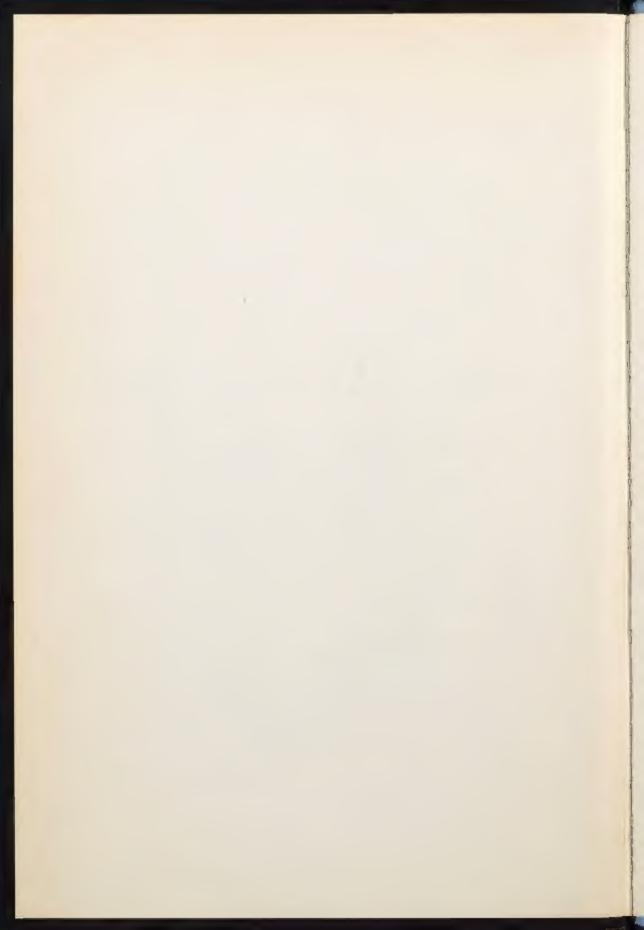
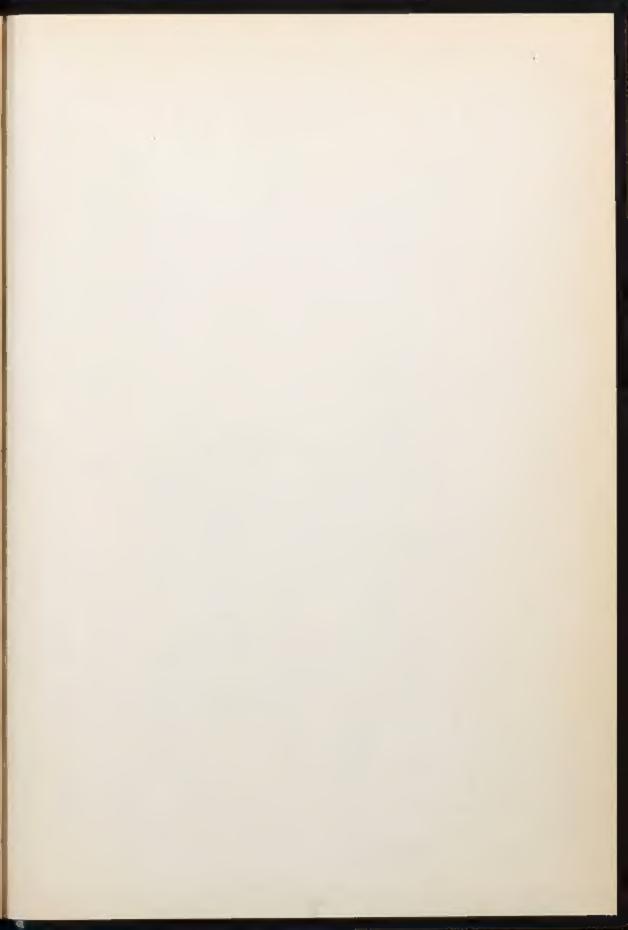






GENERAL UNIVERSITY





Rustum, Abd al-Salam

Lustum, Abd al-Salam

Significant

Grayf al-Walid

Jayf al-Walid

Julis and so

عبدلنسلام دستم عبدلنسلام دستم محمد

N. Y. U. LIBRARIES



ملأت صدور أقاربي وَعِدَاتِي من رفد طُلاب ، وَفَكَ عناة اليمثرى

أِن أَبِقُ أُواْهُلَكُ فَقَدَ ثَلْتُ التَّى وغلبتُ ندمان الخَلاَئِف نَابِهَا ۚ ذَكْرَى ، وَاعْمَةً بِهُم نَشُوَالَى وثُغَيْثُ فِي الأمرِ الجليل إليهمو صد الجليل، قَالْحَتُوا طَلَبَاتِي وَصَنَعْتُ فِي العرب الصنائع عندهم

Stor East

PJ 7745 .B8 .Zy C-1

خلف عصر الرشيد وزمن المأمون من الدولة العباسية ذلك التراث الضخم من ملك واسع عريض ، ونبوغ في كل فن وعلم ، وتفتحت للمقول بعد جهاد الغزو والقتال مغالبيق البحث والاستقراء ، قشاعت المناظرة في المجالس ، وحفلت الاجتماعات بكثير من رجال الفكر والأدب ، وأقبل الناس من كل صوب إلى (دار السلام) يشقفون العلم والمعرفة على الرواة والوراقين ، واتسمت بحوث الفقة والفلسفة والدين بعد نقلها من لغات الفرس والروم والهند إلى أن انقسمت فيها المذاهب وتعددت في نفضيلها الشيع والأحراب .

ومات الأمون وولى بعده أخوه المتصم و الدسائس تحال على مسائل ثلاث هي : -المسألة الأولى : الخلافات الدينية ومذهب خلق القرآن .

المــألة الثانية : تفضيل على أومعاوية .

المالة الثالثة: تنازع المصبية بين العرب والمجر

قالخلافات الدينية في مذاهب المتراة والشيعه والرافضية وغيرها أطالحت بردوس عالبة ولفوس عظيمة ولم بكن لها عذر أو شقيع .

وقد أثار المأمون مسألة خلق القرآن ، فكتب في سنة تمان عشرة وماثنين إلى إلى عامله ببغداد إسحق بن إبراهيم بن مصعب أن يمتحن القضاة والشهود وجميع أهل الملم بالقرآن . فمن أقر أنه مخلوق محدث خلى سبيله ، ومن أبى يعلمه به ليرى فيه رأيه .

قجمع إسحق علماء بغداد ومنهم قاضى القضاة بشر بن الوليد الكندى ومقاتل وأحمد بن حنبل وقتيبة وعلى بن الجعد وغيرهم . وقرأ عليهم كتاب المأمون ثم قال ليشر بن الوليد : ما غول فى الفرآن ؟ فقال بشر : الفرآن كلام الله قال : لم أسألك عن هذا . أمخلوق هو ؟ قال ، الله خالق كل شى ، . قال : والقرآن شى * ؟ قال : نعم . قال : مخلوق هو ؟ فأجابه بشر ، ايس بخالق . فأعاد إسحق سؤاله ، ايس عن هذا أسألك ، أمخلوق هو ؟ فقال بشر : ما أحسن غير ما قلت لك .

فقال إسحق للكانب ؛ أكتب ما قال : ثم سأل غيره وغيره فيجيبون قريباً مما أحاب به يشر إلا الإمام أحمد بن حنبل فقد كان جوابه : أن القرآن كلام الله ، وما أزيد عليها ، قدأله بشر : ما معنى قوله سميع بصير ؟ قال أحمد : هوكما وصف نفسه . قال فما معناه ؟ قال لا أدرى ، هوكما وصف نفسه .

ثم سأل يشر باق الجاعة فأجابوا أن القرآن مجمول لقوله ثمالى ف إنا جملناه قرآ نا عربياً ، والقرآن محدث لقوله ثمالى ف أما يأنيهم من ذكر من ربهم محدث، . فقال إسحق فالمجمول مخلوق قالوا نم قال فالقرآن مخلوق قالوا لا نقول مخلوق ولكن مجمول .

قكتب مقالتهم ووجهت إلى المأمون ، فورد جواب المأمون إلى إسحق بن إبراهيم أن يحضر قاضى القصاة بشر بن الوليد و إبراهيم بن المهدى فإن قالا بمخلق القرآن و إلا تضرب أعناقهما. وأما من سواهما فهن لم يقل يخلق القرآن يوثقه بالحديد و يحمله إليه، فجمعهم إسحق وعرض عليهم ما أمر به المأمون فقال بشر و إبراهيم وجميع الذين

أحضروا لذلك بخلق القرآن إلا أربعة نقر وهم أحمد بن حنبل والقوار يرى وسجادة ومحد بن نوح للصروب فأمر بهم إسحق فشدوا في الحديد ثم أعاد عليهم السؤال فأجاب الثانى والثالث بخلقه فأطلقهما . وأصر أحمد بن حنبل واليابع على قولها قوجههما إلى طرسوس ، حيث كان المأمون في عزو الروم . قلما ساروا بهما إلى الرقة بالمهم موت المأمون فرجعوا إلى بغداد .

وأحضر المنتصم أحمد بن حشل وامتحنه بالقرآن قلم يجب إلى القول بخلقه فجلده حتى غاب عقله وتقطع جلده وقيد وحبس . وجاء الواثق من بعد الممتصم فسار على رأى أبيه حتى خلفه أخوه جعفر التوكل على الله فأمر بترك هذا الجدل العقبم وأفرج عن الإمام ابن حنيل .

والمسألة الثانية وهي تقضيل على أو معاوية فهي وإن كانت مسألة متوارثة من عهد وفاتهما وقامت عليها حروب عليفة في عهد بني أمية إلا أنها في عهد العباسيين أخذت تشتد بعد أن عاون العلويون العباسيين على الفوز و بنيان ما كهم ، فقام المنصور بعد أخيه السفاح عطار دتهم وقتالم وما لبثت الثورة أن هدأت حتى أثيرت من جديد في عهد المتوكل فأمر بهدم قبر الحدين بن على وهدم ما حوله من المنازل ومنع الناس من إنيانه ومعاقبة من وجد به ، ولما استخلف ابنه المنتصر أمن الناس وتقدم بالكف عن آل أبي طالب وترك البحث عن أخبارهم وأن الا عنم أحد من زيارة (الحيرة القبر الحسين ولا قبر غيره من الطالبين ، وأطلق أوقافهم وترك التعرض لشيعتهم ودفع الأذى عنهم ،

وما ولى المستمين بن محمد بن المتصم حتى قتل فى عهده (بالكوفة) أبو الحمين يحيى بن عمر بن يحيى المنتهى نسبه إلى آل طالب. وحمل رأسه إلى بفداد وصلب قضيح الناس لما كان له فى نفوسهم من المحبة والإجلال لورعه وزهده. وقد بكاه (ابن الزومى) فى جيميته الخالدة التى مطلعها :

أمامك فانظر ، أى نهجيك تهج طريقان شتى ، مستقيم وأعوج والتي منها ؛

أيمين العلى له في لذكراك له فق يباشر مكواها الفؤاد فينضج المحين ترامتك العيبون جلاءها وأقذاءها، أضحت مراثيك تنسيج الم ينفسي وإن فات الغذاء بك الدنى تجع فتنهج لمن تستجد الأرض بعدك زينة فتصبح في أثوابها تتبرج الم ملام وريحان وروح ورحمة عليك ، وعدود من الظل سجسج ولا نبرح القاع الذي أنت جارة يرف عليه الأقوان المقلح ولا نبرح القاع الذي أنت جارة يرف عليه الأقوان المقلح

أما تنازع العصبية بين العرب والعجم فقد أشعلها العباسيون تار خلاف ظلت تتأجج فيها ينهم إلى أن قضت عليهم وعلى دولتهم وشيكا بالزوال

قامت دعوتهم في بادئ الأمر بالمصبية . وقام أهل المصبية العباسية حامية لها في المالك والأقطار . ثم اقتضى الملك الانفراد بالمجد فقارع المصبية وكبيح من أعنتها ، واستأثر بالأموال دونها فتهامست بالثقاق والنقار .

وأحس صاحب الدولة بالنداوة الكامنة فممل على اصطناع أولياء آخرين من غير جلدته ، يستظهر مهم ويتولاهم ويكونون أقرب إليه . فصارت الأمور للمجم من الخراسانيين والبرامكة و بنى مهل بن لوشفت و بنى طاهر وموالى القرك مثل بغا ووصيف وأتامش وابن طولون وأبنائهم .

وجاءت النعرة والتناصر بما اعترى هؤلاء من العزة على صاحب الدولة وقالة الخضوع له والتقرد بالرياسة والاستبداد قرأينا تلك المآسى الدامية التي مثلها المنصور في قتل (أبي مسلم) أمير خراسان ، وأردفها الرشيد بالفتك بالبرامكة فكالها الفرس بقتل الأمين وحز رأسه . ولولا عمومة إبراهيم من المهدى لقتك به المأمون خلووجه بالخلاقة العربية المحضة في بغداد ولكن شقع له فعفا عنه .

وعمد الممتصم إلى الاستمانة بالأتراك فقتاوا أولاده وتألبوا على الخلافة المربية فأضاعوا هبيتها وسلطانها وملكوا زمامها منفردين بها

زد على هذا ما كان من أثر حياة الدعة والنرف والانصراف إلى اللهو والمجون وركون الناس إلى المتمة ونبذ الجهاد ، فقاموا يزينون مجالسهم بالفرش الفاخر والمتاع النمين ويلبسون حيطان دورهم بالوشى والديباج ويعنون بغرس الأزهار في جنائهم واستخدام الجوارى والفلمان .

ومن البداهة أن هذا الثرف لا يتوفر إلا عند كبار رجال الدولة ولكنه تداول على قياس الفارق ووصل إلى العامة فأخذوا على غرار رؤسائهم يمتعون أنفسهم بضروب الملذات وأكبتهم المدتية طراوة النعاء وخلاعة المترفين.

البمئرى

أشقيمة الفنمين هو من طرق التسل قماً للمليل شقمقا ؟ ا وسمتك أزادةُ السماء عالمةٍ المُعلى والذاء أو اتردَ عسيته ومش أسَّولَ من شاشتك النبي ﴿ طَوْاهَا ءَ وَأُواخَشُ أَسَنَكُ العوموةِ أَمَا لَنَّا وَمَ قَدْ عُلِمًا ، مُحْتَلِى الْمُعْلَمُ لِلرَّاتُمُ اللَّالَقِ، أَلَمُمُ اللَّهُ اللّ

عصان الأوال

عهــــــ .د لمعاري

البیجتری أحد شمر د ، سه بدس ترده مهم و سد سلامهٔ دوقه وحس حبیره للفت موسیق ح س ه ممی تلطیف استهل کادشتاره فی حمله، فیلاً علی استم مند فی الکت حالاً رلا ماید من خشو مشدل و لتعقید ماوی

وبدس سحة بي تنجيون لله عي المرابي فقد حفظنا من شعام في مدة الله سة مقطوعات محدرة كان لفصاد دنها علوايه بد كرم ولمديه ندهن . وكانت كله على ويبرة واحدة مما عمله في مدح حدد اعتبراد وولاة المانة

أما شم البحدي الداعل محمال المعلى في عدم ما شي عمله والدلك عمص عليما البحدي ، وأحدم الناس على أنه لنا عرامد حاعدي أهاب الحاماء والأمراء الرعد والاستحداء الولا للموف علم أنه شاعد عاما بالإسابية الحمل ما لشمر و عول ويعبر عما في طبيعته الآدمية من حب والفض

صحت المجترى و لكى فكال للحالة و للمؤه في وعي الحر على الحد فعاش ما متجوراً لا صحت إلا على قدر ، ولا للكي إلا على بأمة لمكوت

وكان للتحتري أصدوء، عهم الشين، أدباهم الود النساق فحسن بالنهم وهما شوهم ورفض رفعالهم ، ومان على أهو ألهم الشدخهم ، وغلا في مدخلهم ذاكراً ما لهم من أياد عليه

وكان للمحرى أعد، هم صوبه ، قوة ، فعاشرهم ، وهو يعلم ما تنطوى عليه قاومهم من عن ، و او طلهم من حقد الله هم وسايرهم وفنت ملهم وهم مصول مو حد معدول إليه شداً وهم عير دد إين على الإحداق به أو النسل منه ، وقدن أن تفدم عرف الستد عن شخصته الحل ودأن نقدم للفاري صورة حلية عن الدراج لدى عش فيه مأثر الحوادث في تكويله ، والطروف التي أحاطت به في سبى عمام

فارمن بدی سنق وجود البحه ی با مهد الدی عاش فیسه معمیان باخوادت و لاعالات از وقد عدما فی سردها بداگر ماله علاقة بشخصه فی عدوم ورواحه عدمان بوقاع این الدن ها الدام شوصوعه الایم أعفد حادثة هدمة او واقعه یحیة شاعد ها عموا و با الدم مشهرات و حال سیرته العواید

ولد المجترى سنه سب معالمين من هجرة أي في حاافه عامول وعاش بعد أل مف على غالمول وعاش بعد أل مف على غرافه عام والمدون حداله مهود عثارة حده وحكمو المنولة العدامية في عواصف حائمه وشراب صالته ، وندام العداوة والعصاء وحاكم حصومة والمحدد السلمات ماداقه كاعجر الصحى الحمل وعراب كاسفه كامل عام أنكال ماداقه كاعجر الصحى الحمل وعراب كاسفه كامل

ورد أسعط عهد ، مول عدم عدل اثاء به إلا في على طعواته فإل حدة الشاعر الدعرة عندي وهوافي من العشران أو ما تما اكا ذكر في قصيدته التي بمدح م اللك في طوق والى لح الرة حيث تمهل

ه ردا اتمت لی سی آمه که حدل الحرم متمصب عشرون، قصره العلم و صد وج العتب مبسائم م لعلب وسن المجرد أي قبل وفاة حلمة المسمر عام وحد

وعلى هذا نقدم قس اكالام عن محل سد محتصره عن حنفاه وكم معاصر به من ذاك الوقب أى من عهد مصحر حتى عهد حدمه لدى مات في أرمه المحتري، وهو مصصد دائلة و مصدمو هد التارك أن قف الدرى على الجوادث المقرومة محدة الشامر وشعره والدائد ها من أثر في أراثه وحصوله . كدلك پتصفح القارى في سير الرؤساء والولاة و صدقاله و أعد له من العام ه والأداء والشعراء وغيرهم بمن عاشو في عصره وكانت لهم صله نشخصه أو كانت لهم يد في خوادث التي وفقت أو عرض دكرهم في روانة أو في محلس من مح س المناصرة والحدث والسحراء ما وآدته في نفسه من أفراح وهموم

قسس یکی آن پنج لفاری شمر الشاعر فی دنو به دون د سه عصره وما سحله استمار فی سفر التاریخ

ومسا بدلك قد أمرزه الباحل في صورة واضحة نستقله بها على علاتها مات محاسن وعيوب م العهم ، إلاً هذه الصوراً ! ! من بأين حتى يستى حلقه الأثر كانت ديوى ، فقل لى كيف أعتدر ؟! في خهل ، بدر بو بالسنف ما شعروا وما على هم أل عهم الذهراً الماليمين النهراً الماليمين النهران الماليمين ال

م يمق من حل هذه الناس دفعه على أو عدة الناس دفعه على الله و حدة الدار عدسي الله و حدة الدار عدسي الله في أدرا مها أهر الاسمر أقواءً دوى وشرعي على معاطبها على معاطبها

میں اشاق تاریخ الجمساء

حلافة المتصم ۲۱۸ – ۲۱۷ هـ : ۲۸۲ – ۲۱۸

لمعتصم تامن جمه، المدسيين ، استخف وهو الل ثمان وتلاثين وقد لواح بالحلاقة مد وفاة أحية المأمون وكانت ثلاث عشرة الله نقيت من حب سه ثمار عشرة ، ماشين

و سمه محمد ان هارون الرشيد ، ويكني بأني إسحى وأمه أساحلة اسمها ماريه الت شالف

عالمة عسميف عفر عد والكندية ما أنه عالمد مشيد عما ما فعل وصاعث على الما الله عنصب الرشيد وقال له على أو منع منك الكناب عد منع لا و لله الاحضرته أبدأ له ووجهه إلى النادية فتعر المصاحة

شمت الحدد لذي مدانعيه والدوا باسم المدس في أحده الأمول في سد إلمه المعظم في حصره وأحد منه اللب الله الحد ولا كا هم أنه الله علم فيكنو و سنستمو .

د ک عده أبه كال اين الد كده واسع الأحلاق ، قوى البدية ، تتحلى القوة المصابه في بده ممل مساحة و به أبه سم من قوله أن كال محمل ألف طل من طديد و عشى به حصوت ، و د عدم باصحمه السماله والاستلى على ساعد إلما ل دقه . وكال عبى الممود لحد د حتى يصير طوقاً أو يشد على الديمار بأصبعه فيمحوك ته

وحكابته الشهوره في جمعه عني الروم حين حرح (توفيل مي ميحاتين) منك الروم إلى اللاد الإسلام فلمه (و نظرة) موقد بعتهم — فقل من بها من الاحال وسبى الله و ومش عن فلم في يده من السمين فلمل أعينهم وقطع ألوقهم و دريه فلمع الله ومش عن فلم أن الرأة هاشمة صاحت وهي في أيدى الروم لا والمعتصيم له ، فاستعلم الله و وجع الله كر و تحرر حهار عصي ، وسار محملته فاصد كلاد كروه محرب و سهب في طريقه حتى لمع فا محتو لله له مولد توفيل في مسره المسمم وشدد على عموا الحصار وراسله (وقبل) علم المساح فأملك المتصر الله والله على حتى دحلها ، و حمل فيها الفتل والدي وحرق الدور حتى شقى عبيله بهذا الانتفاء

وفى ذلك يقول أبو تمام محاطباً المعتصر سُيت صو ً (عطر يا) هرفت به

سَیْت صوراً (عطر یا) هرفت به ایکاسانکری و صاب اخراد العرب وقال یصف صرب الحرار به) وفتحها ۱

ه كان المعتصر تحب الاتراث و لمنان على شرابهم من المدى مو بهم فاحتمم له مهم أرامه آلاف فأسلمه "ماع الدارج و بدالتي و حيى الدهام وأسهم عاري. عن ما تر حلوده

وسترت الهامة من الأم ال خراج الحيل في أسوال عدد و صفا من العلمان والمعاد فقاوا مصهم من العلمان والمعاد فقاوا مصهم ما الله عد صدمه الأم أن أد شيخ كبير أو صرار فقاوم لمنتصر إلى صاحبه قراسة الحدالها والسلطات هو معا فأقام ما ما وسند المصور وأفرد أهل كل صلعة سلوق و قال بريا أوع العروس و الأشجار ما وأصل عليها سي سامرًا من (سرا من رأى)

وحمل الأثرك فيها قطائع متسيره وحاو هم النفر عله والأشروسية وعيرهم من

أهالي حرسات . وأقطع قائده أشساس التركي وأصعابه موضع المنزوف (تكوم سائر)

واعتل عسه اتی توق به فشعر قبل مونه بأفاقة فقال هیئوا لی (الزلال) لاً ک عداً و کب و ک معه (رام) (امر فمر فی بهر دخلة با اد منازله فقال به امر رموی

> ب مبرلا مد سبل أصلام حاشى الأطلالك أن سلى م م أنت أحلالك كسى كليت عبشى فيك إذ وكى و المش أولى ما بكاه الفتى الا مد المحرون أن يُسلى

ول من من التأثر هذا السوت حتى دعا برطلية فشرب مها قدحاً وحدت أمره مأ كرره وقد سامل منديلا بين يدبه ها زال يكي ويمسح دموعه فيه و منتجب حتى رجع لى منزه وما يستم شرب الرطلية وكال منتصم والع الدمة ألبض أصهب مشراً والحدرة

حلافه الواثق ۲۲۷ — ۲۲۷ هـ : ۸۶۲ — ۲۲۷

هو هدرون بن لمستمر وأمه أم وبدرومية اسمها قر طبس ، و ستحلف وهو اب إحدى وثلاثين سنة سدر على مهرج أيه وم محدث تعديلا في الدولة ولم تكل في أيمه بلا مدوشات طعيفه د حلية شورة دشتى وفتية على سديم بالمدينة وقد قصى عليهما ، وفي عهده كان الفداء بين اللسلمين والروم على يد حاهان حادم لرشيد . وأمر الواثق أن كون المداء بالمتحان الأسرى المسلمين فمن قال بخلق القرآن فودى به ومن لم يقل ثرث بأيدى الروم

وكان له ثق علاً فعماً مدلاً لمحاس المده واللهو كثير الأكل والشرب أوفي بالاستسقاء وكان تردد في اختصاره هدين استين : موت فیه حمیع الناس مشتراً لا سوقة مهم سبی ولا ملات ماصر آهل قبیسل فی معاقرهی و مس یعبی علی ملائد ما منکو کان آبیص مشر با محمره رابعة حمیلا مفتول المود با فائم النین لیسری وفیها مکت بیاض .

خلافة المتوكل(١)

777 - Y37 4 : Y3A - 77A 7

لتوكل أحوالو تن لأمنه لمصمى ومكن وشبحه الأحود محكمه مديهم ، لتناس الليول و لأهوام عاش أبين بسس يعنى بهندامه وراسه و يروى أمه كان يرسل شعره على قعام ، فيلغ دلك الراق فأمر ورائره (الن اربات) محر شعر قعام وصرابه به في وحيه الحديد المتوكل في عليه وكانت من أسباب فتسايد باس الرياب في أول خلافته

غضب الواثق على أحيه المتوكل وأقصاء عنه إلى أن سترص، عاصى اس "بى دؤاد فعفا عنه على كره.

ولما بنات الدائق انتخبت البنة إلى لمانيه البه محمد فوجد صميراً فنويع حمعر المتوكل وسنه إذ ذاك ست وعشرون سنة

وأمه أم ولد خواررمية اسمها شجاع .

ويتول الممودئ :

كات أنام المتوكل أحسن الأنام وأعسرها من السفامة المدى وشمول الناس بالأمن والعدل ولم يكن للمتوكل نظم في عصاء وابدل لحود وهو أول حليمه ظهر في محسله اللعب والمصاحث والحرل كال إدهات ايناية الرحال العبر والأدب للحوار والمناظرة

(۱) أعدا على رحر في لحديث عن بتوكن لانه أول جنبته أنصن به الحترى عبدالا ولمة.
 وكاند مده حكمة أصلى أيام التحري .

ومن خلافه فك أو عمل به رهال دعاية حتق العرال و رطلاق الرمام من حسال من حسه

وشهر درمه بهسمه لندم وهو بدی آخدت الناء بفروف بالحیری و ایکیل و مان اوکان برواق محسن بنائ

سی د ساحو د) غرب می سرمی کی او قطع ادو دو أسی مه دی و ادمی عیها کی عیها کرد در اسی کلیه ایسته الی عیها کرد در در کلیه ایسته الی عیها کرد در کرد کرد در کرد

و حدد مصه الموج من على هده قد عساس وما حوله من بده و ولم ب ومسع باس من بديد و طام مدد سمع براد د الهار وحسن من وحد عدده في (لمصلق) ، و حلى مصد د ب المناصر به با بهكا عني (علي) ، حدد اله وشمه و با كر مؤر حول أن هد المثابه عن اكبر دع المعدود الذي دب بين الموكل ادامه ستصد داسيجا الاس ومن أنه داركم مد أعد اله من حاشيه من الأوراد القداده في عدس شرابة هم وو اداد الدارس حال

وتر بردى عن طرق بديده (مني ا أن كان في تحسن هوه بدائم بدعي (أ عددة محبث و بدان شد عن طبه تحده من تحت أيانه و كشف رأسه وهو أصبع فيرفض بين بدى سوكل و تعنون رصحون (قد أفسر الأصبع المعامي) يقصدون بدلك عند ، ، سوكل يشرب و صحت

فدت دان دان و مد و و مود منصر الا كال منه الا آل أوه الى ألى عناده المستعمر الما كال منه الا آل أوه الى ألى عناده المستعمر المستعمر الما كال عن سر سكو به فاحد المهد المستعمر المستعمر الألب الما يو مؤملين المستعمر المال المالية ال

وفي عبد الفظر من شوال صنه سنع و العلى وماشين من هجرة ك سوكل

للصلاه وقد صرب به مصاف بحواً من أن مه أميان و ترجل قاس اس به به قصلي با باس درجع إلى قصره فأحد حقيه من تراب قوضهها على رأسه قفس به في دلك فقال الى أنت كَذْرُة هذا الجع درأ شها تحتايدي فأحدث أن أنّه ضع لله عراً وحن

وأصاب أن أحمد مد سين ومحد وهرات المحترى في حدد ماحن مدعو وفي الصياح أعلن من القصر أن الفتح بن خالان فتسل أمير مأدمين فدل مه ويوايع للمنتصر بالخلافة وكال سوكل أسمد اللول محدةً واسد المينين حديف الداصين

ماحه عرس

و من خشیه شاهت رفع الأعلام و لمادة في الصاح حليمه خديد، و الله أو الله ووسائده وفرشه لهماً بين الوب خلفري و معدد وفرشه لهماً بين معتدل ، كانت سار من خلف العصر على ومنص اللوب للدفف المشق من الكوى باحارية مؤام ة مطرفة تمثر في خصواتم والدموع حام مافي عسد

تلك هي (محمومة) حدرمة المتوكل وأعر فساء قصره وأدناهن من قمه ، وأم ولده المعار .

كانت مولدة من مولدت لنصرة ، شعره سريمه الخاطر مطبوعة على العداد ، وكانت بعد الله من عدهم وأهد هم إلى المتوكل في حملة أر بديئة جار مة . لحصيت عدد حتى كان عليم من وراه ستار بالقرب منه إذا حتى للشراب ليحدثها من حين إلى حين واسع من فرط إنجابه مها أن سماها قليحة حشية عبيها من عين حاسدي. كان الشعر عنى من طهه عرب من أس المتوكل حداً ، فلا يكتمه شداً من سره مع حرمه وأحادث حبوانه العالم ، وعال به يوماً ، ألى دحلت على قليحة فوحدتها قد كثبت اسمى عنى حدها سائلية على بياض داك الخلاء فقل في هذا شداً . فال ابن الحهم ، وكانت محمولة فالمنازة ، فلا والله ما رأات شداً أحس من مواد الك حاصرة الكلام من وراه المتازة ، فلا عوث بدواة ، فإلى أن ألى مها و الدأت فكر حاصرة الكلام من وراه المتازة ، فلا عوث بدواة ، فإلى أن ألى مها و الدأت فكر خاصرة المنازة ، فلا والله والله أن ألى مها و الدأت فكر الشائلة على الديمة من عبر فكرة ولا رواية

وك بيه في حدد بالسات حداراً بقيلي تحدد السائ من حيث أثرا أن كتاب في الحد النصراً تكفها القد أودعت ولي من حب أسطر فيد من داوئ أدئ ميسه مصيح له في أمير وأطهسره ولا من هو عدفي النسر برة حمد الله من سعيا أداد حدار

واحد المتوكل الأبيات إلى إحدى المسات المعلى فها قال على الا العهد فلعبت واحد ألوله واحد ألوله المتوعد المتوعد

مهاونة من ذلك ولا سدؤى بصاح نم لا ترصى حتى نعبى في حجرتها و فقيد ما حتى سمع ما نعبى أنم فام وتبعثه حبى النهبى إلى حجراتها و إراب في نغبى الدور في انقصر لا أي أحداً أشكو إرب ولا سكلمبى حتى كأبي أننت مقصيمه المست الهال ما يأل عنصى فهل الله المنافع المن معلم فقد الربى في لكرى وصاحبي حتى إذا ما الصاح لاح ما عاد إلى المجود فيدارا من الصاح لاح ما عاد إلى المجود فيدارا من وحرحت فعجب المتوكل و وأحست بمكانه و فأمرت مخدمها الأبات وعلت ويه خدم هو أبها رأته في منامها فا تبهت وعالم عدم الأبات وعلت ويه خدم هو أبها وأبه في منامها فا تبهت وعالم عدم الأبات وعلت ويه خدم هو أبها وأبه واصطلحا

فلما قتل المتوكل مسلام حملع حواريه عيره ، فيها صَّتَ حَدَّ له ه حرم ملى وهي سكي على عوده بهده الأبيات

ای عش طلب لی لا آدی فاه خطر ۱۱ مدکر فاد کرد آنه عبر ای قتیداً معقرا کل من کان دا فی ای وجای فاد از عمودهٔ این او تری الموت اسلای لاشتریه علیک کل هد فقه این موت الیکیپ کل هد فقه این موت الیکیپ کل هد فقه این موت الیکیپ ادا ایج من آن سنز

وحرحت من سرمن أى إلى نشداد وطاب بهنا حتى فتل النها لمعنز حيث التقلت إلى مكه وأفامت بها إلى أن مانت

وثاء المتوكل

محل على العاطول أَخْلُقُ دَائرُهُ ﴿ وَعَدَتْ صُرُّوفَ الدَّهُ سَوْرُهُ ۗ () تراوخهٔ أدياف ، وتسكره كأن الصِّبا توفي بُذُورٌ ,د العرب ورسه رمان باعيم أثم عهده الرق حواشيه ، ويورق باضره ويوس بادى الجمعري وحاضره لغاير حسى الجمعرى وألمه تحتُّل عبه باكبود عمامة فعادت سوه عا دوره ومعاها يد محل رزمه أحمدًا ما الأملى وقد كان قبل ليوم أيشيَّه رارُه والمانسق وحش القصر إدأ العراسرانة ا ورد دغرت أصلاؤه وحده على عُمَل أستراهُ وسائره وإد صمح فيه الرحيل فيشكث أسن ، ولم تحسّل عين مناظره ووحشه حتى كأن ، به به كأن م مت فيه العالمة طلقة اششهاء والملك اشرق راهاه وبهجتهاء والمنش عص مكاسره وم محمع ددم به مرده بهيبه وأأ ومقصره ال فأس خبرتها الصفي حبث علفت موت د ۱۹۹۰ شاهر فایم مآمام ۱۹ وأي عبد الناسُّ في كل وية -وارق س سته له محجره تحور له مساله محب عرقا ولا دعمت أدركه ودماره ف فالله عله المالا حيوده له يا وغيا تر القوم من غر الأصرة ولا مر سير من كان برنحي وعيَّت عنه في حرمان فاهره(١) لعراض عمل السيف من دول فتحه وو عش مت او غزت ، خ الدوب من مسكروه أنح دواؤه صافت على واأد أد مصادره وله المُنيَّد الله عوال عليهوا

ا عاصول بهر کا فی سام (۲ خطوی افضار بنوکل (۳) حمل علی ارجل (۱ پساره یای عامل که فی طاهر اوال عراسان سعت ، وحتف أوشكمه مقادره و تعنيم أساله وأواصره يجود بها ، والوت حر أطافره لتى لأعادى أعرل اليل حاسره درى العالمة أسحال كيف أساوره درك العالمة أسحال كيف أساوره درك العالمة أسحال كيف أساوره الداهر ، و مواور الداهر والره في عجر أل والى الدعاء مدام والره من السيف دولي الدعاء مدام من السيف دولي الدعاء مدام في أليل الود دراهره في حدم عدم المناهد عدا وشاهره والماء المناهد عدا وشاهره والماء المناهد عدا وشاهره والمناهد عدا المناهد المناهد والمناهد والمناهد المناهد المناهد والمناهد والمناهد المناهد المناهد

ولافه المتصر

V57 -- A37 & 17A 77A*

صبح لأمر عدامصرع سوكل و علج بن حافان ، أبدى ؤساء دو بى الأم له وفيهم مديره الديمة والمراومهم على المراومهم المدورة المراومهم المدورة في حاس الأموال ١٩٤١هم الأقطاع المدورة في حاس الأموال ١٩٤١هما الأقطاع

العقور منهم أن عه هم عد عصمار النسي الحدم ووقيدعات الالحديد ما ياعر الألامش من عامان القصار

ولم بعدر معه حلافیه فدت عدسته أشهر من مسته وهو فی سی خامسه و اعشر می وقبل إنه رأی علی النساط صورة شهر به اس کسری دس أسه فاراع من رؤ باه وقال طبیع أبیه المتوكل بط ده فدت من الفرح

وفي حکمه تحرث بعموت بر نابیث اصف في و به و ستوبي عبي فارس .

حلافة المستفان

1 ATT - 707 A : 774 - 714

و شمه أحمد بن محمد بن لمستنبر من ٥ ولد صفيتها اسمها محارق الحادثة الحا<mark>دمة</mark> لفته من على تصلح اللها و وقد أحمد الموادل و أمر لا الله الموث المتصر على تولیته کی لا محرح اخلافه بی أولاد متوكل فد هوه وكار فی سن اا منه والمشر س و طع من سعوة المولی أبه له علمشو بی «حود وزاره أوتامش وصافو درعاً باستساره عليهم با سنطال فة بود وكانبه شجاع

وفي عهده شعب الأهالي سعد د معوراً من سعوة الأبراك و علم هم فرابق من أهالي فارس والأهوار قشت الثورة المحمو على المحول فعتجوها وأصفوا من فهم وأحرقوا أحد جسري بقداد ، و الهمو دو أهل المار والسولو على ما فها من أموال ولكن الجيش تقلب على الذائر بن فشمها

و شندت اسکر همه بین اصاعت و بد صعیر و بین باعد فادن لمتوکا با داداله من همات استمار فعنالان فقار الجند على المستمین اصاعد او فقاد ما و عندن دامر و مؤادا «التحدر بای تعداد ومعه وصیف و فقاد فقاء الحدد بهات عندان دما و لمؤاد وأعدو المداللة الأول

و اقدم الشعب والحنش إلى فلمين ، فلير مع منتمان للعدار وعلى قاديه الصلف و به وعمل في المال مع بمتر الله ، ولا ي أخوه أو أخلل الله كل الله للكن مكن في النهاية من تصديق خصر على عداد العلم وصول الأمهات إلى الله فضاح سكام طالبين للد عاليه خوام وتحصص أسما العلاء

وأحبر و بعداء عرب من سنه ، بدخل المعالاه من العرب اعقو المدع وصات طويلة على تسوية الخلاف تحدم المستعمل وأكا هوء على السول شحم عسه وخطب سعداد للمعتربات

وه و م الده . أمر تموحمه مسمين إلى الدهدة ومنها إلى و سط حيث قال وحمل أسمالي ممبر

وكالت مدة خلافته ثلاث سنين وتسمة أشهر

حلافه عمر

* ATA -- ATT - A FOD -- FOF

و ت حافقهای مترس متوکن

وهو ال السحه) ، و سنجاف وهو الله عشره منه اصفيح طاهر را وساطه أحو به أي الحد و مد على الحلاص الحو به أي الحد و مد على الحلاص مهم القد كان لا المد الدموم ولا تجام السلاحة الها أو ملاحم في دموم الله الحام الملاحة الها أو ملاحم في ما المام الموم ولا تجام السلاحة الها أو ملاحم في مرام المام به المام ا

وی یه آن حد مل در در سایل هم علا من الموالی هیسه وحس معه آنا أحد وهما شقلق از وصاب مواید محمل عسه مل دلامه المهد ومدات أن میل عمد إلى أن أحدث و أشهد على عسه ما دد عه

مشم المنتر المحادة في من الأخراث إخراج الهالد على حديدة أما له لد الحاق المعادة المعديد المحادة المداد المحادة المعديد المعدد الم

أماأ وأحمد فصلتي عليه حسن

و جاعد و فی فصد ما ، و مشو ہی مد اما سائم ہی قد س مجمد میں ان ای م^ا آج اللہ ہلی سام " (سر" ماں " ٹی) افادہ ما لاہ ادائی الطائی و حال ہی خوصتی

ه أو محد بر به بن أن عدد على سراء علي أه غذر الدمة حتى مى لمامر ورسيم 10 دم وأن به د- په قريص عد س دعني أنه مدد بي وم آه محد من به غز والس به قد قد الدحد الده عني الله القار الل جايي با حتى دا هدا لام قدال عامر أمر لا الله ملا أورد به ملا أه جاية الله الله أن التهاما و تصاح خین منه و بین لأم شافه بر معمر لا حاجه یی فلم از در در وسوی ها فقال محمد این اثو این افا افی حرا می سِمات قال به معه اثارت فی حل وسعه علی آن مطوفی لأمان وأن المعمولی علی نفسی معالی وولدی

و که دری محمله و اماد قبیل دخل به حدید من الأثراث و حرود جمعید پلی بات خجره و صدیده علی به قدمود فی صدی فی محل الد با فیکال برقع و خلا و رضیم ر خلا من الده حرات شم بدآمود می من رسد به شدمه الصداد فیرات الانه آیام ، و عدادتات اُدخاده منزد آ و خصصو علیه فعاصت را و خد

ه دل آنه آرس إلى آمه في صد آمون مير بدفعها في فاعدات مدم وجود شيء فلم وقد فلش لأء شامو فلم عداوف و فلمأو اللي أموال سائلة كالت محروبة في مهر دلب

وكان مفتر طو الا أسود الله كشفه، حسن المدين أسفى وجه صيو خيين أحم الوحيتين

المهدى باق موم ۲۵۱ مردم ۲۶۰ م

دلات حل من طر حدد تنان ارهد و بارع و العشد اسمه محد س بو ثق من أم ولد رومية اسم و قراب استحف في المنا مة و الا ير من حاد و أون عمله سه فية لله أن عه أو ب سمه فية المصاد وكان يحسن فيها للعام و لحاص يصهر المدن و يأمر به ممروف و المعنى عن المسكر و صعدن الا يحد الشراب وكان محصر على حمله إلى استحد الحالم و يحصب الداس و أو الهم وقلم من الدائل ما المرش و للعام و مشرب و أمر إحراج الله للدهب و للعلم من المراث ولا يراث و مراث الدائل و المحد الحالم وعمله من المراث ولا يحد المائل و للدائل المحدد العام و عمله من المراث ولا المراث ولد ولك التي كان الم صحاب للدائل المناور التي كان في الدائل المائل المائل ولا المراث ولد ولك التي كان الم صحاب للدائل المدائل ولا الدائل المائل المائل ولا المراث وكان الم صحاب للدائل المائل ولا المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائلة المائلة

وكانت الحلفاء الله في على موائدها اللدج ، فأن المهتدى لالله هذا الإماراف وحمل لمائدته وسائر مؤله في كل إما تحو لنائة داهم

وكان واصل الصيام ، فإد حلى الليل على حله صوف وعل يعل العله وقام يركع و التحديثي أن لذكه الصناح فلا مام من اللس إلا ساعه بعد الفشاء ،

و عمد المهل من كان أس إلله ، قد صبى المرب ، در من إفطاره وهو يقول :
اللهم ، إله قد صبح عن الله محد صلى عله عليه وسير أنه دن ، ثلاثة الا تحجب هم
دعوة من لله ، دعوة الأمام الدين وقد أحهدت المللي في المدل على رعيق ، ودعوة
النظاؤم ، أنا مطاوم ، ودعوة الصائم حتى المطاوأ ، صائم الوحمل يدعو على أعداله
وأن لكني شرهم

وی بروی عنه ، أن سند د دات در فر حل على اس به ، فأد در حصه د فأحصر وأدام إلى حالب حصمه بحكم سيد ، فقال ، حل المهندى ، ، فقه يا أمير المؤمسين ما أنت إلا كما صل

> حكتموه فاصياً بشكل أسير مثل الهمر برهر لا يمين الشوة في حكمه ، ولا سالي عامل لحاسر

واعدت و حاله على الهدمة و خاصة ، حاسته ما حلاقه و در المور أيامه و عبو الحيلة عليه فاحتمع هواد المرث د حل حوسق و سحتو هي سميه على حاسه فدال هم أحده وهو الركساء لا الكي قدتم الله سموكل - المعار الله الكي قدتم الله ما مدول حال هد من دول در الهو الله الله الكها ، حسل محه و الدول حال هد من دول در الهو مسير يصوه ولا الشرب سدد و الله الله من الماسمة والأحقى نجر الله الأشم أو كر هاسته و در حال يلي مهتدى ، فلحول الله محاله منقال الماسعة وقد الماس الله على واقتليا الماسعة والماسية المراسعة والماسة الماسية الماسية

وتعلید تم دعاه وأم برحام علیه فدخوا فقال فراد بسی ما ایر بلیه ،
وسب کی عدمی مثل استعین ، معر الله ما حرجت رکی را واد متحلط ،
وقد اهصب لی احی دردی ادهد سیق ، و لله لأمر ان به ما ستامت قائمه
لیدی و لله اس دفت میی شد و به کی دیدهای اکثر کی کید دخلاف علی
الحده او لاقداد و حاد می لله اسو ، علک می فصد لا قده عدلا ،
ومی کان یو دعه هد سیک دعاد مسد فاد به مسره ایک وهیک حتی اعلاوا آنه
وصال بای شیء من دیو تا این کی معلول آن عصر با صدی کی سر می حاد می حده می شد و می شدی و وسیمتین

واکمهم د نشو آن خمو قو ه ودا دوه حتی حداً ندار تا حمد این حمال به معدد له ناوه (۱۰ دوه علی لحم (آی آن تحدیمه حتی سفط ((أحهر) عدیه

فه مات ، دا د موجول و مکول و دمو علی ما کان منهم من قاید د بسو من سکه ورهده

وقضى في خلافته أحد عشر شهر وحمس عشره يلة

وكان رحب خلهه أحلى ، حيم الوحه ، شهل ، عصبي النص ، عريص سكنين طويل اللحية قصيراً

حلاقة المعتمد

707 PV7 S. PTA 7PA

و محصر بماس من الحد سوكن وكان محبوسًا بخوسق فلامه لأثر الدوعوم. وللب المعبد على الله اكان في حامسه والعثمان وأمه أم الدكرونه سجها فليان

عاش شعوه باطراب ، دانت عليه المدافاء ومحمه اللهوا و هجول وله فيم حداث منتقلص

وفی آرمه فو ب سویة صحب ح (وکاب تو به فی حافه مهندی) فاستولی عنی لأهم و بیضره دواسط میوه می مدن اکبراه و آخی فنو هو وحبوره فنان و است و النجر ب وهرموا حددش معلمد « حتی حتی منهم فدار مصید آخره آه آخد میوفق) خانه فاناصر مییه مدکفاح آن عاشرة سنه اطفر به دفطع آسه و آسه یا نفد د

ولم کار بریاح الملاد میں آہ آتہ دی ات العموسی ال بایٹ الصف اللی الاہوا فاسلمود علم کے اللہ موافق وہدانہ

و بده لانت ب حجه عم دکر به فق وعلاشانه فعطی علی میر أحیه حجه به فاستهای همده افداصة وصلی علی أحیه وأساح حکل ۱۹۰ ط بد لموفق وحده وأصاح الملم لا حول به ولا قوة ولا تحد مالده ما مان الدن فكان ربطر معلمه و يردد هما مانتين مه

> أعلى من المجمال أن ملتي الري مافيل ، الله عليه ؟ والمرحد باسمه الداء حمم الوم منها سيرا في يده ؟!

واحد موفق من احيه المهد على - يته تعد موته ، ولكن شاءت حكمة الله أن موت الموفق فيل معتمد - فأصابه در الماذ من واشتد عليه - فكا وا يحملونه على معرار عليه قبة المعد عليه ومعه حادم الداد به رحابه اللهج - واستحاث علة رحاله إلى د الهيل فكال محمل سريره أو بعول رحلاً د مولة وهو للطريام، بمين العسرة و عول لهم لا تمد صحرتم من حملي وما أرعب إلى أو كلب كوالحد ملكم أحمل على أملى و كل وأنافي عافية

ود سٹ تسلائم ہوئی

والايعوا لولاية فلهدالله للمتصد

وفی أو حد المهد فامت ثورة الله معلة والسعت دعومهم. وفی خلالها مات المعتبد بعد تلاله اعشر بن عماً من حكمه ، وفيل فی سبب وفاله آنه دس به يه نوع من الديم في شرابه

خلافة المتضد ۲۲۹ – ۲۸۹ ه. : ۲۸۸ – ۲۰۹۰

و ما به أحمد ال الموفق وعب المنقصد بالله - وأمه ام ولد رومية التجهاء . وكانت سنه إحدى وتلاثين

وکال مصطد فوی لشکیه صارماً مقد ما شد کا تلدما دول هو ده آو پی و تحد الطامیر و حص فلها صلوف المداف بل قبر تحت بده مل می فیه و حد حس عایه افهامه لداس وسکلت الفاس و حصت لأسما اوهداً الداح وسالمه کار مجاها امکال صاحب سیدکه ومستشاره افی الحکم عارضه البرکی (الدار)

و حكى عن المعتصد أنه كان شجيجً بحيالا ينظر في لا ينط فيه العامة . من دنث أنه أمر عبد ولانيه بأن ينفض من لأ عقه في نصرف حشمه ومن يجرى عبيه من لأترادا أوقية بكل رعبف وأن بدأ بحدة هو وقصد من ذلك اقتصاداً وفيرً للدولة

مل عهده وفعت حروب للروم ، تورة عي شدر

ومن آل ه مده الدس من تدليد المعرو كصب الده و فع الميزان وعدم سم كتب كلام والحدل والفسعة

وفي عهده مات المحتري في منقط رأسه نسخ عام ٢٨٤ هـ

(پیوال کسری)

وترنمتُ عن حد كلّ حسن (١) ر انتمالًا منه المعلى وتكلبي طفقه کرا عقیف محس غَلَق شربه ۽ اوڀارد حسا لأ هوه مع الأحسِّ الأحسُّ عد نیمی آلثام به ۵کس عد هدی اللهی فتکر ملی آسات على الدللات شمس عد إلى من حالية وأس أن أي غير مُسلح حيث أسلي ت إلى أبيص عدائل عسى هن أن الأساس ورس واتمد بذكر الخطوب وسيي مشاف الخبير العبول والخبني ق إلى و أق خلاط ومُسكَّس في قدر من الماس ماس أ تطقه مــ ق (عنس) وعنس ا تداختي عدول أنصاء الس س ويحان). عليةً أمس حصت فيه ما أم الماد عرس لا يشاب البيان فيهم البس

صُبِينَ العليي عما عاليلُ المسي ودسكت حبان عرعني للماه أبيع من صابة العبش عبدي وعناسية فالمن وروافع ه كان دس صبح محسو وشعرى الدق حطة عاس لأتربى مرولاً لاحتاري وقدياً عهديني د هبات وهـــــدريني بيه اس عمي ورد امراحمیت کبت حرث حصات على للمبوء فوخي أسلى عن الحصوط ، وأسى دك سهم الحطوب التولى وهر حاصور الل طاخ عال بعلقُ الله على حلل الله حے یہ تکنے کا ملا سمدی ومساعر لولا المحابق مهي بقل لدهر عهدهن عن لحدًا فيكمأنُ الجندِ من عدم الأه لا تراه عامت أن الليالي وهو السيت عن عجالت قوام

 (۱) سبس بادر (۱) الصدية منه ما في سكائس (۱) و را رقة ورود (۱۰ كل اوم وواود خين وردوه كل أربيه أيام أي في اليوم الحامن وأسام بورود لأن كية رأيت بين رُوم وفرس وال)يرحي لصفوف تحت للرَّاص (١) مر یحثال فی صنعة - ورس(۲) في خُلُون منهم وإعماض خرس ومبيح من السُّن عرس ء المراضيم إشارة حرس نصر"اهم أيـــــــــداي" المس ث) على المسكرين شرابة حسن("، أصوا الليل أو محاجة شمس(١٠) وارباحا للشميدارب لمحمى فعی محبوبة ہی کل میں را معاطى ، ولينهند أسهج أء أمان عيرن طي وحدمي مة جَوَّبُ في جنبِ أرعنَ عاس (٥ دو المبنى مصناح أو ممشى عر" ، و جرهات شطبیق عرس مشتری فیه وهو کوکٹ بحس كلسكل مركلاكل لدهر مرسى بالح واستال من ستو الداممس رفت فی رخوس رصوی وقدس^(۸)

فإدا ما أنت صورة أنطا ولمناء موائلٌ ، (و أنوشر في أحصر بر من اللباس على أص وعراث باحان بين يديه من مشيخ يهوى عامل راميد تصف امين أبهم حد أحا يعتبسني فهمو اربياتي حثى مد سعانی ولم بصرّدًا و أنو المو من مدام نقول ها وهي نحم وتراها إدا أحدث أسرورا أوعت في الرجاح من كل واب ووهمت ال کسری او حرر مطلق على الثاث على وكان الإون من عجب الصد شعلى من الكرَّيَّةِ أَنِّ لِلهُ مرعجاً بالفراق عن ألس لهم إ عكست عطه لليالي و بات اا وہو سدی بحلداً وعبے م يسه أن رأ من أسط الد. مشیح شهای به کشرگات

(١٠ الدرمين بعيم (٦) الورس بات تبل بن لأصفرار .

⁽٣) أبو عواما هو بن بحدى (٤) في روايه ديوان بجدى بدوها هي خير وقد صعفتاها من رواية ألى بلاء على أوضح بدى (٥) جواب برس حد أرعل حسل أجلى صحم والدى أن الإلوان بهشه تحامر أسمل الدائل كالدين خاب بالحل بصحر .

⁽٦) رموی وکلس خلان

عبر منها لا علاق ترس كبوء أم صبح حن إلإس لكُ دينيـــه في علوث سكس م رد ما باشت در حسي من وقوف حات الرحاء وحسن صير ترجس بين څو دلمس^(۱) س ، ووشت العراق أول أمس عمم في خوقه صح حس للتمري وغيه والأسي موقعات على الصابة حس نافة أبِّ ، ولا علس حس عرسو من دكائها خير عرس مَكِنَةٍ تُحت السو حس(١١) ط) علم على التحور ودعس مراف طرا من كن منه وأس^{. وإهام}

لأسك من السياس في سا میں بدری آصنع اس خارا عير أي أد شهد إن ه فكان ري . ما واتو وكأن الوفوذ فدحين حساي وكأن اللبان وسط لمله وكأن اللهاء أولًا من أم و آن الدی و بد آساعا عرت للسرور دهرا فصارت فلها أن أعيب بدموع داك عبدي ، ويست بدار دري غير بمنى لأهبها عباد أهلى أندوه مذكدان وشدوه قواما وأعلوا على كدنت (أر . وأرابي من بعد أكلف بالأث

المخترى

٣ الداول ملكاح

⁽۱) خو و من جر د العه ومن في مفيها منو د منتجر

⁽٣) سنج وأسي 🕟 لأمس

لا است المقسد دا مقدر وم كن الأحاطي والجدود وأنظر أيّن يصحى ويتدى به هدى بوك والمهدد فتو كان لعني حصاكرة الأحطاء النصاي واليهود وسكن الرمان يمان سوه سحال لأم بعن بالمعان بالمود المقالدة ، على قوم مدود المحلي

عصل الثالث

الورراء و لكناب

شمل « د م ل مسائل له "هم حال مل الدونة له قعنه كانت تصفر الأوامر والأحكام التي سحاء الكالب بين بدى السنطال أو أمال في محاسل حكمه وقصاء فيوقع عايم "وحالفت وأدمه اوفي هذا التسجيل محتاج لموقع إلى عارضه من الملاعة استقار مها وقعه

وكان حير الكناب من أقع صفات الدس ومن "كثرهم بلما وأوسعهم إلماماً بالأدب والداح وعرف مع شدة بمود". فكانو اقراب من السطان محساً وأكثر تردد إليه وأنسق به من غيرهم من دائر لموجهين ومهده مكانه أصبحو الآبه التي استطها إلى خليفه أو من لله على محصيل أدات ملكه

ومان هذا عالا فدر البُنادية حتى إنها اصاب تناصد عه احتصل بها من يجسبها الل و لدم من ارتداع شاوها وخطورة شائلها أن احتار المص اختفاء و اراءهم من هذه التائمة وأحاءهم مناكاته الصدر من لدولة ما أدا مان علهم و تحارون

و معرجت السكتانة بالأدب وصات في بارسه الدس على حتلاف طبعاتهم و مد كون به حتى أن باب للسوف ، وفيها من أسندت إليه هنده أربية ، فعير مهم في ان الأرمات وبحاح الأحوال من مافع السيفة المسلول، فإدا ما دالسيف إلى محده عاد إلى وطبعته في لدوال مدائح مدالة والمدتى عداله الحيم إين السلف والقير في صباعة واحدة

وسمت منزلة الكتاب عبيا لهم من الدنة ،عطب ترويهم وأصبحت دو هم مطروقه ،، قدس من كل صوب ومدحتهم الشمراء وتسقيهم الهلاة و لحبكاء صعاً في الحدوثاء لا في خطوة و لا عاع

حدث الرح عجوى أحد معاصري المحترى ، وكان مؤدياً للدير بن عبيد الله

اس سمیان این و هب ما وو ایر معتصد فقال الداکنات آفوان باعالیم این علید الله این این بلدت لله مندم أباث ووست ١٠٠٠ رة ماد الصلح في ا فيقول ماد أحست " وقول له تعطيبي عشر بن أهم ديد . وكانت عايه أمستني . شم مصت سبول حتى وي القسم الوراة وأناعلي ملارمتي به وصرت بدغه فدعتني هسي إلى إذكار ه بالوعد شم همته . فد كان في ليوه الله شامل . ته قال ما أنا إسحق ما أراك أدكرتني بالد ا فعلت عولت على عاله لا ير ألماه لله وأله لايحتاء إلى وكار سدر عديه في أور حاده و حب حتى ، فقال في إنه لسطد وأدلام ما مطاعي دفعاً دلك منك في مكان وحد ، وسكني أحق أن تصير في معه حديث ، وسمح بأجده منفاق فماث ياسيدي فما فقال حسن للناس وجدار فأغهافي لخوامح D. se say any , et ma a, in is the seden es , week do be علاء إلى أن يحصل لك مال الندر في فعست ديث ، مكمت أعرض عبه كل بوم راه عام الموقع لي فيها أو الله على هذا مأقول كد كدا فلقول بي علم ، هد سه ي كد وكد ، حد فاسترد ف حد تقوم ، ولا ران ه کمه و بر بدوی ، حتی آمه حد الدی سمه در وعرصت علیه سا عصی فتكنت عندي عشرون أنف ديسر ، وأكثر منها في مديدة ، فقال بي هد شهور ياً ، إسحق ، حصل مال البد " فعلت الا ، فسكت الوكنت أء ص عليه فيساسي في كل شهر ومحود حصل المال ؟! مأتول لا ، حبرهُ من عماع كسب ، إلى أن حصل لى ضعف دلك المال

وسألني بوماً فاستجيبت من الكذب اسطال ، فقات قد حصل الله به كه مرح فقد و فقي فقد كنت مناول عالم به أر محصال الله ، فال نم أحد الدوة فوقع إلى حربه شلائه آلاف فيه صله فأحد بهم ، وامتمت أل أعرض عيه شند ، ولم أد كلف أقو منه فع كال من عد حسه وحست على أعرض عيه شند ، فأوه ألى أن هات ما معلت ، حسدعي مي فع على رسم فلس ما أحدث من أحد رقمة ، لأل الله ، وقع اوقا به ، وم أد كف أقع من م ير فلس فلس يستحل فله الله أرافي أقتاع عنت شنة قد صا الك عادة ولي به الدس ،

وصرت الك مبرية عمدهم وحاه ، وعدو وروح ، بى دست ، ولا أيتابيا سب المطاعه ، فيصل دلك تصعف حاهث أو تعبر رستك عبدى أا عرص على رسمت ، وحد للا حساب العنست بده ، و باكرته من عد الدرقاع ، فكنت أعرض عليه كل توم شداً به بي أن مات ، وقد ، أصلت حلى هذه اله .

وفی هد خدش بحد القری صورة لم کانت علیه السکتانهٔ وماکان له من أثر فی عصر المحتری ومن هسده الصواة سکامه ستصیع آن ترمیم نقاطیمه مفصله فی سیر و ۱۰ دان الأوال وک به

ئے۔ آگ سپن

و اُصل سهل سرحسی مل حر سال وقیل یابه آسم علی بد بهدی و شب ولداه الفصل والحسن فی عهد الرشید و ور لاُول سائدول فد فنل جنمه أحوه خسل فی سنة ۲۰۲ هج به

وم الث لحسن أن ثارب عليه السوداء لكثارة خرعه على أحيه العصل فلمير على حتى شد في بعد بدوجيس في بيت

و ما ق من دائه وصل مید علی خیک محصا علی صد فه مامول مقیا فی ۵ میر این این حص حاشد ، و برری این حص حاشد ، و برری لم حصل این حسل این حسل این مهر و ش این میا حصیراً مقسوحاً بالدهب فاما وقف علیه مثرب علی درمیه امط این می و کند اسماه ضباع و حوار و دواب فی رقاع و نثرها علی الم شمیل و اعوال مکتاب و ام حوه ممن حضروا حفل الرفاف شن وقع له رقعة احد نصیبه الم کتوب فیم

مکال عذا آ و مر ماند آدبه قوله لندیه « یا بنی تماموا النطق ، فإن فعمل لایسال علی ساند که به وکا کمیر احدق کمیر ملایسانیه احق ۱۱ »

وه با مصهم حصرت محسن حسن من مهن وقد كتب برحل كتب شه ع<mark>ة الحمل</mark> رحن يشكره فقا الحسن، با هذا ، عالم تشكر با ارب برى الشعاعة بكاة مروم به الله وفي أحدر الفراء كان عمر من بكيم روية السنّا أحدار المحود به مصاففات، وكان صاحب احسن من منهن خصيصاً به ومكيدًا عنده ، لما الله عن مُشكالات الأدب

وكان غر وما مين سى استعار (من ستوكل) «هو أمير ، و أحد من خصب كاسه فعال استعار دعود من رسوم الله ارد والمعام الدامة ... فوات غر من مكير فقال أيها الأمير ، إن للحسن من مهال على سم عطاماً ، وله في على ما حيق ما أحمة فعال ماهى با غرا قال ملا أميرلي دها وقصه ، وأدى المحسى حتى رال عر محسه ، وحمع على فأحمى موهب الله حراير وعيره ، على فأحمى موهب الله حراير وعيره ، وقد أقدر في الله بالأمير على مكافأ له ، وهد من أول له ، في رأى الأمير أن يسهل يدمه ، و محدل دال على سمي وحموة في ود المه إلى مكافأ و حسل فال المسمر بالا مومئية الما المحمل الأشر ف في المحدل بالله الما المحمل في الما المحمل وقت حصر من الله أو مه ، وقد حمل بدل حسل بالله ، فأد حيد في أي المسلم ووت الما الله بالأشر ف في المحدد المسالم ، وقد حمل بدل الحسل بالله أن المسلم وقت الما المن أو مها ، ولا سبيل لأحد من الحدث علمه المسلم أم والما المسلم ووت بالما أن الله أي حمل ، وقت داخ حي عمل ، وحمل على المتصر أم دا الما الما في مدد الما حي عمل ، وحمل على المتصر أم دا الما الما في حدال الما الله أي حمل ، وقت داخ حي عمل ، وحمل على الما في صد المحمل على المتصر أم دا أمل في حمل ، وقت داخ حي عمل ، وحمل على المتحمل على عدد المواس بدا أن والما والما أن الله أي حمل ، وقت داخ حي عمل ، وحمل على الما في صد المحمل على المدال على حمل ، والما على عدد المحمل على عدد المحمل على عدد المحمل ، والما الما في حمل ، والما الله عدد المحمل على عدد المحمل ، والما على عدد المحمل على عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل ، والمحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل ، والمحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل الما في عدد المحمل المحمل المحمل المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل المحمل المحمل عدد المحمل عدد المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل عدد المحمل المحمل المحمل المحمل عدد الم

ودل حسن أب الأدير ، د يته ما أجعم طساً بد دا ، ولا رعمة فيه ولا حرصاً على ، و مسط أمله ، و متحدد على عد شتق به سده و د أب شده به ، و مسط أمله ، و متحدد لعم الله عنده ، وما أحصر كل أي وقت شات الم أكل حسن على المدعد فعدله شكر وبهض ، وبهض ممه عمر من كبر فه سدا عن عين ستصر قال استصر هكذا فليكن الشاكرون ، وعلى أمال هد فيسعه لمعاول وقال خين ممر: يا أما حقص والله ما أدى أي بدال أتى عبيك ، فقال سنجال لذا أولى بالشكر والثناء عليك والدعاء لك ، خولتني النفي وأسسى المعلى في الرمال الشكر والثناء عليك والدعاء لك ، خولتني النفي وأسسى المعلى في الرمال الصمي ، وفي الحال التي كان يجعوني فيها الحيم ، هراك ته عبي وعال ولدى أفصل

الحراء، فقال حيس و عدا ألا كون دلك المعروف أضعاف ماكان !! ومات بعد بهت أدم قلال وله س لأولاد إلا هم را أبو الفضل) والحسين ومحمد والأحد وهو مداف شائمة وكار مع المادي صاحب الماح تحرصر إلى مداد وأومن تم حاط وسعى شفس حواج خرقه المتصد حيا الاكان مصادياً على عمود حمة

مر مسان اس نى دۇاد ومحمد من عبد الملك الريا**ت**

والأول هو العاضي أحمد من أبي دو د

والله في هو م ير محد من عبد ميث ماسد

وأصل الأول من و به نفسهر بن ماعه أمه إلى نشام وأخرجه منه وهو حدث. فشأ أحمد في طاب بعير وحاصة عقه ما كالأم وكان من أصبحاب لا واصل بن عطاء لا قصر إلى لاعتران

و تصل الرم بعد مول وهو في صحابه عامي يحيى بن أكثر ، فأد ما منه وأسيد سأمون وصيبه عند موت إلى أحيه مصطر وفال فيها اله وأم عبيد لله الحمد بن ألى دؤاد ، لا عامل الشركة في مشراد في كل أمال الهام موضع لذلك ال

وغرر المعتصم تحيى أن أكثر وجمل مكانه أن أن وحص له حتى كال لا عمل فللأناص ولاطره الابراء فان جعلوة ودالة والسلم إليه أحد وحتى صال منتج الكلاء في حصرته أن لا بداه أحد در كلام حتى يحاصوه

أما تذبي فس إفير خدل وقع بين للاه لفر في وحرسان من قربه عدل له الدسكرة وكان حدد رأنان انحساس عن مواضعه إلى نقداد ، فسمت بمحمد همته وشب من أهل لأب شاعراً طبغاً ؛ عالماً بالنجو واللغة كان كانهاً لا بديوان

ارسال » وكان وراير المعتصر أحمد من عمار من شادى السصرى . فني يوم ورد على السمام كذب من حص على السكاء . السلم كذب من حص عمله فقرأ أوراير عليه . وكان قديل السكاء ، فقال فسأله المستمر ، ما السكالا فأحاله وراير لا أعمر ، وكان قديل المبرقة بالأدب ، فقال لمعتصر حديمه أمى وو اير عامى ا .

أثم قال أنصرو من ساب من الكتاب، فوحدو محد بن عبد منك الريات فأدحاء وبيه فسأله المصلم ما للكلافة فقل الريات اللكلاف المثب على الإطلاق في كان حدًا فهو حلاء فإذ المس فهو حشمتن وشرع في قسم أ وع اللمات عمر معتصر فصابه فاستوره ، وحكمه ، والسند الماه

والمدر ساطل اس رات في عبد او اتن و شده الشد و المدود الموراً من حدرت والمدر المدروة و المدروة المرافق المدروة المرافق المدروة المرافق المدروة المرافق المدروة المرافق المدروة المرافق المدروة المدروة المدروة المدروة المدروة المدروق المدروق

مشده الأهدر، أن كان ه من لريت له مداً من أمدت الحصومة التي كانت بن المنو كل وأحده لو التي ه ولي منوكل حتى أحده عدوه وعد له في هد لمنور. و كان قول عصه و د محد بات عدد شن الله المنعث المعيه و لدوب الأمراة و لدار المطنعة و الكسوم الماصرة وأنت في عامة، حتى طاعت وراقه دق ما عملت معيث ا

وم به صب من نلوکن به آن آدن به فی ده هٔ و طاقه سکس فیها ما چرپد فاستادن سوکن فی دیگ وادن به افکتیب

هی السین ش و مهالی و م که ما تر ت نمین می النوم لا محرعن رو دا ما بهم دول دلیب سفی من قوم بین قوم وتشاعل متوکل می بایث النوم فیر بسال مفعاریه ، فام کال العد فواها ، فامر ایر جه فو داد منت كان نقاصي في المعرلة الأولى لذي تعليم وهو من معاربة لمنادس محق القرآن . وورار محدال عبد بنوك تروث معمصر وهو من شيعه الصبيين ، ووقف الأشان وجها لوحه و ويدت العرة . دومت العدوة كلام متر عن وكلاهم على حدر من الأحر والمحث سهما منافسات وشحده حتى إل شحها كال يصعب الذادي ويحلفل غصاء حو محه شمه له الرامي المرد دريمه فيم دلك القاصي في الدوا وقال له : والله ما حثتث لا متكثرًا عث من فيم ، ولامتمر أعث من دلة وكن أمير المؤسين ر مال موالمة أوحلت عادلت فال ميداث الهاء والل أحراء عناك فلات أثم إنص مواعدها واستصدر أن تريف في مدة مائق مركب عوم له كل من يره من المعني و فكان ألى دؤ دارد و ماهم واستصل العلما يصلي الفان الل الرياث صلى الصبحي بالسفاد بدون الوأده بالث سيدها ويصوم لأ مامن عدوه مسومة الركسات عميد بارة وعوم وهج الورام الأصي تسمين سأفمس القادي بنين ودأ عامهم وها خدی می شمیل بنت شدی احمات معشاها فی مث ما أحوج عنك إلى مطرد أنسال عنه وصر بأث أ وحدث أن صار حده ر لمتوكل إلى من تربات بسأنه أن يكن به أحاه ته أق يرفهي عبه فه دخل عليه ومكث وقد مين بديه منه لالكرية أعراش عليه أن فيد فقعد و فه وع من عده في الكيب ، عنت به كسيدد به ودن له ما حاء من ول حمير حلت شمال أمير لمؤمنين , صي على فعال الله مات لمن حوله ١١ ما وا إلى همام 🔹 يعصب أحاه م سألي أن أسرصه له ١١٠ - دهب فريك إن صبحت صي عنك م والشجأ بشوكل إلى م أنى دؤاد فلدحل عليه فقام به القاصى واستصابه على ماب الست وقديه والترمه وقال به ماحاء مث حصت فدات الحل حشت لكي يسترصي لي أمير لمؤمس وقال أفصر وسية وكرمة وه ماسترصاء واثع عليه حتي رصي وعه عمه وعبد سامة المتوكل كان من أي الله بات مناعة الن واثق وم أي القاصى مساعة لمتوكل وأنت لمديعة على أي لثربي

بيداً للتوكل عصب في حد على الاحتى وحس أولاده وصادر صياعهم ثم عقاعتهم وصالحهم على بيع كل شيعة لهم .

فكا ب صدمة لائمة أثرت على عدمتي حتى فلح فأقام في عقر دره عمين لا يتحرك من مكامه . ومات عام ٢٤٠ هـ بة

نو حافال

وحاف بن احمد عرطوج بتركى أحد فواد المقصر المن ولاده محيى و بد عليد لله وريز المنوكل و بسبمين و بعنبد ، و اهتج الاستاهيم ، وراير النبوكن وتحيه ، وقد قدن معه

وفده ر عبيديته ال تعبي المتوكل عام ٣٠٧ ها حدة عمد بين العصل الحواجرة في قدى عالله المبوكن

و عرد علید لله به می حراج و علم ع معال فی آم شخصر انح و رأیداً مستمین آم عرب وطو د ملمه می احید

فاتروى اين الميون ، لأ صاد إلى أن السواء المسلم ، او وفي وهو عالو ارة عام ١٩٦٣ هـ أثر صدمه حادم له وهو على داسه فسقط الى بيدان و بدم السان منه ومات المداساعات من الصدمة

أما عمه الفتح فكان من حاشية المنصر من صعره

الفتح ال حاقال

ددن معتصر يوم إلى حاف يموده فرأى الفتيح ابنه وهو صلى له نظر شاو به فرجه ثم قال له ألد أحسل، دالى أم داكر فال الفتح استدى دال إداكس فيم أحسل افدال معتصم الأ أبراح والله حتى أنثر عليه مائه ألف درهم الرحمله صمى حاشمه الأكذاك ألفاداء تن من عدد وكان الفتح أدياً فاصلا بكي لنفس حسن الفشرة علمه الأحلاق متودداً إلى كل من لكامه ، كريمًا حواداً .

کات له حرابه کتب جمعه به علی س یحبی منحم رحرت شتی لفنون و لاد ب و یقول أو هفان ه ثلاثه ! أر قط ولا سمت بأكه بحنه للكنب والمده من الحاحظ والفتح س حادل و إسماعيل س إسحق الدامني

وكانت داره محمه لفصحه و لأعراب وعداء الكوفيين والنصر بين و هالة بالشعراء والأدناء من محتلف الأقصار والأمصا

انحده لمتوكل أماً وكان نقدمه على حميع أولاده ، وأس به فكان إفليه أمها سار الوازد أرد لملوكن الفيام خاجه بنث نفلج وأماج كما أمن كه يقرأه في محسن و ناصر لحاصر بن إلى حين عوده سوكل

حدث المحه في ه كم في محس متوكل ومد العنج بر حول وطرب متوكل معتج و حول عديه مديده وأسر العنج ما متح و حدث عديه مديده وأسر العنج ودخل عديه مديده وأسر العنج وقدار حله فا مفت متوكل إلى (المحترى) وفال تن في وفي الفتح شمر الهابي أحد أن محمد معي ولا أفتاده المدهب عدشي ، ولا عقد في ومدر القن في هدا المدى ومدارا الهابي

سیدی دانت ، کیف احتف وعدی و شاقات دن وده مهیب دی ود کرت فیه

لا أسى الأماء فقدت برقد حرب الاعتماد مدى المحافظة وحل من الما يؤخر مدى المعافظة وحل المحافظة وحافظة والمحافظة والمحافظ

و أصاف المجترى الا وقد قتلا مماً ، وكانت حاصراً و انحت هذه الصرابة .. » وأوماً إلى صرابة في صيره

وكان الفتح سوب عن متوكن في بصر بف مهام الدولة وسئومها و تقصى فيها المصيرة بافدة وعفل الحج - أوقده في أمرة عن أسب فأحمدها المعقد الصبح للمهم على رضاء ووفاق

ورثته إحدى حواريه

قد قلت الموت حين به منوب معدمة على المهم أن له عدّب ما فعنت به يون وعت سدّ عليه من سم فادهب عن شات إذ دهنت به ما سد فنح موت من أم ا ا

وأحو منح مراح ب حادر على سده منطالاً سعر ، سوكل وأولاده إلى أرولاه المدر على صلاة مصر مد عول بر ما بن عبدالله ، وأحدى برسه السموس و ، الدع أهل الفساد ، وحاول جاعة الحروج عليه فشاوا و ما سع بساء من لحروج من بيوتهن إلى الحامات و مقار ، مسحى ما شن والنوائح ومنع لمصين من خهر بالمامات و مقار ، مسحى ما شن والنوائح ومنع لمصين من خهر بالمامات وأم هم علم و قالصعوف ، ورقع لمناملة التي يستد إليها في الحمق بحو مع وكل عمر فنه رحلاً غوم بالسوط من مؤجرة مسجد وعاقب من تصبح أويشق فو ، أو يسود و مقت مات عدستين من حكمه فو ، أو يسود حتى مات عدستين من حكمه

آل وهب

منتهی سهمه پلی قیس س قدار کا ب پر پنداس آمی سفیان او وهب کال کا ما معمور اس پخیلی ادامکی شم صار الده می حمله دی ادا باستین العصال می سهال دا شم استکتابه معد معتاید أحود الحسل الل سهال داوقهاد کردان و فارس فاصلح حالف شم وجه مه پای سامون برسانه من افر البتانج) فنداف فی طریقه پلی عنداد اور داد مجا سدیان داخلس .

(۱) حرابته التعري

ولد سبه في أواحر عهد الأمين وكتب بدأمون وهو اس أح عشرة سمه ثم لأنتاح وأشباس من موالى معتصر ونفقل في دو و بن لحنف إلى أن ولى الورارة للمهتدى للله أن مم المسلد على لله وأوفى مقبوصاً عليه في حلافه المتبد بأمر الموفق سنة النبين وسمعين ومائتين

وولده لحس کال یکتب للور پر محمد الله عبد الله و کال شاعر المیماً وکالیاً فصیحاً او هو الدی ولی آل تدام و ادا الموصل او مات فی أو حر أبام المتوکل بات ما وهو یلقدد الدر الد المواحم

ومن أولادهما عبيد الله الن سايان فاعامل الله عبيد الله و قالي كان ورا تر العلصد وقد عرف الصرامة النصل والقناوة و عال إله هو الذي دس الله عرا أمعيا (الل الروي) وأمانه

وفد مدح آل وهب و بالأحص (سايال و حس شعر ه كتبرول وفي بقدمتهم أمو عام والمحدي وكانب دا همد آلكما وحال بدوله من ساسه و دؤساه والأداء والطاء

ومن مدح أبي تدم فيهما اوله

کل شمب کم به آل وهب بر قدی کم ککند هراً ومن قوم فی الحس

صدفت علمه وم بصدف مودنه کامث بی حثته و فائد بعه کاسا هو می اُحلاقه آما می رأی ادافی عبر دی کرد سی بلی السورة العساد فاحثهما

علی ، وعاوده طلی فسیم یحب ویل ترحمت علمه اسم فی الطالب ویل نوی و حدم فی حجمل خب قد صاع ، أو كرم فی عمدی أدب فی فعلم ، كاحی ع المو والعشب

آل مخلد بن مصعب

أصبهم بصاري من فارس وأسفوا

عاشوا بالمراف يترعمون المورات والدائرون لمؤامرات عرايق من عوابي صدافرايق وامهت حياتهم لاخلس والتعديب

منهم خسن من محدد وکان علی داوان انصیاع فی عهد المتوکل عام ۳۶۳ ه ثم نقطع نور پر عمید الله س بحثی من حافان اوقاء اسر انستمین شنراه حمدم الدور والقصور التی کانت میک المفتر و مؤاید

والهم النجرية والفشة مع عص الكتاب في أيام اللهدي بالله الحاس واصطهد وتدخل لمهتدي في أمره فأفراح عله .

وور المعتبد المدوقاء عليد الله الله العلى في عليه أصداده من بوالى فأقصوه وأحما مكانه سايان الراوهات

وعصب منتقد على سيهال بن وهب فحسه وقده وصد در أملاكه وأملاك سه عند الله ووهب وربر هي وأعد خسر بن محلد إلى الهر قد فتدخل موفق (أحو المعتبد) ولى المهد فأصل سيهال بن وهب وهرب خسل بن محلد وما كد يعيب الموفق في محاوية صاحب برنج حتى عبد مصبد لدينة مطردة سايال بن وهب واحلال ابن محلد الله صوح الى وهب على بسمائه أهب دارا دفعوها كامية

واستكثب الموفق صاعد ال محمد (أحد حسن) ه أطاعه حاسوساً على المشاه في عيشه فراح يراقبه و المصد أحدره

فه احدر المتمد سامر افی محاولته الهرب إلى مصر بداع صداعد باخيلولة دول مروره وحاشلته فأعيدوا

وعقد لصاعد على أعمال العرات وصناسيخ حمال ومسندل وما حاو ها واشترك مع الموقق في القصاء على ثورة برنج ومح الله عمرو الله البث (الصعار) معارس وأمر الموفق حميج القواد أن يستقلوه عند دحوله واسط قادماً من فارس . وسمّى لعدها لذى الورارتين . ولم شمس وقت طو من حتى قبص الموفق على صاعد ال محد وأحمه عبدول و الله الملاء وأبي صاخ في يوم والحد وتهب متارطم وصياعهم .

وسمم أو العناس أحمد في تنظم محملت أنه عليَّب أحمد في على فال عا منحط الموقق على صاعد وكل به من نظامه وأقا بن والصائي على باك يتقلّد ماله - وكان صاعد محسد بيد ، حميل لعشره سا ، قد نترك سنة فصل بيه عا حلف عمه إلا سنده . وكالب يدي و بين لطاقي إحمه . فدعاتي للوقع في ومرمن الأمام، وبحل واسط وتدأد كاطاعدا لإعباء والجهدره ستبرل س كلف بمصادرة حميع ما وصل ربه منه افقال بي ٠ وجل إلى صاعد فقل به اللك أ فيلك الستجراء حتى فتر في مطالتات ، و لله الله الله عجرات محاجلت لأتوأنل تعد لك بلدين فدحت ربه وأد ب ربالة اص لي ، أحمد م لله منا في في شيءٌ وما مدكت قط ما هو أحب إلى من نفسي ، فعار له الاسيدي و لله ما أدبك على لا ص ولا فيها دياراً علاد مج ولا حوهراً ، وأب أولي بالتصول على حادث . فالمسرفات من عمده وأنا أحاف أن يعالم داك الخواب ودحلت إلله، وقلت له المول لك يا سيدي ما أمن على وحه ألا ص ولا عليها عير ما له ألف ديد ر عبد العالى - فأمر ياحص د الله منان من لديه قال له ١ مائة لأعب الصيار التي صاعد عبدات با قد احث إلى يحاف له لا من عيرها العدل : هي تديية السلام ، في الأمير مدقه الطرائل ، وأد أستنف له ما نشر مها من النحار ها هذا فقال له أكتب حطت من حکمته وسمه إلى للوقق ، فسمه إلى علام من حاصيه ، والصرف الطابي فاستقبحت ما صدر ملى فيه ، وعظم في على التصديقة صاحبه والراث ممارضته لد يدمه به لمره عن علمه ، فعدوت من موقى ، وقلت له : أبه الأمير ، حميع ما أَذُّ مَهُ إِبِاتُ عَنْ صَاعِدَ مَنِي عَوْلَتُهُ وَ وَقَدَ قَدِحٍ فِي عَنِي وَ وَسَيْدِي الْأَمْيِرِ مُحَالًّا بِين الصعج عنه والمقولة عليه العدل أحسبت والدرك لله عليك . أثم أمر وردَّ الصائح: فقال ما ما يعين إلى بدكر هد بدل العدل أم الأمير ، علمي دلك ما تولاه من اصطناعي فقال له لا يقمعني إلا أن تحمل برأسي على هذا المان ، وفي أي وقت دفعه إليك . فقال : يمفيني الأمير من دلك عقال و لله م فعلتُ فقال وحقُّ رأس الأمير ماله عندي درهم واحد فصلاً عنه . ولكنّى وأنت قد عد بالدعوى على وتبغنت أنه لم ينق له حيبه في المدافعة عن عسه ، فعينت على محشر هذا سال ، وو الله ما أماكمه ، ورحوت أن أصل إيه محاهي ولصف حيلتي .

فاستحصر لموقق العط ودفعه إلى الطأبيُّ فقال له حزَّفه . أثم نشبه وعلماء ضاعد من مفطالية .

سە آل المديو

للحاحظ كناب أفرده لأل للدار ، وأشها هم إلا هم وأحوم أحمد وكاله من حله الكتاب وأفاضهم وكر فهم أصلهم من مسان وهي كو قابين واسط والمصرة ويدعون أمهم من قبيله صنه .

وكان إلا الهم شاعراً كاتباً متقدماً ، من وجوه كتاب أهن الداق و لمتصرفين في كذر الأعمال ومدكو الولايات اقدمه متوكل وأثره وفضلا الوكمه عسدالله من حافال وحسله ثما أطاعه المحارب في معركه اداح وأصلت في حبهمه ودفع في أمير صاحب الرمح المدهرب

و المعتمد به حرج من ساماً الدالية العمر الومات في سنة النام وسنميل وما لميل. وهو يتفن اللمتصد ديوان الصباع سعد دا.

وهو من المحيين بأدب حجم و بدائر بن به

قال المعلوي الثاند أست إراهم من للدراء فامتأدنت عليه فو يأدن لي حاجمه فأحدث ورقة وكسب فيها :

أنتت مشدة هر أر حاساً ولا باطراً إلا توجه قطوب كالى عربيم معتص أو كالسي مهوض حسب أو حصو علمه الم و حسب الم وحسب على الحاجب حتى أوصل بورقه إليه، فلم قرأها قال له ويتعك ، أدخل هذا الرجل ، فدخلت وأكرمني وقصي حو تحي

و حوده أحمد بن الدار وبي حراج فسنطين أيام المهدى بالله اوكال به سلعة الدهاء فد صفيدهم المشرابه ماكان رجل سهم الفرد المواع من الفير لا يسام إنه فيه عيره

دو توابه

اصطهر عدى وأثر هر احمد ل محمد بن أو به وأنه العدس الكالب وأخوه حده بن محمد لذى أوى دم ل مسائل في أده به ابر عليد للدي سيهال بن وهب وكال مقرسة أسيه أن وملهم أو حساس محمد بن حمه او بده أبو عبد لله أحمد بن محمد ال حدد وهو آخر من جي ملهم

وأنهها ما به وقد ركار سمها في فصالد من هاهم من الشعارة

ولای امدس می سمه محمد می احمد استکسه میمون بی ه می و به کست اا رکی) دام آی بیستای بازادهمهٔ وشهدت الجاعهٔ علیه قب بهتدی به کدید کایت و بیه آیم فصی داخه بیس کایی کیا نفوی ، کایی جیر داخش یصلی ویصود و بیسجی، و حی می می بوت ، لا اصداق دو بیکر عمله فیصب بهتدی وردد الأیمان علی سحه بیون فی می آیی ته به وهو بیمان لا ، لا

ده مرف الموم من حصرة المهندي أسمعهم ماكدك وشقمهم و سمهم إلى أحد برشي و مصاحبات ، وأعلم هر وأمر سعمهم فليل فكرود إلى أل تحلصو من ١٠ واستبر الن أثولة

وقید مهندی کتابه با کدن سهل بن عبد الکویتم لأحول و لم یرل باکدت فی سامیه بدی مهندی وسوسی ال ما حتی عد عبه قائلاً لم یکن ما فعلته نابن تو به الشیءکال فی علمی علمه محصلی کال عصاً الله العالی و لدال ، فإل کال مد ترع عما أیکر مده و أمهر م عادی قد رصات عبه

و حسر عليه أراع حسر وقيده سيعًا وعاد إلى كتابة باكست من حديد. وكانت بين أبى الصقر إسماعين من سان الدرير والين أبى العداس أحمد من محمد من أو له وحشه شداده لأسلاب منها أشياء حرث في محسن صاعد في آخر أيامه تم عرات الأدم وولى أبو الصفر اور رة فدحل به بن ثوية بوسط فوقف بهل بده شم قال: أيه ورح قد ترث لله عبيد ويل كد لخ عليل فقال له أو الصفر لا تثر ب عبيكم به أن الساس شم رفع محسه وقده صلسيج (١) (دس وسو او رأسه) فصاعف ورد في ندع الله في إن ولدًا عبيم بني أن صرفه عبيد لله بن سام بن وهما عمه أي احس من تحدد وحدث حجمه في أما به فال معرب محس أبي نصاص بعب المواجعة من أنبو به وحمد أحد من على الله رأى (الكاب الأعور الكردي) صديق به تار في أن نصب عن أبي العباس الله رأى (الكاب الأعور الكردي) صديق به تار في أن نصب عن أبي العباس الله رأى المرابق والله وقال به متى عهدت به فعال الاعيد أولا عقد الا ووق والا ميثاق فقال به المن عهدى باشارة عصب عن أبي العباس أوانه وقال به متى عهدت به فعال الاعيد أولا عقد الا ووق والا ميثاق فقال به أمان عهدى باشارة عصب عوب المون من شيره واشد

ای اواله آی انفسل لأم حمد نف لأور ولدخه أه من مرافع المحمد ول ما ول من شم أه من حمد ول ما ول ما ول من شم كم قال حمد ول ما ماهمت دام ما وقال الفلام الفلام و شد أحسب ولله في شعال وأسات إلى القلام و مد الما دائي في هما مهم ولمه علم علم المعامد من أولام

است أ عصل أكانه من أحل مثت على ثوله والكاناة والكاناة على عادل في حكمه فللما أحمل العصلية والكاناة على عادل في حكمه فللما أحمل العصلية والكاناة فاسمع فللما معرفهم وللكهم طور والما أم الكبير في حيلا مه قمال له المالة } ورد أحداث في سب قد شاء كماله ورفض عليه موروفي وعشم الله عليه له ورفض عليه وحمه والدالم المالة المالة المالة المالة والمنط اللها المنطقة والمنطقة وال

أن هجوت بي و به ا با صاحب عين لمصابه أهل الا ياحة الهارجا - حة والأصابة واللبانة المائين العداعد بين أولى الريامة والنقالة والعارعين المحد والدال بدين فوقهم قباله عجب للوح إذا للدو للوحوههم عزر اللحالة كم عائد من دهره للهجاء إذا ما الدهر رالة حد في النوائد منها حالاً، ولا تحف المصالة والحصص أن المدس مح الله المدال عمل الحدود حباً لا ثولة

والعصيدة صوالة من يشاء أن يرجع إليها في دموان الن الرومي ،

وفي ويه أن بعض حسائه أشار على ابن ثوامه أن يصيف إلى فضاحته و براعنه ممرفة المبرهان الدينسي وعلم الأشكال هندسة الدالة على حدائي الأشياء بفرامة فسلمة أفليدس فرعال في دبك فأرسل بيه راهداً مبرملاً ، فلم بدأ في شرح الدراة كشيء الأحراء به أذكره فظرد براهب مفله من محلمه الوقالة مسجلة في كشيء لاحراء به أذكره فظرد براهب مفله من محلمه الوقالة مسجلة في كشايل مسهمان تمودلا بين الصدائي وابن ثوابه

ومات أبو الماس في سنة ثالث وسنمان ومالتان هجرالة

ومن اور و لكدب عد من دكر أمن به شهر الا يحكم وطبعته وصديه الأعمال عدولة ، وما أثن عمد الأممروأ ، مهد و حوادث التي وممت فيسه أشهم أحمد اللي لحدمت وأبوء الحصيت كان ولي مصرفي من الشند والأمين واستكثب المتصر الله أحمد و سموراه في حلاقته أنم استكتبه لمستعين من عدم

و ستو المستحل أمش لتركي واستكتب معه شجاءً وقد قديها موالي الأثراث في الاصطراءات ند هسة الواقعامية أبو صاح على يردان فعصب عليه المولى فهراب وفام مكانه محد بن لفسيل خرجر أني

واستو دمیر کامه آخد م رما شا قابهم فاحد به مع لحس م محید وحاول دمتر استخلاصه فر سنطع العدل فی دم مهندی باشه اور اسهندی علید الله اس محبی م حاف ۱۰ محسل می محبد

وفي عهد معتبد أسيدت الرارة إلى الحسن بن محيد وسنيان بن وهب وصاعد

اس محد و إسماعيل بن سبق المعروف وفي الصغر وعبيد لله بن سبهان بن وها وكان أبو الصغر كاساً بديوان مسائل فعا صاهر الموفق و سي باللته إضه بموراؤة فاصبح صاحب الكلمة يتصرف في أموال بيت المال دول رقيب فد أحس سعادها على مطالبة أو باب الضياع بخراج سنة منهمة في ما يقر بالدفع حسم وعديه وحرص الموفق موضه الذي مات فيه عا ونهض أنصاد أبنه الساس (المعتصد) في قاصه المرس ففكو اعتقاله وهرب أبو الصغر واحتها.

و دو بع لممتصد بولا قالمهد مدارو را دولة الموفق الأحدارجاله سها دور أى الصغر وصدعه والتعتاش عليه فظفروا به وقبصوا على كانبه (جرادة) وطاردوا من في من ألف م كنى العراب واعتمار المهم أحمد بن محمد بن الهراب وكان على دوان (ألواد) وحسوط حمد كى المعلق

ومن الكتاب الآخرين ، أو نوح عسى ن برهم وكان صر س ، كان الفتح ل طاقان والنهم بالخيالة مع أحمد من إسر ثبل ، لحسن ن محد في عهد ممتر وقتل هو و شدى في أناء مهندي الله و محمد ل ثما في

ومهم ا وکیل جنوب الصرفی) کاب م اصفیر وول صاع العناس اس نستناس

ومنهم أحد بن صاح كاتب وصوف المركى

وعلى بر حسين الأسكاق كاتب لله لكمير (أحدقواد حنوش لأتراه) واشترث مع أحمد إل الخصف في أحد النيمة المستمن

وکاں لگانے کی طاہر محمد ہی عاسی

و محمد بن الحسين بن القياض كاتب إسحاق بن كنداج (أحد قواد جيوش لأتراك عود المهدى لله) و ولى أعمال حراج عالس عام ٢٥٨ هجر به

وعن بحمل السوله عهم في هدا العصل أحد ال محد أبي بور بو وقد ولاه ابن طوبول في أول عهده شصر أمر خراج ومش أبي عبي اخدس و أحمد المادر في لدى اشترك في بدير دوله ابن طوبول وكان من حاله وكافره المحميلة معه وهو من قرية ما ذرايا بالقرب من البصرة.

وعير هؤلاء بدكر أم العدس "حد س محد س سطم أحد رحل الموفق وقد نولى صرر الحرح في الدولة العلوولية ، وعيره محمد س أبى الساح ، ولى يمرة الأهوار وحارب من قبل خديمة المعنمد سنة ٢٦١ ه صاحب الريح وقد رعب في صم الشم إلى ملك من لمناس عقب وده اس طولول في محج ، وكال متعقد مع الدائد يسحق الس كند ح ، لا أمه الشق عليه وحرح على خديمة العداسي ودعا لحرو يه وه ده ثم هرب من خارو به تعدمه له حرث ينهد وعاد الى العراق في كرمه الموفق وحلم عليه وثمن من قبل لحيل .

يد النعيء

"قال المحترى بمدح العتج بن خافان وولده أبا المتح

متابث من طبعة الخال المتأود یحتی همدود سنشین سر ایک ی إدا هي مات العناق بمعامث إدا وُصِيتِهَا لَمْ صِيٌّ عَلَى عَمِّمِهِ بقت فيه ما يدين إلى أنصيا تمادی مها وحدی ، وملك وصب وما الماسُ إلا واحد عمير مالك ستى العيث أكساف احمى من محنيم ولا رال محصر من وقص بالله ند تر و الحسية كل شقاق يحس السدى ف كم له ومن ؤؤ في الأحوال منظم كان حتى لحودان في رو قي الصحي رفاع تردَّتُ فالأيوس محودة رد راؤختها مربة كرات ها كال يد الهنج بن حاف أقست مليًّا إذا ما كان بادئ مية رأيت الدي أمسى عمياً مناساً

ألا سا من أقعم الشاعب ومد عمر إهم السلام هاحد ال أمصف أمنود من المستسان مائد و إن هيفرت أست به هيفرا عمد ومه و دمم عل حوى لحب حمد حليَّ حث في وصابه حدَّ رهد اا لما يتمي . أو مالك عبير وحد " لى لحب من حل الحي المتقاود عبينه تمحمر من الله عاسد للعُلَىٰ في خُلج من الله في الرو دموع التصافي في حدود الحرائد على مكت مصفرة كاعرائد(١) داير بر س وام افردان كل حديد الماء عدب الموارد شأس محتر عبهده وفاحد سها عبث الدوت بوعد tage! Jysul was ", C لأحلاقه دون خبيف

⁽٣) المووال " سامة فأنت العلم إهراء أهر

دای بکات احم سکته وفی بیعه ا صرب ای صارف

تشوما شمر إلى لوف فاعتد معاريض قول كارباح الرواكد وأظهرهم أكرومة في مشاهد بن عصام حتى بُدُّ أنَّمَا واحد عربت ألمني فيها ، فليل المساعد نصرتم في صدر الجنود ميكايد ردا أت ما ما ما عيها محمد مدةً على علق من الشعر كاسد محيرً عن فيم الكرم الأماحد معلمت ها عفال القوفي الشوارد بدام والحاولسة القصائد منطبى عن حدم ما عبر القلائد سوائر امن شعر على الدهر حالد ومر قرى في رحن الأنعد عناك في أمر عملهن رائد سبين العسلا والشؤذم المترافد عندل فيها فاحداً المد ماحد المام الحسيسة أريحي وواله پی عَمَٰتُو فی مکرمات وساعد و رصات في هم إلى انجند صاعد سيمع ۽ وحيم آمره أعدل شاهد بي الله في إنجاز اللك مواعدة وما أنا للما حسيس محاحد أا أحدا سالي آياؤي إلك ودادي طریق الدی وی مه و مدی ا

بيت فوق القالين فظاهر حهير خصب يحفص القوء عبده تحصون لاشجيل أطوتهم سأ ولم أر أغالَ الحال بهوت ولا عنيا و أخلاقه غير أله مكام من ميد ان عيمة وبي السناس يدهر موضع عباق كني رأنه عملي وأبي سمحه وین شای حث حثب محله وكاش به في ساحتي من صفيعه و إلى محقوق أن الأطواني يحكن له موك المأود الله وحسية أحي العلي ح رد منطي سکت به باژ اندی وادر لی حال بيدن في مائك ، فسدم ومُستَ عَثُ مِن أَبِي الفِيحِ إِنَّهِ متى ما يشدُّ محدًا بشأهُ بهمه وإن عبات مسقاة محند عيادة كالمئت الكمنة المصاباتهم يُسرُّ مُ فِي هَدِّي إِلَى بَرَعْدَ وَأَهِبِ له خَ كَاتُ ﴿ مُوحِيْتُ أَنَّهُ مُوَاعِدُ لِلْمُ مِ فَيْسَسِمُ وَاعْلَىٰ أحجدت سعره وهي خبينة متی ما أسایر این المبلاد كایی وَ كُورُ وَهُ يَ حَسَلُ أَتُكُ مَا يَهُ

ألم تر الله تسد كيف تسبو إلى ألهان الله في والقصوب وكيف مراوة دا دشرف المعلى وأتعطو صاحب المسدر المشيل وما سعك الحددث الهابي سن على الساعة المعلوب المرمى

العمل ارام فواد الحبش

کانت أعب مطائف بسید باد انه و فولاد القصاة بجدون آمیم و کدلک ولاد العواد و ملاه و دائر لموضعین بلا ما و صنه الحصومة و بعد وه من افضاء و کابت عبو نف حدد مکونهٔ من شاک به وهم من آهن فاش و لأبر به وقد حسب معتصر و المراعبة وها من أهل براسدن ه أفضاحتان و المراعبة وها من أهلی براسدن ه أفضاحتان و عبر هؤلاء ومن العرب في عدال مناحه

و کال مد عه فو ده ، و ساه ، و مهم کثیرون شترکو فی حرب آروم و اقلام ، علی امین و لئو اب فاصفو با شحاعه والمراد ، و الطوله حافه

ومش هد کست ای سام لدکر به با الدر تعبه سنجه کل فائد وطائفته وید دی پسمه سندهٔ عن حسة أصهام وحده أولاده بما متصبه انقسام فی سیرة لمنح ی

آل طاهر

وظهر هو قالد حدث مأمون الدى على حيش أخيه الأمين والتعمر عليه في سداد مقد كاو داد مين إمره حرسان فاعرد مها هو و نتوه من بعده ، وجده الله و سعاس من المأمون في مراجعه مان الحالمين أهل حرسان وحكى هرون من سياس من المأمون في مراجعه مان الحالم موام على مأمول في حاجة فقصاه وكي حتى عاور بت عيده مادموع فقال طاهر مها أمير المامين م تكي الأ أبكي الله عينك ، وقد دانت الدنها الله و معت

لأمانى فقال أكى لا عن دن ولا عن حرب، و كن لا تحم عس من شحن فاعتم طاهر وقال خسين لحاده ، وكان محجب سأمون فى حبواته أن بد أن سال أمير المؤسين عن موجب كاله عبد ما آتى او أنقده مائة أنف درهم

والد كان مأمون في معص حواله وهو طيب حاطر في له حسين الحادم يه أمير لمؤمنين، لم كنيت ما دخل عليث صاهر ؟ فقل مالك ولهد و الك العان عمى مكافئ فقال مأمون هو أمر ال حرح من رأسك أحدته ، فقال خده ما سيدي وه في أعت لك منز ١٠٥٠ إلى د كرت محد أحى وما ماله من بدله شميني ، المعرقون يعوث طاهر مني ما كره

فأحمر حسين طابعة أندلك فرك طاهر إلى أحمد بن أبي خابد فعال له إن التماه مني بلس برحيس ، و إن المعروف عبدي بس عمالج فعماي عن به أمون فعال سأفعل فيكر إلى عما

وركب أحمد إلى مأمول وفي له م أنهم ما حة فقال له وم ا في لألك وبيت حراسان عبداً ل ، وهو ومن معه كله رأس ، وأحاف أن بصطبه مصطم فقال الدَّمون التَّنْ تَرَى ا قَالَ عدهر فقال هو حالم فقال أن عدمن له ، فدعا له مامول وعقد له حراسان من وقله الواهدي له حادماً كان راباه وأثره سراران وأي ما الرابله من طاهر أن سنته

فله عكن طاهر من ، لانه قطع خطبة وأسبات عن دكر تخايفة ورصل خبر المأمون فدعا أحدين أبي خالد وقال شخص لآن وأت به كما صببت، وأكرهه على المسير في يومه ، ولم يلمث أن و قام له يد عوله وقبل ال خادم سمه في كامح وكات وقابه في سنة ٢٠٧ه

> وکان طاهر شخاعاً أديباً مان و حدة وفيه بمول أحد مد حه يادا التميس وعين و هده مصان عين ، ويتين راندها ا

> > **☆** ☆

واستحلف المأمول ويده طلحة على حراسان فيكانت ولا ته علم القريب من صلع منوات ا وحلفه أحوه أمو المداس عليد الله ال صاهراء وكان سنداً عليلاً على الهية شهدً مولدًا ،الآدب طرعًا حيد لعداء للله صاحب لأعافي أصوارًا كثيرة أحسن فيها وعلها أهل الصلعة علم اله شعر حيد وراد أن سيعة

ا شن شعره قوله

على فيوم الديان الأعين البح ال على أسا بديت الحديدا طوع أبدى الطب عثباد العدال بي واقتداد بالصمال الأسودا بدئ الصد الله على الديان المدود المدال الصد الأسدوات أعيدًا وحدودا على البحط حشف حين دي اعدودا فيرا إله الموالى عبدا أا أول الم الموالى عبدا أا أوكال الأمول كثير الاعاد عيه حس الأعدال به المثالة وهو بالدور بي حراسال لحد الله الله على حل حراسال الما الهامهم أوى مصر والعراق أما اللهامهم أوى مصر والعراق أما اللهامة الما أما اللهامة اللهامهم أوى مصر والعراق أما اللهامة اللهامة الما اللهامهم أوى مصر والعراق أما اللهامة اللهامة الما اللهامة اللهامة الما اللهامة الما اللهامة اللهامة الما اللهامة الما اللهامة الما اللهامة اللهامة اللهامة الما اللهامة اللهامة الما اللهامة الما اللهامة الهامة اللهامة اللهامة اللهام

وترث عبد الله أسمه أولاد هم مدهر ومحد وسال وعبيد لله وكان مدهر حبيعة أبيه بحراسان تم حلفه أحود محد مير الشرطة للمداد في إمل السلطان وقد عم إلى المستمين في الفتنة التي شبت للمه و بين المدر ثم السم إلى المدر على أثر معاوضات طواله حالت الحالم الحالف

ومن مدد حدمه أحود عدد نله و به مهت المده أن عدها وهو آخر من مات مهم رئساً ، مه من كنت مصلعة كانت لالله ما في أحد الشعر م وكانات الله في الحد الشعر م وكانات الله في الحد الله عه والفضاحة الكان عدد نله معرسلاً شاء أحيد لناك رقبق الحشية ممن سه م ما ذكره السرائيس في كذب عمدة في بات الاسطاد وهو قوله في عدد لله ان سهال من محمد و و المحتصد

ایی ده بر پستافت می عوست و اسعد فیس محت و باکر م فقیت به برگ فیهم آمها ۱۹۵۹ شراه بال مهم لقدام وید مات آخوه سایال بن عبد نقه بن صاهر سنه ۱۹۵۵ ها وقف عبید نقه علی قدره متکنگ علی قوسه ، و نصر بای قد آهای و آشد النفس برقی محول فی برقهه وجمعة العین تحری من مأقیه النقعة ما رأت عینی كفاتها ولا كنكنتره أحداث ثورا فها ومات عدد الله سامة تنائر له سعد داودفن تنه بر فرا ش .

سو عاب

اله عمره و ستوثق أمره فيها وتحول نباس بها ، أند بريه خدمة نصب منه مالاً ، فتملل ود فع ومانع اتحصل و هم خيوش وصات اوفائع پنه و بين عسكر الرشيد إلى آل صدانه قائد حش النمد و هميد مكدلاً

مكث في السجل عشرة أيد أم المشد وحصاره في جمع من دوسه وأ باب بدولة فقل الأرض ما يبطق فتحجب ارشيد من صحمه وعاطه داك، وأم مسرب عنفه و سط النعام وجرد السعب وقدم مالك فعل بار برا مصل ابن برجم به مالك كلم، في أمير مؤمين بسبم كلامك فرهم أمه وقل بالمير مؤمين السبم كلامك فرهم أمه وقل بالمير مؤمين الخدشة عن السلام واسحة ، فأمان المجد لله أمير المؤمنين فإلى أقول السلام على أمير لمؤمنين ورحمة الله و بركانه الحدالله

الدي حتى لإ سان من سلالة من طبين إلى أمير مؤمنين حبر الله بك صدع لدين ، ولم لك شعبُ الأمة ، وأحمد لك شهاب الناص وأوضح لك سبل الحق دين الديوب تحرس الأنسة العصيحة وتصدع الأفئدة ، وأنم الله ، لقد عصت الحريمة و مقطمت للعجة ، وم سنى الا عقوك و سقالت الله أكث تمون مداما التعب بسمَّا وشمالًا :

رَى امرى مما قصى لله عستُ وسيف الدلا بين عييه مصات لأعر أن موت شيء موقت و کمارہ میں حسرہ علمت وفد حشو اللك محود وصوانوا أدود ما دى عليم ما وين مت مواها

أي موت بين الطع و سعب كامدً الاحصى من حيث ما أنتمتُ (١) و کبر طبی أث ابوم و بی يمرُّ على الأوس بن نفيت موقف منهم على السيف فيه ، و مكت وأى مرئي من صد محجة وم ایی من خوف أموت و بری ولکل حوفی صبیه عد ترکیهم کانی ا هم حیر اسی ۲۰۰ فإن عشت ، عشو أماس منعله ا فكر فالر لا بعد له دره وجر حدلان فير ويشيت

فدكي ، شدد ودن عد سكات على همة ، و كنامت عن علم وحكمة وقد عفوت لك عن الصنوف ، وهندت للصنية ، فارحم لي ولدية ، ألا به ود الفدل سمه وصاعة والصرف وولي لح ترقاقي عهد بدمون وللمنصم فكال حدم شديدا على بني قومه فثار عليه فرايي منهم الطراده أتم جازا مسائمة الن فشاء فنهم الشاعر أبو تمام ۽ فيمها عنهم ، ه، بن به مشارون حتى عال عالم خاراة فقال له أمو تمام عدجه و يحاطب

العياف لأسيه والقبا للجطو والعرآ فيعكن والعديد عرموكم ا إن حل حصب أو الدفاقة معرم أعيث عوالدهاء وحرح أفدم

ما سی عم ان مسارک لمحد أعدو الماد وسيحه فيبدكون عداصا ماماك حد اداد به دوده

و ۱) اور الله أن الدرم الروادة الحادث العامير والمرافي الحيل

early Down

بال الدهموا على مالك أو تجهيرا العام ، فالرحم القريمة أسم كالت الكم أحااقه معلولة الفركتموها ، وهي منح علق فق الرد حروا ومن مك حارمً العليمين أحياءً على من ترحم وأحافكم كي للمدوا أسدافكم إن الدم المعقر يجرسه اللام وبقد عست الذن الحجم أنه الما للدد العرس إلا لماشم

وما ترجت الأحقاد كامنة في سي مات حتى الدامث في عهد المتوكل وانحركت الحدائط فيا وا على خصهم وللاحل المتوكل في اللرعم فيم الصلح ليهم على لدله . ومن أولاد مالك محد وألو أيوب وألو العامم .

أنو دلف المحلي

قائد عربی منتهی سمه یی عدان وکان من أصحاب الأمین وقدم علی الا أمون فی سمة أن عشرة و مائت و هو شدید الحوف منه و كرمه و رضی عده وقر مه وكان أنو دعت كريم سر به حود كندخ شحاء معدماً به مه وقائم مشهورة وصدائع مائورة الحد عنه الأداره و عصلاه به وله فسعه فی المده وكنت فی السلاح وسدسه لمائد على ما وي امن حسكان

وفته فان الشاعر أنو الحسن على بن حسَّه المروف للمكواك الأبيات لمشهورة وهي

یک الدست آم ده این مصره و محتصره ویر می آو ده وت ادست علی آثره کل من فی الأرض من عرب این ادام ایل حصره مستمبر مدانت مکرمهٔ یکستم ایره معتجره ومن روایات کرمه آن کان سی هاشم مولی سمه آنو عدد که آحمد من آبی فش صاح وكان أسود مشود لحلى فليراً . فعالم به مرأنه باهد إن الأدب أراه قد مقط محمه وطاش سهمه ، فاعهد إلى سيعت و محلت ، فوست و دخل مع الناس في عرواتهم على الد أن ينقبت من العليمة شداً فاشد غول .

ومد أنحه كثيره وكان مصايةً في النشيع ومات في حكم للعندير سنة ست وعشر بن وما أتبين بنجد د

ومن أولاده أو لبلى وعدد الهرام وكال من الفواد مشهو من . وي لأول أصبهال وولى الذي لحمل سنة ٢٥٣ هـ وخرج على الطاعة في حكم المنتز والهام في نورته دائمو لى الأههار والصها تحت ١١٠ عرو ان الليث (الصفار)

ت آل خميد

و الوغام محيد بن هبد الحيد الطومي فالدمن قواد . شد و لأمور وهو مدى طرد را هي من بهدى عد حروجه عني الن أحيه بأمول و علال حلافة العربية عصب المشيد عبيه قدعا بالسطع و نسف فكي حيد فقال لا نشده أبكت الله فقال و لله لا أمير مؤميين ما أفرع من بوت ولأنه لا مد منه و و كلت الله على خروجي من الدنيا وأمير مثميين ساحط على فلمحت المشيد وعد عنه فلي خروجي من الدنيا وأمير مثميين ساحط على فلموه في مكوت أني الشاعر أبا الحسن على بن جيلة المراف لا مكوت أني احمد ألمد و يعكى أن الشاعر أبا الحسن على بن جيلة المراف لا مكوت أني حدد فولات مدحه العائد ألى دعد فقال به حيد ما عني أل عول قد وما أنتيت ما هد أولات فقال ما هو لا فأسل ما هو أحس من هدا فقال ما هو لا فأشد المنافع لا فأسل ما هو أحس من هدا فقال ما هو لا فأشد الله المول في الأمياد المنافع لا فأسل ما هو لا فأسل المنافع لا فأسل ما هو أحس من هذا المنافع لا فأسل ما هو لا فأسل المنافع لا فأسل ما هو لا فأسل ما في لا فأسل ما في في من الدياف في من الديا في في من الديا في من الشال أسل ما في في من الديا في من الديا في من الديا في في من الديا في من من الديا في من الديا في من الديا في من من الديا في من

إنم لدنيا حميد وأياديه الحساء فردا وتى حميد فعلى الدند السلام

فاللسم وأحس حاثرته

و ولاده محد (أبو بهشل) وأبو مسلم وأبو بصر وهم من قواد خيش وهؤلاه ماتوه في ساحات النشل مأبو سعيد وقد أجلي ديوان الرسائل في خلافة المستعين .

وكان محمد (أو مهشل) شيه عطر النفس كريم الطباع محبًّ للفنون والأداب. وم بحكي عمم أنه كان وماً على عدائه مع جلسائه ، إذا نصيحة عظيمة على باب دره ورام رأسه ولان بعص عديه . ما هدد الصحة لا من كان على الباب فيدحل غرج عدام نم عاد بله وقال الله على أحد وقد أوتن بالحديد والفان ينتظرون أمرث فيه - فرفع يده من الطفام فعال وحل من حساله : لحد لله لدي أمكنت من عدواً ، فسيله أن سغى لأ ص من دمه ، وأشر كل من جلسائه عليه بقتله على صفه حديها ، وهو ساكت أثم قال يا علام فك عنه وأناقه و ندخل إسامكرماً . فأدحل عليه احل لا دم قله ، فلما را معش بيه ورفع محسله وأمر شحديد الطعام ، و سطه باسکالام و همه حتی نحی اعظم آنم أمر به تکسوة حستة وصلة وأمر ترده إلى أهابه مكارمًا وما يعد مله على حدام ولا حداثة أثم التعث إلى حدد أنه وفال هم. إن وصل الأسوب من حص لصحب على المكارم ، ومهاه عن الكاب ما تم وحشن صاحبه أن يحاري لإحسان صعفه والإبراءة تصفيحه وإبرازه حارا بدمني أساء المنابش ما أساء، وأن موقع الشكر عني النعمة في أبيح من لطفر الإنه النعي من حصر محاسل لموث أن يمناث إلا عن قول سديد وأمر رشيد .. فإن والثا أدوم للنممة وأحمع للألفة، إن الله تعالى عول ١٥ ٪ بها الدس أمنوا عموا الله وقوم قملاً سديداً بسلح لكم أعمالكم ويعر كر دوكم ، لأبة

وأحوه أنه سعيد او به لما يستحسن من الأحدار و يستحاد من الأشعار ، متصرف في فنون المراء بمتع الخديث أندس محسن جاله أشعار حسان .

وكار إسطال ويصهر النبس والتحيل وصد عنه الاعتراف عن آل أي طالب.

ئو سعند مخمد بن يوسف التقري

هو طائی من أهل مرواء ومن فواد حجيد الطولمی ومن بعده عد الكمير وكانت له قرابة بالبجاری

والثانات في حملة المعتصم على خراصة (أسحاب للسلح) يوم وقعه معاوية صاحب حيل ناءك الحرمي"

ولى الله فالحجر وفيها حلف أحد من يوسف وكان منشط الماه بين ومدرده حبود المستمين فهرب فقلص عليه وسير إلى كانت نصر في سعيد خاجب وأمر بتمديده والعلقة عليه في ثم أقرح عنه وعقد له على أذر بيحان وأرميليه ولكله لم نفش طويلا فنات فحاة (وقبل مسبوط) وجلفه الله يوسف من محمد فواب عليه أهل أرمياية فقته ما عند أن دافع دفاع الأطان :

عبي س يحيي لأرسيّ

أحدقه دالدولة لعصام وكان على حدد الشاكرية ، مشهوداً به بالحدارة و لإقدام . أحمه الشعب والحداد المعورة من الأثراث والمولى و سلمكاره ,قد مهم على قتل المتوكل .

ولى مصر بريين وأدى النيادة بالتعور الشامية والتفل من الشاه إلى ولاية أ عيلية ثم عزل . فسار إلى صباعه بالقرب من ديار لكر وفي صراغه وقع المهير فعاد مسرعًا وقد أعاث حيوش الروم فيل عسهم وطل يقابل مستنساً إلى أن حرا صرايعًا وكانت وفاله في خلافه المستعين عام ١٤٩ هـ

وشعب الحند والثعب تقتيه ولكن سرعال ما أحدث الفنية

عا الكبير

تركى من عامل لمعتصم، كال مؤمناً كثير التعطف و برانطاسين لمهد أعطر الحروب وأحكم دير عها وحرج منها بناءً وه بدرع في قتانه أو بتق تمحن وأهم الممارك التار بحية التي افتحمها كانت في عرو ادوم وعلى بديه كان القصاء على تمورات العرب الداخلية بالمدينة والجامة والمشرق وفي سمه أنال وأر سين

على قورات العرب الداحلية بالمدنئة والجامة والشرق وفي سمه أنان وأر سير ومائتين في عهد المستمين

و الله موسى أعماله وصر إليه أسم له وحملت له فيادته م شترك في الدرع الدى فام مين المسمين والممبر فكال في حالب التدى وحاول لمستمين إرصاءه وألى ولى ديوان البريد والحبل ، قاتل عبد المرابر الى دعب الكراج الهرمة وهرم كثير بن من أهل

مات موسى عام أر بع وستين في عهد العتمد

أحمد بن صولون

وطويان من فليلة الطفرغر (إحدى القبائل التي تتألف مم الركمان وكالت عاشته مقيمه نحوار نحيرة لدب في نحاري الصمري وحيء به أسيراً في إحدى المواقع الحرابية في عهد المأمون الأعجاد الأمون ماهياد وبناسات أعصائه الأحمة محاشته، وما وال يرقية حتى جعله وأيس حوسة ولقبة تأمير السراً

وولد به أحمد سنه عشر من ومالتين في عهد المعتصير، فشب عيدًا رضي خال كريم المعس وحلف أناه سنه سنع وثلاثين ومالتين هجرية في خلافه المتوكل - وأتوجه إلى طرسوس نتمي الدروس مها - فأنش عم الحديث وعدم من المعوم - وعاد إلى لعماد هو حدث لأ حسو الحليقة يستعين و عنقلوه واسط و با بعو المعار

و أمره معمر عش مسعیل فاقی ، فارسل المعتر سعید کرد حدم مرا ، فعال المستید ، دفیه فا کر المستید ، دفیه و دو می طوول وعصب معهد به و اقع حشار العائد با کمان عمه فولاه ما عامه مدر بایان عمه (و کار علی حراج مصر فی بلك اوقت حدال المدار فساو الحد بر صوبال الی العسطاط ، دخیه و مقاه الله مدار و حاشاه مهمه) وعصب شو کته مصر و دا م عدامه به این سیح حتی سنص مهما و به فی مصر ما اثر حدیده این می الجوامع و حفر الترع و آناه الحدول و اصاح بی الحوام و حفر الترع و آناه الحدول و اصاح بی الحدال حمد فی الادا قا والمشر ما و ملك حلب و حدة و هما مدال المقاطعه فی که المدال قال سی الحوال ادا ی کال آمیر عدم

و مددب فنوحانه حتى حامد خان مصيان الله عدس مصار واتعلمه طاعته اوكان قداد الله الافتتاحية وولاها مولاه لؤلؤاً وأصاف إليه حلب وجمعي وفلسر ال وعاد الله عدد إلى مصار في حراسلة ١٩٦٥ ها حدث عتقل الله

وحرح عدله حادمه بدؤ و نصر إلى نوفق وسر بده وحد بيدمع صاحب الرنج وهر مع دلك مر عولان محهد الاسرو إلى أؤ في أبطا كه و نديا هو يجد م أصدب بدص عصر اصطرونا حوع إلى مصر فعاد محولاً في هودم فوصلها في آخر مده ۲۹۹ هـ و دت مدى ترجاد مرضه إلى أن وفي في شهر دى انقعدة من سنه سنمين وما تشي في حلافه المعتصد

000

وعير هولاه من المود و حال الحرب من درد دكرهم في قمع الثورات واشتركوا في مم ث م و وصد معتدس من تمدد حتى المحتري ، محد من عبدالله العتبي وهو من طبعه كناب ، وحهه مموكل عام ٢٤١ ه لحجر له فيميز منحة وهم من أحماس خمس كام معصول لمحافة موفعة من عرب السودان إلى حيوب مصر شحالاً فلما نقصوا العهد وخرجوا إلى معادل الدهب واخوهر على محوم في بن أص مصر و ملادهم ، صار إليهم محمد بن عمد بله العمى وحط حصوبهم وفلاعهم ودسهم حتى عديم وطنوا منه الأمال فأمنهم

والفائد الشاه من ميكان وهو من طائفة التاكانة وكان من حوب سسمين والصرة ببغداد ، وأبلى الاه حسناً في الدفاع علم أنده محاسم تما محاود علم محاسم إلى لواه المدير بعد بدينه

وس بعده قام النه محمد قائداً لحرس الخليفة المشدد

و قائد رسحاق م كند ح أحد فواد به (الكندر) ومن بدس شتر كوافي مدرية صاحب الرخ ومقاعته وهو لدي ردّ لمعتبد عند محاليه فحرب ري مصر وأعاده يلي صامراً ، وأمست بارجال النصاحيين له وأرسهم بن عداد ، وكوفي المسدم سيمين مجهال أحدهما عن يهيمه والآجا عن صاره ، وسمى دال لما وحدم عليه شاح ووشاحين وشيقه إلى ميزيه ها و الن الموفق وصاعد ال مجد والفواد و ماوم العداء معه .

شم عقد له علی اعمال الحوال عبد حروجه علی خلافه وأصبات معیب ولایات انفراب

الصائع ولمواق

أى العارى في مصاح احتماء وفي صور الشحصات لتى مرب كيف هما الصائع والموالي متكا أمين الاستحواد على مر فق بدونه ، وكيف أسهم مد دلك عستهم الأربية ومصاحبه لد مة فصحه في سببه لكا شيء، و نفستو على مصهم واتخدوا سلاح العثك ذريعة مشروعة لقصاء على من نقف في وحوههم فأصبح الحنفاء معية دولاً لما ربيه ومطامهم

والان مرص في حامة والسيح قواد العبش سدة محتصرة عن هالاه المولى وكالوا من أرابات السيوف و هلة ماح ما ه شاركوا في عمر عن الحد في الداحل وفي لحاج حتى دت العدد بيهم وصاروا الاث بين أيديهم سحروم، ولأموال والهدات والاه متوجل الأخال والإمارات اسماً اللارسم لا بدر حول محس الحبيعة وإما يركلون علهم من شور به المصر عن شئومها

د ما در ما دره سوكل حسه ميهم ستجمع وبده استمير وه باعر ووصف (لحاجب)
و ما اصعبر به وف ، شر بي وأ مش وموسى س به الكبير وهو س حاه بتوكل .
وور أيامش مستمي فصح النافي مي بهوده عيره وحسد فقياه هو وكانيه شجاع
وكل ساعر وهو ف بالمثوكل و أس بثوه و قصائع فقطم به المتصر
في حلافته و ح ع حره به وأوعر صدو هر فتأ بوا عليه وقتوه ، قدب الشقاق بين
حيودهم وكاب لتوره بين مؤيدي المستمين واسادين مجلافة المعمر وفي دلك

مدرى بن قتمه العراك عدها حامر عدها حراك طحو، و في وصيف منه الشرابي ومودى من بند الكدير و بصدوه المستعين فلما يو يع مدير حلافة توسط حوام ، ويد وأتو أحدى النفو علهم قعفا على مصفى منعمال لمده بن ما معصيف فقديد من وراه ستار ، ولكي يظهر عظهر الملكر للحد مه أده مديهم عدم من مصيف ومحد ان بنا (المعروف يأني نصر) في مكاني أحده

واستأثر صاح من وصبف سنطة اخلافه فانتعر لأسيه اقبل لمعبر بدعوى طلب الأبراق للجنش على محو ما رآء لفارئ في سيرة المعتر

و سلطون صلح فی عبد الهتدی الله أموال الكناب الحصول علی الأراق وقتل مهم أحمد من إسر أمن (كاب المعتز) وأنا توج عسق بن إبراهم (كاتب الفتح ابن حاقب و عد ال حسبه، مع الحسن بن محيد (في عهد العثر) وعدمهم طو بالأ، وقد محد النائث وسئر صاح فی عدم فته اکیف محد الحسن بن محدد مما صلی به مسلماً فقال محدد الدلائل علی مسحماً فقال محصنتین حداها بصدقه عن لحد فی أوروهای و پیماده الدلائل علی ما فاقه ، والأخرى أن أمير المؤمنين كلنی فيه وأعدلی حرمة أهاد به وأوماً إلی محسته لإصلاح شأنه فرددته

وه نظن هود صاح به انصم مومی س ند یلی القائد الترکی تا ،کسال^{ه به} دنهم مهندی مناصر به اقتلام

وفي جو هذا الإرهاب المفرع والنطش المرابع ، عاش الناس على احتلاف أحسبهم مين منق الشائر المداراة والحر المحاهر مع صاحب السلطان تم يراد مؤاثداً لمر وبقي مكانه

صلح ہی نعیب

نبی لنفس فی آسماه و سنطیعها وقد رعی مها النَّدورُ ، و إما حملت هواها يوه مُنفر ح أبوى وكسأ سيم أمايات فإلا وحساه الم محسن صيعاً با فاراله تحست له أبدى المي وأودُّه شكمي الاحرى الله أمت سر الأحي وسب رو معد على ، حي وم المصور المصر من أص بالا يدا أشرف برب لعدل ومنه يمي اله قسد الله كي دم ١ و أمير المؤمنين ددولة رد به هنطب بدر ک آهای هي حورة لإسلام فارتده عدى وب عي سرب الرغية وادها عدب نقب مد جکل معر علا شك عن ألصاء تعلاقه

مها وحدها من عادم وولوعها عدري ووغا على كد قد أو هسها صدوعها لأم وقاء له سندات اليمها صوب ال حدد مي صيعها وللناس تعصبي هوى واصعه عرف فرسي دائي عدم ال الل و الحد " عرضها و دوعه المحيث الأفي عامها والديمه بأحد خوص فد أت فعادعها رد البود مي طب سن ۾ س ميروب آبال، حم ووسيعها أحدرث إحسار والداه لدامها (m + 2) 1 2 40 E 139 عن أحدب محصر الملاع مرامها على الله فيم أنه لا نصبه و أصر عد و مالم صديم

(۱۱) الوحی عب سد و برت الأرض بد، (۲) عب جوض عور اعلی ام الأحدی

وشرق في سرّ النوب طبوعها مصاعها منها وأقوت أوعها ووحث معالها عشتى حميمها شرو کے تسابی ال ج رہیے کئم وعید لأحرى دمال ما الطراع العيمه رد - دول الأر وهو صحيمها ألملسه عد دخال حصوعها باحدوها حتى أنسيق وأوعها بدير و بأند ما كادُ نظمه بدكوت القراني فقاصت دووعها شوحا أرجام منهم الطوعه وادث حبوب والدماء ووعها به استدانت أعصم وفروعها وفد المسيأان يستقدأ أصريمها ومولاك فنج يعلا دث شفيعو رمهم وأعمى طرا فيهم شيعها حداظ أحلال على، رجوعه وأفصر عالم ودنى شلوعها ومحفوشها رض به ورقمها دقأ الصنبي مخفوها وصنعها

عيالشمس أمدي رويق حتى و أه أست لأحولي بمم إد غمت لكرهني أن ما خلالا در ما والمست تُساقَى موت من عدم عَذَتُ ردا افترقو عن دفعة حمييم تدم اعتاق برود شيبه عابها The was now and وفرسان هيجاو تحبشأ صدوأها أتداني الن وتراأعا عومتها إدا حررات في أو الدين الالالوام سوحر أديح بمطأه بليهم eight by day being edge ولاضطمت دومه سسته المث الصالحي المالية واأنا مكمت أمين لله موى حياسها مد فراسه مسيعه ألفهير من نفد م اشرادت الهو و عبر عادب غيدًه دهندي وأمصى قصاء للم التجاجأت فقدركرات سمر برماح وأعبدت

وياعدها عما كرهت أبروغها أبى بدت عاصبها وكبر مطيعها السُلِيَّةُ فِي شَرِّ خَيَاهُ حَلِيمِهِا على نفي حتى المتدر مسم لأول هنجة لاق لحبوثها هرا حشاها واطمأت صوغها ا

فقرَّت قبوبًا كان حَمُّ وَحَيْثُ ﴿ وَمَمْتَ غَيُونَ كَانَ مَرْزًا هَجُوعُهِا أثنت وقد أدبث إب خبومها تعید وسدی من شاه ، کأنه استان روض الحرن حادر بیعه أَصُدُّ حَيَّاءِ أَنَّ تَوَاكُ مَا عُنِيُنِ ولا عدر الا أن حر حبيه القيت فكر أثقيك بالعمو أنحسك وَلَمُسَمَّةً تَحْتَى خَامًا عَلَى إِلَهِ ر نطأت تصلح القوم . فافر حا شها

أبي كل وم فرده من حديكم السد، وداء من محاملكم تحاو معرع عي تام العيم ب عمام كات احره الدل إدا ما التقور وم الهياج أتعاجره الوالدوب في اللهم قلسة عدل عدوا عبدتي ورد و سجائهما ا دي اللهي هذه النحل وفي هذه سحن البمثرى

العصل الحامس

اشورات والقلاقل أماحمة

طلت الحروب فأنية بين بدونه المناسبة و بين دهم في محتبف المهود لا سقطع إلا هدية وقتله الم تبدام من حديد

ه فی د حسن ساملة كات اللهن و مؤامر ب محالت و لدار الا مصاصل عليهما و إيادة سلطانها

فاولاً كانت الثورة بدنيه التي تصديفا لعام بين بالنبايغ أقاب البياس لأن انت الرسون

والم كالت الهاء لاحراء ما أنارها صاحب بالعرفي خاوب

وارات کاب النوره اسراسیه التی دب دیسی فی مداد آنده و عا مستمین والمدیر ، تم صهر العمول این نبت صه اه آخیه ادا و فی اشتراق فیکا اداراً عقوص اندوله العصلیة و فیکل ، ها

ثوره العلويس

ولاشت أن أور صدع صدعت به الدولة العناسية كان في شروح محمد ال عبدالله العباسية كان في شروح محمد ال عبدالله العباس من المعلم حالت كان كثير من أهل حاسان المرقب قدمه ولا لا منه من شجاعه المعلم ومصاء عائمته وأحده الاحتداد في المصاء وموارده الراب حواسا حلاقه العدسية وأكن صرامة المنصور الشدتة وعلمه المصا على محد ال المدالة وعلى أحمه إلا هيم الدى تارا بالمصرة

ورأى مو بعداس أهديه محنور بن على سرفكرة انشع ابتى أسنوا عليه دريهم وصاره محنجون إلى عديم أبى كر وجمر على على بن أبى صالب واشتدت بشهم من بنى عهم الدوين فصيفوا عليهم وأرصدو الخواسس لاستطلاع أحدرهم ومراقبتهم مما والدافقة والقوا والحن الداولة المناسية بيجرجو من حرج الشيق الذي الغم

تم درله لم كن أشدى شد . . ف شده

باوا على فان الأحدال تحرسهم واستردا حدد عراعي مدقهم الدهم صرح من حد مد قرو أبر اوجوه الى كانت معمة وقد الله عليم حين دامله و حد الله عهم حين دامله و حد الله عهم حين دامله و حد الله عهم عون دامله و حدا الله عمرو دوراً متحصيهم علي المتحصيهم

عبد احل، في عبتهم الهام وودعو حداً ، ياشم برما أين لأسرة واستحال وخدل من دومه بصرب لأسة ولكان ؟ بيث وجود عبها بدود يقدل !! وصنحوا مدعول لأكل فدأ كاو فعارفوا بدور والأهلين وللقاوا وطانه كبروا الأموال و دحرو قنعوها على الأعداد وارتجاء أصحت منا لهي قامرًا معصالة وساكنوها إلى الأحداث قدار حلو فيكي بشوكال حتى بنت دموعه حيته ثم أمر برقع الشداب، وأما له بأناها كلاف ديسر عصى به دامه ، ورده إلى مبريه مكرمًا عاطن أو الحسن مقيمًا سامة عشراس عاماً

وفی عهد انسیمین حرس فی الکونه نحبی می عمر می نحبی لط بی ایمروف بالصدر، عدالت کدر اندونه بد انصاح می شانه ا فکان ترجع اداماً بالهشل ا فاستثار هم کشیراً می لأعراب وعسکر بهتو فی صوحی الکونه

وله علی محمد بن عبد بله بن طاهر وجه الیه حبث که به فادر محمی بی السکوفه دستولی عمیه وعلی بدت ماها و الدم با کوفه متأهب محمد حالج و لمان واد حال و وکان قد دع صبته و بایعه اشعب و بالأحص أهالی بعد د

ولم يلبث أن تصدى له حيش الحكومة تحت فيادة عسل من بره و مص مصحب الله وصل لى داهر الكوفه أشر على يحيى هاعة من ما سبه و معل أصحامه معاجلة الحديل و خراج اله الأثنيل المحامة معاجلة الحديث و خراء الحدول وأله الأثنيل المحرب المتة المحامة هها هها ههم الحسين فل بكل دامرع أن الما محديثهي وكان أكثر رحال المكوفة عرالا فدامشهم الحال ود لكشف الممكرا علي قطار به مردوله فقتل و أحدث أنه من محد من عبد لله من ها ها الحديث الما من محد من عبد لله من ها ها المحديث الما من المحدول الناس فرد إلى للمداد البيضات فيها فنعده الشعب المائمة فقدم الناس فرد إلى للمداد البيضات فيها فنعده الشعب المائمة فقدم الناس فرد إلى للمداد البيضات فيها فنعده الشعب المائمة فقدم الناس فرد إلى للمداد البيضات فيها فنعده الشعب

و نقول المسعودي: فاكان يجيي دينة كذير النمصف و المروف على عوام الدس الم الخواصهم ، و صلا لأهن الله مؤثرًا لهم على نفسه ، ما نظهم له ربه ولا عرافت عبه حرابه الله قتل حاعث عليه نقوس الناس كثيراً و ثاد القرائب والمهيد وحزل عليه الصغير والكبير » . وأروع ما فيل في إثاثه ما إلى الشاعر على بن أبى الساس المعروف عامل الوفعى في قصيدته الخيمية التي مطلعها

أمامك، فابط أي بهجيد بنهج الطراقان تنتي . مستفير وأعوم الا أنهد الناس طال صرايركا بأن إسون لله فاحشو أو رتجو ولتي منها

باشر مکواها اعلاد فیلصح فصلح فی آثوام اسرج ا علاق، وعدود اس اعلی الحسح ارف علمه الأقحوال الملح سوی آج اس است ملت الرج آوات، و کات قبل دنك الرج

أيحيى الملا لهى لدكران هعة باشد في المدل المعدد الأص بعدك بنه فيصد اللام و تحل ورحمة عليك ولا يرح القاع البدى ألب حرم وي أسوى اللا يرد المحلة سوى اللا يد الحائم سدما أو ت وهى فصيدة هو ية مؤثره أملاها خال والكاء

فيلة بعداد

وهى لفتمه لهى شنت بين أيصا المستمين سعدار وأبعد المعار بسام استة إحدى وحمسين ومائتين وبنثت سنة كامايد كان قطم الدائر مجد بن عبد الله من حاهر الدى كان من حرب الدائل الأمل فالما أحدث أمور المعام عوى وحاله المستمين الصعف والعتمة عمة المقل الن طاهر مع أبى أحمد الموفق على حمم المسمين على أن له ولأهله وولده الأمان وكتب له المعترعلي نقسه شراء ساً بدلك

بيد أن ابن طاهر والمنتز خدلاء سد أن حلم المستعين نفسه من الخلافة . فأحدر إلى دار الحسن بن وهب ببغداد تم حمل من سدها إلى حدث لاقى مصدعه وأخدت الفتنة بالحيلة والخداع .

ثورة الريح

وهى أنو ذا أتى قام بها عبد بله أن محد مدعياً أنه من العاويين وأصله من عبد العلم من العاويين وأصله من عبد العلم من راسه أن و أراسة العامل والتحرر من سلطان القرد والقصاء على سيطرة الأو شاولون

وفي ميد عظر من سنه ٢٥٥ه صبى بأعوابه صلاة الميد وخطب خطبه ميمة دكرهم و ب ت كاو سبه من سوء خال وأن الله قد استنقذهم به من هذا النير وأنه يريد أن يا فع أف هم و مسكيم من شئول الدوله كأناس هم ما لميرهم من الحقوق في خالف و ما هم الحيلا . في و إلى المصرة و ستوار عليها وقتار من أهلها عدداً عصیا وحرًا وا آکثر مدنیم ومن تم ندیر عسکاً این الأهوار فاستوی علیها و آسر پاتراهیم این لمدار عدمل اخراج بها

وجهر الحليفة حدث كيراً على إلى أنه أبو أحمد بموفق فوقفت بين الطرفين ممارك هائلة استمرت أن بعة عشر عاماً النهت بالهرام تريح ما وصل صاحبهما بناصل المطوية بادره حتى أتش في أو حاسبه ٢٧٠هـ

ثوره الشرق

وهمان فی الشرق فی الاد طه سنال عهد خسل وأخوه مجمد و بدا الحسل می را بد العدی با عوال یکی لاصد می ال محمد فعید عدیها و صبی یهم الدی وفامت بسیم و بین جیوش الخلافة حروب کتیه تا وفتار سد بدایا نایا با با بدا

وق محسن دمت دعوق صدر به نبی دی مه مادوب س البت عدم واحود من البت عدم وأحود م و وكان يشتمال في حد نبهم مدن الده و المحس و كال عمران الزهد والورع قصحبا رجالاً من أهالي سحسن كان مشهو الاسموم و فدر الحواج و سمه صدح من عدم الكرابي الحديد وحصى به حلى حمل بعدوب مده الدال عده

ولما توفى صالح ولى مكانه فى ريابية المطوعة , هم س خسين فكان يعموب مع درهم كماكان مع صالح وصار ذائداً ليسكره

ولم يكن درهم طنانطاً لأمواء على عكس ما كان بعاوت علمه من حرم و بصيرة . و أشالطوعة عزل لأولء به معوب مكانه في ب حدد حرواسم لذفعها هم وصفر بهما

واشتدت شوكته فعات على سحسان وتحومها و الصراعلى حلوشم من لأتراك وعيرهم ثم انتقل إلى بلاد فارس حيث فها الحيوشها سائرًا من شير را إلى الساجر (۲۵۵ – ۲۵۹ هـ) حيث أبي سو طاهر تأيديهم وقانلوه مستسهيل فحلس مجمد ال عندالله ال صاهر وآل الله

و ما الله من الله الله الله عدد في الاستقلال عن خلافة العباسية بل كان مطمحه أن كون أمه " مهد من حليفة عدد (لمعتر) واحل محل آن طاهر في حراسان . و سن لحليفه حتى سنس له الأمر الإفرارة إلا أن موفق أحاب الرسل أن حليفة الا غره على ما فعل المول عليه إلى الممل الله والله أمره على الده التي استولى عليه إلى الممل الله ولاه إده في الاه سحنان وإلا فهو من حدد حس على الده له .

و به ایسا می اللبت بهد در وسا منقده بی سام ۱۳ هشد به عوفی حیث لحک تحت قددة المسمد و بقاس خشان عدد دار المانول وفامت بسهم مدالله دمو به کاد شعب فلم حیث اصف و لا تمرد بعض خشاه ورفضهم محار به خسمه وحها و مده در در حدشه و علی و لاهو را ولی هذه الهرایجة تمکن محد بن طاهر من الفر و درم بی حدیدة بیشداد غلع علیه وأعاد إلیه راتبته ،

، وفي نعموب بن الليث سنة ١٦٥ هـ و بايع الجند نعده أحاه عمرو بن الليث ، فكان حير أمن أحيه في حسن التدبير و إحكام السياسة عاملاً على استرصاء المحلمة وحاشته إرسان الهداء والمحف ، لأموال الجملة الخليقة والياً على ما كان يليه أخوه من فيه

مه ادر اله و الد الليث مين إصاء خليفه حيث وسخطه أحياء الدوقع الاطباشان و خوف في حروب وردائع إلى ال ولاه خليفة للاد ما وراء النهر حلث تصدى له الله المول من فدائل فارس وكان على رأسهم الأحوال إسماعيل و تصر فقصيا عليه السحن بدى أدى فيه أده العنصد سنة ١٨٠ هـ

وهكد فشب هدم نتو ت احامحة وإلى كالت حودثها من أمو مل التي همات

تتفكك الدولة العتية لني تعد من معاجر الإسلام ، فرانت كما و ل عبرها من الأم وانشعوب .

فشنت هذه الثورات إلا مؤامرة وحدة هي مؤامرة ابن طولون عصر وستقلاله به به فإنه أحكم بدبيرها وعاونته الطروف على البحاح والعور ، وقد مرت بنا عرضاً في سيرته على قد ما يسمه المعام

صريع الريح*``

مع الدهر طراً ليس نقبع رائمه أست وبيتي في الا عبدين الا سعمر . ورن اعترب لماء في عير أسة فللبي عقدور د دُ سراله وتعطيبه مرجوا العواقب مسرعا وما حشى والحادثات من الغلقبي وبو آنه قال ارادی صفایه حي يا وما عم الحام د الثقاف وي أستى الله كل عبالها رد لافت لصر عديها وما میٹ محشی علی کسب شاعر سے ولی امهد أحمد دد في الدي من عداقي قاملًا والأم أوال مامه وما کال سای صاحب ا براء آیه وم عرسه إلى لله حقية وكان صديم الانج لحسن منعثي لدعد من شك الأعلى المسوة وما كادت الأمام عملياً إساة

· وحكمُ أث إلا عوجاحً حوالله هی عالی ای دا بصفای ای باصله نطابها من خلف دهر اطالبه سبه د بان هيا عيب ه مداهية ړېــه کوب لأم تعشي عوقبه أحثت من مای ، واعدم العلمة لأحررت حصى و كهيئ أعامه سجين أثر أمحم ومعطله بُوفَّتِهِ الصنم لنظيء منابه كنتف سر و مدن أقبه المراضته عبيد المناهث الكاسلة محق معنى مكديات معدله الى الصَّارِ عرضً سيِّمه وموهمه ولا عم إلا ما فوت مع مه (١) الدا أقبرته عدية الماش صاحبه وكر يرافي للقاء حلالساه سي شه حماً في ماشاه عالمه الله موقية أن الساء مسه ولا يدهر من ما حدثت عاشه

 (۱) و مدم نوفن ورک بصاره عنی صاحب داخ (۱) بدیب حمح معیب افاعة می خین متحمد الفارد (۱) حدر یک حمر احدی اللم

وأنقى دماً ، والحادثات تحديه حثاشته ، كرت الوب أواله و کمن منه لحنف ، و لحنف کار به (۱) منيًا له دالمصل حين شعبه خددئة ، ودد سيا كوكه من الدهر وم ستفل حدثته عَالَ الله المرهد الصالح " مسامد مدعة للدي يحيامه كتائد حتى تفتح كذات 4 خور لأسود و سماي ما حلبي عدم حتى عفظ م ، ش ، الى جە جىتوقەت كالسيسىيە من السلم دم أرهق حاب وحلم عله د ن د که ا لأبيض مأور نهاب مطاله له حله برسی مهد المین صابه عثيتهما أوصاله وماكده ١٠٠٠ من أمسى بينصر باصده

وم أر كالمعول أثرى وحبرة إِذَا فِنْ يَنِفُ مِشْرِقَيَّةً أَفْهُدَتْ يت سان ۽ والدي محاله ردا رد. شعهٔ کال مالی فرید کا افیان ی و دو مست طبه ١٠٠٠ - البحر ، دعو عده ردا انح موی لنعد حلّت و ۱۰ في . ده الدين ريمين "كانب رد د الاقوا عصرة عوب له ارم اری و شیر الح صال بهاک المها الدالب علم الماد في مشاهم مرى قامات الساميل عالم کأن ا دی صبی عداله يه من عنج د کن مه وم عدد عمود منه الا صرعه وکال شد، صبه یو شب للحل علم الله الم وتحدث فاصبح مسوراً على ساس عدى

شعئ إلييم سحعه وأهاصنه كثل الخبيع ارورًا عمل يعانسه من الدين إلا فادحات مصائب أرب قائمً النَّهج الدي داق الكله سَمَا فِيهِ يِدْعُو إِلَى اللَّيُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وشاهد عبرأ الناس فيهم وعالمه بمعومهم بالوادون سود دوائسه ترافده فی جعظه و سیست و به كفيت أحاه لصدع مو شاعبه ما في منحول ملك عب به بديا د فر أمات عدو عامه فوجاه ، أوفات في الأصل هاراله فر سو الآل صح مما ه ومن شهرت آينه وباد ه للانك لصحا حرال وصرامه ى عصر من حداد محمه قریجنهٔ ، به این عبث عدا به المثرى

يُجَاهِمُ رائيه رَصُق عاس سكّب في إشرافه وهو عاسـ" هم يسق في الآفاق حام علم علمة حبابرة الأرص استكانت عمرانة وكان على أشراف كل ثنيَّة فعاد أنبو المناس عياً محسيد سيتون ء والنظال شاك سلاحه ليا صر الإسلام . وأن ناصراً كعيت أمير لمؤمين وفنها وم اب مندوءً بأس صالة أحالات الراز الذين إد طارك به وفالد الحرَّام الموتَّقِيرِ إِمَا عَمَارِتُكُّ ا مشارق ماك صح النيف فطرها وإن أنا لعناس من عما أبه برست لأبرات فيك إدااسه وقد شكدت منه حدثه سنة إد المولا م مدهات بالحرم والحجا حلق العش في المثلب وم كا ان صيرًا ، وفي الشاب حالديداء ست أن الأمم قد عمر الله من إذا ما تعمي مان الميامة ويو أَنْ المقَاءُ أَيْحِسَرُ فَيْمِسَ كَانَ مَا يَهِدُمُ اللَّهِ فَي تَشْمِدُمُ لا يقب عن الصاد ، فابق إلى فللله أن عرَّ وجوده المعدى

الأدب والشعر

من حشورت لادن الدرسة في مصر بدهني عصر مسد بالمون فتحردت من حشورة الداءة حوله و كدات طرو حصرة الداء و أصرت في شيخم الرهبة تحديد الداءة حوله و كدات طرو حصرة الداء و لأسافات والمعلم في الدائل المرام والطبيم ما قرأ الدائل الحدد الحديد و أنا لا فه المحلى في حاشت به الدولات و الدائل المرام حولات المرام والمسافات المرام و المائل المرام حولات المرام والمسافات المرام و المرام و الكداء في الملك الحرب عمل و المرة الموقة المحلم المرام على الملك الحرب عمل و المرة الموقة الموقة المحلم المرام على الملك المرام على المرة الموقة المحلم المرام على الملك المرام الملك المرام الملك المرام الملك المرام الملك الملك

وعد عهد المحمدي ما عدو دمن أرمات السياسة وتعدد العقائد ، وظل أفق اللمة سبع تد نفيض به القراح من شبه صاحه محمد ب من دالة أرشيه و ماموب والمتد م العمر إلى أدم الموكل كالحاجد والحدين بن العدد ا ودعمل احراعي وأبي تدا وصيات في أثرها حماعه من الحواس والأدباء والشعراء كالميرد وتعليب والسحتري وابن رمعي وغيرهم شهها من حاق به عهد وعال قدره ومهم عن عاش عراد كالميده ومهم عن عاش عراد كالميد ومدا تدي المحمد من عراد به

وكان البحر مادة بدراسة لأولى أكل منعر ا فكان الأدباء يتحلقون حلفتين

و العات خصومة أشدها حتى فان عصهم فلم

کی داران هید بدقی و تحمد فی اسهد شراً مسهد وکل کال محاص و دومو و همه فی حاسی سه مه د توج و معامرو الا در و است و مس تصروب از و موعد فاسات فی بدا از انکسال عسام کابیا عال و مارو ا

ولد الدرد ما مصرف عام عشر وما ابين من الهجرة وفي صفحت علم من ميه مسته عشرة وما ثبين وأخيد عن أي عر خراي وأي عني ما في وقا عدم كتاب مندو به ومات سنه هنس ولد عن عام لتين في حالاته للمنصد ودفر منه الكون و كان على مداوى بوضع الحرى و لا يعلن به ولا علي بأخره بلا على قدرها في الرضح كنت أخرط لوضح فاسميت المجها، فد منت عدد تعقّه فضل في أي في المن من عند المناب المحلمة في كل وه داه وداعان و درهم و صف عند المناب المحلمة في ما يعلن المناب المحلمة في ما يعلن المناب المحلمة في المناب المحلمة في المناب المحلمة في المنورة مع ديث وأعطمه بدره و في مناب المحلمة في المناب المحلمة في المورة مع ديث وأعطمه بدره و في في مناب في المناب المحلمة في المحلمة في المناب المحلمة في المناب المحلمة في المناب المحلمة في المحلمة

ووله تعدل سنة ماشين ومات سنة إحدى و سعين وماشين في حلافه مكوفي الله المعتصد وكان رأى أحد عشرة حديقة أوهم مأمون وآلم هم لمكرتهي

وكان لا يتكلف لإعراب في كلامه ، إن دخل محس فيقومون له فيقول أُقَدُّدُونَ أُفِيدُو ، نَفِتَحِ الأَلِفَ

وكان براه دره رحل قد علت على عقله فكان رعه حرج همس على بات بيته مطر إلى الداس فرأى مدًا علام أى العاس وقد أدحل إلى دره حدا أسود فدل به يأه العاس ألا سترى لك حد حوا ي الدامه معى هذا تصيق والشؤم افقال له هذا أصبح من لحاحه و بدن لوحه إلى اس فصحك وقال تحدث لك سهد مكلاد أما لك هد إلا من باداحة ما لحاحه إلى الله فصحك وقال تحدث لك سهد مكلاد أما لك هد إلا من باداحة ما لحاحه إلى الطلب منهم أما لا تحس براً الحديث كدير المدالي في الرهد:

مدي صفت ورجوب أبديها حقده الدل وقد مفتى داس وما بق في عصرك و يلا محكم البحل وما ما عمام أفوالم ما فيه الانتراف من فصل فضر كعاب على مناسكم وأطاش النمع عن العدن

ا بایال وفد حال باجدی دعشرال گف د هما وأخی . با با ودکا کیل ساب بالثا برفیلها ۱۲۰۰ فاف ۱ با ۱۰ آت کام بالی الله

ودرس عديهم محاج والأحمش الصعير فلم الأول وطار مؤدياً لألى الدمم ل عدد الله من سدي من دهب والدحد الذبي ثدت محدولاً معدماً

الحاحط

هو أنوعثين عروس محران محنوب به وف بالحاجط و التهى سبه إلى كه به وإي سمى الحاجظ لحجوظ عليه أكان فليج المطر مشوه أدجه

و لحاجظ على عن التعريف من في حاجة إلى عديم فهو أمع كا سافي العربية ملا براع و إلما حلت به ما فيصت الرواية من دنك في حصومة عص من أبيد مهم من ممدوحي الشاعر ولد سنة حمسين ومائة وكان بينج خبر واسمك سيعان (مها بالمصرة) وسمع من أبي عمدة والأضمعي رأى إبد الأصاري وأحد المحوعن الأحفش الكنبر (أبي خس) (وكان صديقه , وتنفف الفصاحة من المرت شفاهاً بالمربك.

ولم یکن أحب إنيه من الكتب والعوم أكثر من الناجف في مد ثل كثيرة تر بد عن الحصر ، وم تقع بده كتاب قط إلا ستوفي قرامه كالله مكان حتى أمه كان كمترى دكا كين الورامين و ميث فها للنظر والكتابة

وصدًا الحاجط في دون الرسائل أباء المأمون ثلاثة أيام ومايطتي النقاء فاستمعي منه ولا يد محمد من عبد علك الريات وانحرف عن أحمد س أبي دؤاد العداوة التي كانت بديهم. فيما فينص بتوكل على لهر تر الريات هرب الجاحظ وفقيل به 🕽 هر ت الله من حدث أن أكون في ثنين رده في النبو وجيء بالجاحظ مقيد ا إلى اس أبي دؤاد مدمن الربات فله على إيه فالله والله ما عصلك إلا متناسياً للتعبة ، كمور ً للصنعة ، معدد بيستوي ، وما فنسي باستصلاحي لك ولكن لأم لا تصبح منك ، عناد طو تك ، وردوة داخلت ، وسوه حتياك وتفالب طلمات فدن الخافط الحمص علاث أبدك بله الوالله لأن كمون لك لأمر على حير من أن كمون لي عليك ، ولأن أسي، ونحسن ، أحدى عنك من أن أحسن فشبيء ، وأن أعفو على في عن قدريك أحمل من الاسقاء مني ، فقال له اس تي دة د المحدث الله ما عستك إلا كثير ترو في أا كلام وقد حدث أيامك أمام قلبك أنم صفقيت فيه المعافي وأكلم ، ما أو ما هذه الآية ﴿ وَكُمُ لِنَ حَدَّ رِينَ إِذَ أَحِدُ الْقَرِي وَهِي صَابَةً مَا إِن أَحِدُهُ أنم شديد ٢ كان الاومها بأويديا - أعرابله لفاضي وفعال حيثو تحداد وفقال الحاجظ أع الله العاصي ، ليعثُ على أو ير دني ؟ فقل بيعب عبث لحي. بالحداد، فتمزه بمص أهل المحلس أن بعب ساق الحجط، و عيل أمره قسلاً ، فلطمه الحاجيد وقال اتمل عمل شهر في نوم ، وعمل ومافي ساعة ، وعمل ساعه في لحطه فإن الصرر على سق ، و عس بحدع ولا سحة " فصحت ان أبي دؤاد وأهل المحسن منه - والتعث بن أبي دؤاد لأحد الحصور وهان أنا أثق عفرقه ولا أنتي (١) اساحه عطل على لحشه عجوبه صاد

مدسه شم قال الدعام بدا به بن عجم وأمط عنه الأدى ، و حمل بيه تحت بيات وطوارة أثبات تشبه المداءة وحد الفسل دلك ، شمأ الدفيصد الى محسله فأقبل عمله الل أبى داؤد ود العائد أكال حد ثنث ، الماعتها ال

ود که افتحال جادی جادی میکن فدعاه بادات مصروده فد آداستاسم منظره فاد به مشر الاف د هرود وقد

وكال جليب روح ، سرح خام مه فيكاهب برعل دفه والحصه وصه ، بدها وط فه لكيه

وسئل العاجم من أروبه فيسم وأحال إلى أروح به أماجا به تحدمه وحادم وحمد أهدات كتاب حبول إلى مجدال عبد لمن فأعطابي حبيه ألاف ديدا ، وأهداب وأهدات كدب المال و لتمين إلى أثر أن أما دفأعطابي حبية الاف ديدا ، وأهداب كتاب لراح والمعارزين أم هم أن العامل الصولي فأعطابي حبية اللاف ديد فالمرافق في المعارة ومعي ضيعة لا محتاج إلى مجديد ولا تسمد ا

وكال خاجط دين برأي عمرة

وأصلب بالفالج في شيخوجته ، حدث المبرد قال حدث على خلاجه وهو مر من فقت به كيف أنت فقال كيف يكون من نصفه مفاوج او خُرُّ بالماشير ماشم به ، ونصفه الأحا مفر من ماطار بدنات نفر به لأنه ، وأشد من دلك ست ونسفون ساه أن فيم ، وأشد

وجو آل کول وال شنج کی قد کیل آرم اشینات مذکدست بفت بس جب در س ، اللحد د می لیوب وی مصل شکو به عمله صصحت لاصد د عور حددی ، بن آکات ردا احد - حلی رین آکل جا احد برانی

و هي إلى معار سنه حمل و همدين وم أدين له تفت عن و الدان محمد عهدي وكان محموا د وقال له الدام الداوا د الخام المواد الخاطط قدان الأديم المؤمدين طول البقاء ودواء المداد

عي من سيهار بن الفصل الأحفش

أمو الحسن، وهو الاحمش الصعير أحد نحة المدصد قرأ على تعلب ولمارد وأنى الميدادو ير منى وهوا منى هم من برومى وأفحش في محاله وكان الأحمش يعم طيرته وشؤمه فكان ساكره قبل كل أحد فيصر في ادب على من الدجمي فنقول من نادب فيمون لأحاش (حرباً من معام) وما أشبه دينة فكان من الرومي بهجود و مهدده

ود سار هجؤه فی لأخفش ، حملم الأخفش جماعه من لاؤساء ، وكان كثير الصدق، فسأتو من ومي أن كف سه فأخانه إلى لصفح عمله وسأمم أن عدجه عمار عمله عار هجأله فقال فيه فصد به اي سم،

دك الأحمش الدانه فقد من الأحمش الحداث فضلا وحدّات الأحمس قال مسهدى إثر هم من بدائر ، بمرد حديث مجمع إلى بأداث ولده ، الاستمدع بإناسه ومه كهته البداني إنه وكبات معي أقد أعدت إنيث أغراك الله فلازًا محمد أمرة

مجرد س سام

أحد سرة عد دوعه ثها ، عاش ميدً عن التنجاب عير متشبع لأحد وكال موسرًا حسن الرى سفق عن سمة يحف إلى محاسن المحول و المادمة وهو والد الناعر على الراب ما يدى ما سير من ساله أحد من أهن إلماله حلى إله هما ألاه ومن قوله فيه

هدت حرب ط عشر بن سراً أوى أبى أموت وسي فش عشر عشر عشراً أوى أبى أموت وسي فش عشت بمد ممث ما لأدغل حيب مدت سنة وكان تعتبف إلى تعدس ولده عنى وولد عبد الله بن إسحاق إلى جميم أو العصل من عهد البر ماى من علم العصر به أو عسه الأشمر ولا وي أبه دخل وما أو العصل فوحد السدة مصرا له وعدد بن سام وعبد الله بن إسحاق بشرائل وأولاهما بن أند بما ، وكان قد أدبوا وقيموا ، قمي بشمر حراج

الاحق لديا سعد إلى أحد عد" فاطمه يديا

فعال عبد الله الله من إسحاق اله لا حيل اله ب ما كان لا كا سعدًا هيما المقال على عدد ان الله من الا بعمل ما أحي ، فيه عموى ممدع و صابح أسسهم الفال على الله الله يا أبا الفصل اصفعهما والدأ بأبي لا

و برد آراد الشاعر سمدا هذا النبر موضع ممروف اقرابه و ما و و و و المراق من حالب عيامه المراقى و وقصد من سام منافع السعد وصبح لمعنى عند الله من إسحاق و بروا به هذا فيهما التو م ما فهى بال دالله على شيء از تما بدل على مناصرة المترفيل الدادعين أو فراع المدارعين لا مناصرة الحمراء الدحثين وقد سقناها في معرض السيرة و وكان أولى لما تركها اللا أن الصله كالت محكمة الين من سام والمحمري في أبام الحتجاد به والرواله لدرجة المالامة و ومنها كالت مي فتره أس وسامان

الشعراء

الحسن ف العنجاك

اهلی عدی المولد والشأة وأحد ندماه الطبعاء من نبی هاشم و يقان إيه أول من حاس منهم محدا الأمين - شاعر أدنب طريف حسن التصرف في الشعر واقصائده رو في صافيه - وكان بلقب بالحليم والأشفر

وى عن عسه فقال كنت أ وأنو نواس تر بين بشأه في مكان واحد وبأدمه منصره وكما محدس محاس لأده متصاحبين تم محرج فيني عن البصرة وأفام مدة والصل في ما أن إليه أموه و بنعني إيث السحان وحاصته له تخرجت عن المهمرة إلى عداد ، واقبت الناس ومدحثهم وأحدت حواثا هم وعددت في الشهراء وهذه كله في أيام برسند

وسئل عرب سنه فقال إنه بدكر وهو بالنصرة موت شعبة بن حيج على الماتين ومائه

وكان كثير التعلق بالأمين وابو لاة له الكثرة أفضاله عليه وميله إليه وتقديمه ... و مع من حرعه عليه لم قتل أنه حوط فكان سكر قتله لما بلغه و يدفعه و يقول : ... به مستنز وأنه قد وقف على نفرق دعاته في الأمصار يدعون إلى مر حمه أمره والدفاء سيعته صناً به وشفقة عليه ، وله فيه مراث كثيرة مها

ملاً نقبت حدً فاقت أبداً ، وكان نتيرك التاف فنقد حلفت خلائفاً ساهوا ولسوف يموز بمدك الخلف وفي قصيدة أخرى مهجو المأمون :

أطل حرناً وابك الإمام محدًا عرب ، وإن حفت الحدم مهدا ولا تحد لأشياء عدد عدد ولا رال شمل الملك مها مبددا ولا فرح المدون الملك حدم ، لا رال في الدنيا طريداً مشردا وعصب المأمون عليه واحتجب عنه ۽ وشفع له الحسن جي سهن فالي ، المحسر الحسين جي النصرة فأدم ب طول أدم بالمون

ومدح المسمر والم ثق فقر ما بين بدمائهما وأحرالا له العطار والحبات و بادم المتم كل وتمول في حادمه (شعيم) وهو في شده فتناصب عليه المتوكل فقال له ، صرابني برشد في حلاقته صحبتي وبده ، وصرابني الأمين لم يقا سه عبد لله وصرابني المأمول سبي إلى مجد وصرابني لمعتصم لمودة كانت مى وابين المباس بالأمول وصرابني او بن شيء سعه من ده بن لي ستوكل ، وكل دلك يحرى محرى واج في والتحد برال ، فإن كنت بالميز ، ومين تراد أن اشار بن كا صرابني أدار فاعم أن آخر عمراب صرابني أدار شعطك المتوكل وقال ؛ بل أحسن إليث ما حسين وأصوبك وأصوبك المتوكل وقال ؛ بل أحسن إليث ما حسين وأصوبك وأكر دال والموبك وأكر بين المين المناه المتوكل وقال ؛ بل أحسن إليث ما حسين وأصوبك وأكر بين أدار المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه وأكر بين المناه المناه المناه والمناه وأكر بين المناه المناه والمناه وأكر بين المناه المناه والمناه والمناه وأكر بين المناه والمناه والم

ودخل علمه أحد أصدوله وقد صعف فقال له كيف أنت جعلى الله قد ملاً! فتكني تم أشأ مول

أصبحت من أسرم فه محنداً في الأصناعو قصاء فه والعد إن الأس عو قصاء فه والعد إن الأس عود قصاء فه والعد إن الأس عود الأس عود الأس عود الأستمال ومات في حلافة المستمال علامة المستمال ومن واله من معاصر به أبو العيناء والن الرومي وحمطة

دعبل بن على الخزاعي

 وكال من مشاهير الشيمة وله فصيدة صوابله في مدح أهل المنت ... وكان بين دعل ومدر من ويند الأعصاري بحدد كثير وعده تجرح دعل في السعر ، فابعق أن وفي الفصل من سهل مدملًا جهة في نعص بالاد حرسان (ويقال حرجان نداس) فقصده دعل لا يعلمه من الصحبة التي يديهما فو ندعت مدر , به فعال دعم

عشف الهوى حتى ساعت أصوله ساء والمدات الباصل حتى نقطعا وأثرات ما البرن خوانح والحشال دخليرة ود صاما فلمد علما فلا تمدين على على مرقصا ولا تمدين على البرائد لك مرقصا وأداكه المنحزى في أخر سبه ولا إمه وصاحبه

زرين العروضي

کال سے اسحاب دعمال لحر علی الحدث دعمل آنه تری ہو و ایس بقوم میں ہی محروم فلم بقروہما ولا أحسنوا ضیافتهما ، قال دعمل: فقلت فلهم

عصاله من سي محروم ست -هم المحيث لا طمع مسحاة الم والطين تم فلت برزين، حرافقان

فی مصع أغراط پهم من خبرهم غوطی ... بی النصاف وأسام الملاعیل وفی این المروضی صلة سلط به أو نقیل وما گئیل

أبو تمام

ولدعام ۱۸۰ ه نقریة جاسم شمال حوا ال من أم ل دمشق و نسطی سنه یون سی. وقدعلی مصر وأقام سها متوات او با سه د کره حاول آل نتصل بالأمول فير بوفق شم سار شعره و نام لمعتصر څمله آیه وقد به منه وقدمه علی الشمر د اومر فی طراقه بالشام قدح الانها وسر به كان كثير السفل مين كبراء عصره من الولاة و لسراة . دهب إلى حر سان ومدح عند الله بن طاهر والي أ سينية و للاد الحبل والموصل وعيرها

واستفر به عدم بموصل حیث ولاه لحس ای وهب علی از مده. فأذم بها أقل من سنین و ولی عام ۲۴۱ ه

وكان أو عام أسمر اللول فيه عتبة يسيرة حلو الكلام فصيحاً فطناً حاصرالبديهة ومما بدل على سنرعة حاطره أنه بد مدح المعتصم في محسبه بقصيد به التي مطامها

ما في وقوفت ساعة من عاس القصى دمام الأرام الأداس الدام

بقدام عمرو ، في سماحة حامم في حير أحمف ، في دكاء إناس فال له السكندي وقد كان حاصر كالأمير فوق ما وصفت ، فأطرق أبو تمام همهه شم قال

لا يكروا صرى به من دويه مثلاً شروداً في البدى والناس فالله قد صرب الأقل المورم مثلا من الشكاة والمعراس وهو في طبيعة شعر م المرابية وقد احتنفت الموارية بنبه و بين بعيده المحترى في الماس من فضله على المحترى ومنهم من عصل المحترى عبيه

عاش أبو عام محل الترحيب والإكبر من ولاة المهد في رمانه وكانت أشعاره تهره هران وما به من حاجه إلى التمر عب لالا الصلد التي كانت بنه و بين ناميده المحترى صاحب هذه المديرة والتي استوحيت التمو به ناسمه لحرد النبو به لا للدراسة والتدابل ، فإل غدين محلاً أكر حبيقاً باشاعر الصحر

ولد حاءت سيرنه مورعه في مص الفصول ولكنبي هذا بهذا القدر استكمالاً للمحث الدي قد لا تستحب فيه الإمهاب في غير ما طائل

على من الحميم

شاعر فصابح مطابع ولد في عهد الأمين وصهر في عهد الواثق و محرف عبه اور ير سالزيات والقصى أحد س أى دة اد فهجاها أع حص بالمتوكل وصار من بدياته ثم تعصه لأنه كان كنير البعابة إليه ببدياته و وشابه بهم عبديا فرد خلاله دكر له أبهم بعينونه و شابونه و بنتقصونه فيكشف عن حقيقة أونه فلا محد له عابساً من العبحة ، فتهاد تعد أن حسه مدة إلى حراسان وكت إلى صغر بن عبد الله بن فدهر تصفيه بالا ، فلا وصل إلى الشادة و حسه طهر تم أخراجه فصب وم محراد أبل تصفيه بالا ، فلا وصل إلى الشادة و على شدح الله صغر وشيّد بنده في قصائد والمه وعاد بها بعد د فاعم بال عبد الله وعاد مون مدل معي بالكرام قص بال في مداد فاعم بالله تعديد الله المعين المداد فاعم بالله تعديد الله المعين المحراد فاعم بالله تعديد الله المعين المحراد فاعم بالله تعديد الله المعين المحراد المحراد فاعم بالله تعديد الله المحراد الله المحراد فاعم بالله تعديد الله المحراد المحراد الله المحراد المحراد المحراد الله المحراد الله المحراد الله المحراد المحراد

فدور بأوم الشاب فإبه معلى و وهي ، واهو له معلى ووع عدت قول الناس أمن ماله (فلال) فأصحى مدر عبر مقبل هل لدهر إلا سرة طرحت الله أواحرها في وم هدو معجل ستى الله بأب الكرخ من متراو إلى فصر وصلاح فركه روب وكان يتحو نحو أبى حقصة في هجاء آل أبى عدال ودائهم والإعراء مهم وهاء الشيعة

حرج إلى الشامق قافلة فطلعت عليهم الأعراب في (حُساف) فهرت من كان في القافلة وثبت على بن الحهم فقائلهم قتالاً شديداً وثاب السرائية فدفعهم ولم يحط شيء وفي ذلك يقول:

وما رأت موت تهمو سوده و ما علامات به بس تنكر والله المرادة والله المرادة وأقنات الأعراب من كل حامات والله عجل المود اللهن أكدر كل مشيخ مستميت مشيخ عمول به طرف أقت مشتر

رُوس (حساف حین میت دفع الا مدع الا الصفیح الد کر ه صبت وجعی عی طاق سلوفیم الا انجوت عیهم ، والقا نکشر وم آث فی صد الکرامیة تحجم ایاد لم کمل فی خرب والورد مصدر مصیما مین با سام فلامة وکیت شجاها والأسبّة نقطر و اس مع عنی بن حبی ساح فصدة پاداج متوکل وصف منه عرضه عیسه

العرضها الاستمع فواه

وفله منك كأن النحو م تصلى يه بأسراره حــ الدود له النحد الدالما تحل الأنصارها دفه داك ها في النم الافيلاث عضر عن الرها دراعى النما الراب إلى الأرض من صود مدالها

بهدل وحهه واستحسبها فعا التهي إلى بولها

> أريد في للن بن أم سال الصبح سيل ١٠ كرت أهن دخيل (١) وأن عني دخيل ١١

و كي كن من كار يا ما فلا ، ومات مع السحر فدفن على ما حيه من حيب

(۱) دختی سے شاہ دہ کال میر فید عدد

إبر عمم أن لعناس لصوف

و إبراهيم صولى وأخود عند الله من صداء عصن عن منهن (دى برد ستين) وكان عدد الله أسلَ الأخواس وأشده المدار أن وكا الله هن ادانه وأحسهم شمر اله و إدا على عن إلى الاحترار فأشت تحسه وأسفط ادله

وهو صاحب النايل بأيهرال

أولى الدرية على أن مسته عند الدارو بالدي و سائر في خراب إن السكر م إدا ما أسده أن و السن كن أنهوم في المرب خشن ومن قوله في أحله عند الله

و کس در لله لم حوی یعنی وصافه می بدین بحو به مین رأی حدید میهم بدیل بدیانه فیدهمهم حتی سنوس به خدی و بعد ایر هم کاب خدرهٔ دینه به مین فی لأم در به بی آن بدین وهو پیولی دروان الصداح و المعدث بند مین شمی سنه الاث و اسمی مینانیس للنصف مین شمیان

و بروی عن دعد آمه دن ۱۵ له کست از هم باشد. به که فی عیر شیء ۵ و و تعجب من قوله

ین ادر ت سن عمروقه علی نسبه و به عدی در آن باداعت فی حسیره بن کار لا -عت فی شکری وکان پراهیم صدقاً نخید من عبد ادبت اربات قولی محمد ۱۰، و و براهیم علی الأهوار فقصده ووجه بایه بایی خهه آخد من سبف دارد کسمه از فسح من عبیه تحدیلا شدید با فیکتب بر هیم بی محمد من عبد دبث

 فأدام محمد على أمره ، ولج أبو الجهم في التجامل عليه . فكتب راهيم إلى س الريات يشكو يه أبا الحهم ويقول : هو كافر لا يبالي ماعمل ، وهو القائل لم مات علامه بحاطب ماث لموت .

ترکت عبید می طاهر وقد ملأوا الأرض عرصاً وطلا و أفست مید این طاهر و وقد ملأوا الأرض عرصاً وطلا و أفست مرسولا و حدی صرا کا آن قد فتت مرسولا فی وسوف آدین مثرث الشلا تا و أصطبح الحرا صرفا شمولا و کا شخصه وقصده کشف و بر هم و بادول پس هسد الشور لأبی الحهم و یک را هم دنه وسنه یک آنی الحهم و یک را هم دنه وسنه یک آنی الحهم و

و محامل عليه الرابات واشتد فأرسل به الأباث الآنية مس كتاب وكلت الحلى الإحام الرابان العالم مسرت حال عواله وكلت الرابات الرابات الرابات الأصلحت ملك أدم الرابات وكلت العلمات اللهال الدال العالم الوالدان

ووقف الواثق على تحامل الور برعبيه ، فرقع يده عنه وأمره أن يقبل منه ما رقمه وأبر أن يقبل منه ما رقمه وأبر أن إلى الحسرة مصوتًا. فلما أحس إبراهم عدلك تسط سانه في اس الريات وهما، منه

قدرت في تصل عدو تقدرة وصمت به يحويك الدن وادعى وكست عليا بالتي قد تعافيا على الناس من بأني الدنسّة والدمّ وله أيضاً فيه

أَدَّ حَمَّهُ حَمَّهُ مِنْ فَمَهُ عَنْ مَدَى عَمَّالُكُمُّا قَالَ كُنْتُ قَدَّ أُونِتُ عَرَّا وَرَقِعَةً فَإِنْ رَحَاثِي فِي عَدِي كَاحَالُـكُمَّا وَفَانَ أَيْضًا فِنَهُ *

دعونت فی بری آنت صروفها فاُوقدت من صفن علی سفیرها وربی رد اُدعوك عسد مللة كداعیة این القبور صبرها

ولما مات ان الزيات في إبراهيم :

ل أماني حسر ومات وأنه قد عبد في الأموات أنقت أن مونه حياني ١١.

وكان نه اس قد سع وترعرع ، وكان به معجباً فاعتل علله حتى مات .فرثاه مرائى كثيرة وحرع عليه حرع شد داً .

وحدث بديه و بين أحد س المدر ساعد ، وكان أحد مهدماً في الكتابه فقال دات يوم للمتوكل فيدت ، راهيم س العاس دوان الصباع وهو متحلف ، لا محس قبيلاً ولا كبيراً وساح عبيه طلباً فبيحاً فتان به المتوكل في عد أحم سلح ، ، واتصل اخبر بارهم في في محول المكروه ، وعد أنه لا يبي بأحد من المدر في صاعته ، فعد إلى در الساحل أساء من نفيله ومن نعينه وحصر أحمد فقال به المتوكل في حصر برهيم وحصرت ومن أحد كم فعدت ، فيات اذكر با قت له أمس ، فقال أحد أي شي أذكر عنه أو به لا يعرف أسم ، عنه في المواحى ، فيا أمس ، فقال أحد أي شي أذكر عنه أو به لا يعرف أسم ، عنه في المواحى ، ولا يعرف أسم ، فيال أخد أي شي أذكر عنه أو به لا يعرف أسم ، هنه في المواحى ، ولا يعرف أسم ، في دسابيره (١) من عد برابيه وكولهم ، وقد فتطم صاحبه بناحية كذا الأقاً ، واحتنث باحية كذا في التي غيرها ، وقد فتطم صاحبه بناحية كذا الأقاً ، واحتنث باحية كذا في التي غيرها ، أمير مؤمين حولى في بنتي شعر فتهم، فيا أدت أشدتهما ، فقال ، أمير مؤمين حولى في بنتي شعر فتهم، فيا أدت أشدتهما ، فقال هات

رد قوبي وصدق الأقوالا وأطاع لوشاة والعدلا أراه كول تم صدود وعلى وحهه أنت الهلالا

فقال المتوكل - « إه ، ره ، أحست ، المولى تمن يصل في هذا خدّ ، وهاتوا ما بأكل . . ، ودعوه من فصول الن المدار ، واحتموا على إبراهيم من العداس » للمنع عليه : وانصرف إلى منزله .

(١) الفقام المساوية الحاسة بالعش والصباع بـ

5,271

that face a come in

⁽١) فلحد تركارة ومحرفة على واستفهر ، وه وكدان

ومات على الأعلى ، سنة سع وسنعال وما تتيل في أن حلاقه معتصد

وعربه ه على بعده كالت بهى و بين عبيد الله ال يحيى بن حافل حرمة مند

ابو بيتوكل ، من كنت أكفه حاجه الاستعالى عبه ، فنائتي في أيام المتعد على الله

يصدفة إصاف مدسه و فنفر إ ، فدحنت إليه ، هو حاس المصاء فشكوت أحر

ورق وثفل ديني وقد ، ل عبد على و اير الأنده الله حاجة بيثل في أيامه ،

وحص فد فه على فوقع بي سمعس ، دت وقال أن حدوث ، والله من الشكوى

على الاستعام ؟ فقس عاس سوى ، بد أبر شكه ي ، والصرف كنت ، يه

حتى الاستعام ؟ فقس عاس سوى ، بد أبر شكه ي ، والصرف كنت ، يه

حتى الاستعام ؟ فقس عاس سوى ، بد أبر شكه ي ، والصرف كنت ، يه

دا با عال عال عال المناف عالى المناف المناف

، وي أنص في لي مجود عرة في من الشعاء على ذكاء والرول

مجمور ، وجد ، مستعد استعد استعد استعد استعد استعد استعد استعد استعد استعداد ا

فیکما عدیه ضوی دو بر عدید اعمال عمیر مصاب من صاح فیکیون عمیر معیت ساعدی ، عس موت واسعی می بحد می بحد می بحد می بدر این مستعده می می بدر این مستعده می می بدر این در برشی المدادی معدل المو ای مود این حدد این حدد این مود این در ما در این حدد این مود این

رأحة فمانت

یا من روی آدانی، مدانستان به وقلّه تحصیای ایصابهٔ حسائب حتی تکلون ایسا اندای عادلاً

أءو المنس الصيمري

وهو محمد من إسحاق ، أحد الشمر ، الحيد بن ، وكان من أهن اللكاهة و در ح. وأصله من الكوفة ، وشمل فاصي (الصيدرة / رمناً

شتهر عنه معرفته عمی البحوم و به فتها که ب عدجه المنحوق . أدخاله متوکل فی بدماله وجعل به او به مؤنفات فی مواضع شی

ومن حيد شعره

كم مريض فد عاش من عد أس الصد موت علمت والمواد الله يصياد القطا فينحو سدي وتحسن القصاء فسياد الوق وفي رواية لجحظة عن أبي المسلس نفسه قال كنت عند المنوكل و المحترى الدم عن أي المسلس الماسي الأي المسلس الماكن المدرف المحتكم حتى المرقولة

قبل للحبيعة حقر المسوكل بن بعثهم واهتدى بن اهتدى والمم بن المسقر الليم المان محدد المرابا سلف فقد سو

قال ، و كان البحد ى من أ مص لباس شداً ، مشدق و الرور في مسيه مرة حائياً و مرة القيقرى و يهز رأسه مرة ومنكنه أحرى و بشير كلّه و يقول أحسات و بله أم يقبل على مستمين فيعول من الكرلا عوامل أحسات الهداء لله ما لا يحسن أحداً أن يقول منه العصم يراكب وأقبل على قامل أما سجم يرصم وي مسموى ما مقول ، فقت الله يراكب أخلال الكول الله المحافية المح

أدحت رأست في العام وعمت أسك مرم ي أعمل في العالم المرم

ولقد أسيات لوالديسات من الهجا سيل القرم ولقبر أحسساد والتقرام وعلى حماد أو التقرام وعلى حماد الأمام المتمم لأصير أليما من لا الأمام المتمم لأصير أليما شهرة ليا المسيل إلى العام

ومنها ،

ب اس الثقيمة والمعيد على قاوب دوى لعم وعلى لصعير مع الكدير مع المونى والحشم في أيُّ ساماح منطب والأي كعب سنقم قال وحرج المحارئ مقصدً يعدوا وحملت أصبح حامه أدحات وأمث في الحرم ، المدن الوالمتوكل بصحت والصفق حتى عاب عنه

هده روانة حمطة عن أبي تسنس نفسه وفي روانة ياقوت أن الذي يتعارفه النباس أن أنا العندس كان واقعاً حنف الشرار والمحترى ينشد أبياته فقال أبو المناس التحالاً

> فی ای شنج ترانطی و بای کاب للتقیم ادخلت راسك فی النظر می وعلمت آبك مهرم هنصب للحاری وحرح ساعته وصحك التوكل حتی آكثر

ای الرومی

موقد من سيرة الرومي كوقد من سيرة أبي تمام للحصها بالمه يسيرة في سطور ، وماله علاقة أو نحث لصلة بالند عر المحترى أشراه إليه في موضعه من قصول الكتاب، ولد الن الرومي للعداد سمة ٢٣٠ أو ٢٣١ هـ ، وكان في مستهل حياته يجتلف إلى أبى جمعو محد من حبيب صديق أسه المساس من حو حس الرومي وكان أو حمد أحد عدم عمة والشعر والأحدار وله مكتب يعم الصسان فيه .

وحص أبو حمد س - ومي ما شه لم رأه من دكائه وحده دهنه ، وحدث اس الرومي عنه أنه الاكان إن م " به شيء نستمر به و يستحده ، يقول به يو أبا لحسن ضع هذا في المورك في ومات الراحدت هذا في أبه المتوكل ، و النقل اس باومي إلى محاس أعلى إلاء الكوليين قد اس للله المحور و إلعة

واستهر می برومی منطق و هجام نفادع و مد العلم یه فدل که الهرد بها علی سائر شد اداله اید الله الله علی حد الحدال مشاول الماضعة ، عکمت منه الله عرابة الدهموعه و مد حد الده وحلا الأحداث وما لاسل المصر من أدات وراحل ومث علم فی الوقت علمه بلدم پی اللغ مکانة سامله این فوجه و کلمه و ت طرابد المقدر الا من اتران بدی جاعه

وفی کسب محد می لا هر فی عداد به بین فصل عن شدور اور دومی ساه احداثی علی این رومی می اسکات هال

 أ لهـ ` المادم فخرج قوضع عيته على ذلك جاسم فدقعت عينه عيّ ومارّ حاره فلماح الأن وحرح لا مام علمه عن الله إلى . ولا تصرف كالامه إلا إلى

قال على الله علم ما ولي حد سال مصال ، وقد عمارت الأعور ما دو دلي أنو حديجة لطرموسي وكان في تحيه التدمين من إسحال عاصي وقد دفع إيه المعتصد (اردعه) موسوس دوصها بي الحسن الله سوي سايمه ا فلحن البحدث إداده اس اولي مم خاره علينا فالما تحصي لشله السالف عالم الاطام شلالم نمير فأحده پده ورخا مدايم أفقات به أكول شيء ، أن جس أحس من حروحات من منزاك على وحه حادمي العبان عداحقني و أنت من العثرة لأَن وَ كَارِتُ أَنْ فِي عَلَمَهُ ، فَتُنَّا وَمَا فِي قُالَ الْحَوْجُنَوْتِ قَالَ - رَعَهُ المُوسُوس وشیحد عصر قلت العراء و عرط ؟ قال ؛ ومن هو افات العدا علی " بل العلی الكات قال شاعر في المراد في عليه فقي

متفریق ما دو این کدف حمث بي نفسي فوطنتُها على كوب خين لصبر عبد النوائب ومن سحب لديد على حور حكم وأدر له محفوقة بالمسائب قد علمة من كل يوم ملشه وكن حدرً من كامنات اللوقت واع علت دکر اللہ اوار حراء طوح الطبار خار او عاؤل صاحب

بل رأث بده بدن صرفه

و أرت من ارومي شدياً معاهب ولم أدر أنه ود شعل فلمه تحفظ لأبيات ثم بهمن (بردعة) وأبو خديجة معه فقال له ابن الرومي" و نله لا عمرت مد هده فرقام عندي وكنت هذه لأسات من حفظه ورات عمه العيرة

وفي رأم أن علياة ، عارقه إلى أن حلت عليه في حاسه لأتمه وی افزوی علی مهامته ماد کره علی افزاعه ماه ای وصف احد دامعه و أحد معاصری المتعبى مولود سنة إحدى وسمعين ومائتين و لمتوفى سنة حمس وسنين وثلاثمائة الاكان حدى وصيف مموكاً ، وكان عندالله ألى عظاراً في الحصرة بالحالب الشرق ، وكنت أعمل معه في ذكافه ، وكان ابن الرومي يجس عند، وأن لاأعرفه بنس دراعة وثيالًا وسحة (۱) ، وانقطع عنا مدة ف ألت ألى عنه وقنت ما فعل دلك الشيخ الوسح الثياب الذي كان يجلس إليه ؟ فقال و يحث ، ذلك ابن الرومي وقد مات فنده من أل

⁽١) ثوب من بكتان كان يبيمه كار عوم وحارهم.

بركة النساتين

ر ما الله على معلى العيد. العم ع وساسها على معلى العملية بنيث عشراها طوارا وتطويها الميراها النزاق أشاءك وأيسسها على رأوعث أو أنعدو عواديها يوم الكتب ولم تشتع لداعيها فالهُجُرُ المعدِّهِ ، والدار الديم، إلى البغي . مدت عصى عواديها على الشاب فتديني بأصبها عبتتُ لاح ألمه وأمعيها شبر لله من مدهد خمر ومن ويه والأ_ت رد لاحت مديم أمذ واحسدة والمخر تابع في الحسن طور"، وأطور الماهم من أن النَّاب، و لا في المحد يبتيها إلد عهد ورقيا في معامها ه ب هي الشرحُ أنشلاً وتشمها كاحدار عاجةً من حمل تحريبها من الشَّمَالِثُ تحرى في محرمه مثل الحواضِ منتقُولاً حو شها(١) وريق العيث أحيانًا ساكم

ميلوا إلى الدُّر من أَيْلِي تُحَيِّيهِا ياً دِنْمَةً خَادِتُهِ أَرِ مُ مُهِجِتُهِ لا ت و مُثَلِ للعَيْثُ صَافِيةً تروح بالواسل الدابى بروتخبها ين التحييم ل تنفيح الدائيها مَرَّاتُ أَنْوَادُ فِي قَرْبِ وَفِي عَدْ لولا سواد عدار نس يشلمسي قد أطرق الدده اسيصاء مقتد ً في بيلةٍ ما يبال الصبح أحرها عاصيبها عصَّةً الأسراف أرَّاهمه يا من رأى البركة الحسدة . و أي محسّماً أمهر في قصبل ألمم ما مال دخلة كالميرى سافسها أمار أت كالى الإسلام بكاواها كأن حنَّ سدين الدين وأوا فاو سَرُ مَا اللَّهِ مِنْ عَنْ غُرُّ صَ سَصَّتُ فيها وأفودُ ما مُعُجله كأع العضية البيصة سأله إِن عَلَيْهَا نَعِمًا أَنْدَتُ مِن حَمْكُمْ فحجب الشمس أحياك يصاحكها (١١ ١ موش جع حوسن وهي الدع

ملا حيث سمه كت ديها سفد ما رس فاصبها وداسها كاعلي سقعن في حود حوفيم را محطط ، وجو في عام منه اوولا مبدية بوريد عن السحائب ألمنذ الله عرالب لم حرفه لما سال والامم ال سمة بدعى من أسامنها عش لطوويس تحكيه وتحكيها رحده بر الأدى سميه للواصفين و ١٨ وصلف الداسية عمهر أعست أنسى أسهه عها . و مه فاحدث به بيها رأت محاسبها الدينا مساويم في دروم انحد أعلى من و بها رعية أث بالإحسان راعها دعرك وأصبح لحشل العدل يرصبها لمنياء وواهت ناسم مخد بنوسها فالشاء ولك ألدال عنا فيها أهلا ، وأنت محق الله أمطبها المعرى

رد لیڈوم تراب فی جو ہے or a " insert " and I want يعمى فاست بأوساط معطعة هن في أحيث في أسالع صور ہی متورد معین شمیر نی م انداوی وا م کار جی جنٹ فی سو مہا و چھا سه در المسلم الدارة محموقه . .ص لا را ری ودگمیں کتان شرین عدب رد مناعی أمیر المومس دب ال الملاقة الله المام الماراها سی التوصم ب بالف دعة ردا عدت له الديد عديد يا أن الأعلم من أص أداطِهُم ما صيَّما لله في بدو الا حصر وأتمم كال أنتح كخوار بشجصها شت به عدد دق عدد ۲ مهرات محرّ بدفيها فكيف وقد عص کے اللہ عن حو ہے ہ وفی انقیوة أشكال من الدقی ، وأدان خناب مثن ما یص خاط عنه وهو حدلان وسكر مثل ما أسلسك صاف منه وسان وطفه ماتی یاد - كا به و بشت هان بنا من كفه راح ومن راده و غرا ا لعمل السابع العباء والقصف

اسون والحواري

شعل عصر استصم بالحرب والقتال ، فقد كانت أورة الحرامية برعامة عادت ، وكال قتال الروم وفتح (عمورية) فم يفرع المتعصم في عهده إلى راحة الوصل من صراع إلى صراع ، ومن حهاد إلى حهاد

أمد بنه او ثق فكان من أعلم الناس بفنون العناء بل أحدق من على على صرب العود وقيل أن صبعته بنعت مائة صوت ، وساعده على التراعة في اعن أن عهده كان أقرب إلى الأستقرار منه إن الطمن والنزل

و ددم أو دعم الو أن فوصف ددمتهم فأحب أن يسمعه وسأن الو ثق عنه فقان له : وأبير لمؤسين أن على ثمة الفصد غدا ، وهو عندى، وقصد الوالق فأناه أبود على وأبته سن الحديمة باهداد ، فأعلمهم الوائق حصول أنى دلف عنده فهر يست أن أقبل خدم بقوون بمحى، الخليمة فقاء الوائق وكل من كان عنده تلقوله وحس الخليمة وأمر سدماء الو ثق فردوا إلى محالهم ، وأقبل الوائق على أبى دلف هن العليمة وأمر مدماء الو ثق فردوا إلى محالهم ، وأقبل الوائق على أبى دلف هن العليمة وأمر مدماء عن أمير مؤمين ، فقال صوراً بعينه أو ما احتراث ؟ قال ، مل من صمعت في شعر حرار فقى

بال خليط برامتين فودعوا أو كل اعترمو لدين تحرع ؟ كيف لمراه، ومأحد مد علم قس يقر ولا شراء بنقع ؟ فقال معتصم أحسن، أحس - ثلاثى - وشرب رطلاً ، ولم يرل يستعيده حتى شرب تسعة أرط ل تم دعا محار فركه وأمر أما دلف أن مصرف معه شحرج في صحبته وثنت في سماله وأمر له عشر بن أنف د ما . وأنكر القاسى أحد من أبى دؤ د أمر العده إلكاراً شدساً . وعن الرواة أن المنتهم أعم القاصى أن أما دعب صديقه سبى صل: ما أراه مع عقله عمل ذلك المستهم أحد من أما دعب صديقه سبى صل: ما أراه مع عقله عمل ذلك المنتهم أحد من أبى دؤاد في موضع ، وأحصر أما دعب وأمره أن يقي همل ذلك وأطال، تم أحرح القاسى عبيه ، هرج والبكراهة طاهره في وحهه ، وفال لأبى دعب سوءة لحد من فعل المنا أبا أعد هذه السن ، وهذا ، لحن أصدم معلك ما أرى ؟ فحل أخد أو دلف وتشور (١) ، وفال مربهم ليكرهوني على دلك ، فقل : ههم أكرهون على العدد ، أهم أكرهوك على لأحسال فيه و لإصابه ؟ . . .

وعلى عبد الله من طاهر ما مناه وصعنه و تقول وبده عبد أنه لم يحب أبى أن يسمع عبد شيء من المعاه ولا أن ماست ، به ه لأنه كان بنره عبي دلك ، وما حس الثقافة وترا عط ولا معاطه و كله كان بنر من هد الشال بجول لدر بة وحس الثقافة مالا يسرفه كذير قال ولده و بنع من عامه ، لعاه أن صمه في أبيات أصواباً كثيرة فألقاها على حواريه ، فأحدتها عنه وعنين بها ، وسمعها الناس مهن والشهر من المقين في ذاك العصر ، إسحاق من إبراهم الموصلي قال عنه أبو العرج الأصبهافي : إنه كان إمام أهل صناعته وقدوتهم ورأسهم ومعليم ، على أنه كان أكره الناس للمناه وأشده مصا له لئلا دعى ، مه و يسمى مه وكان مم كراهته المحمد أصل حتى الله و شدهم تعلا على كل طاب حتى على جواريه وغذانه ومن يأحد عنه مدساً ، به و متعمد أنه المناه وطرائقه وقد يأحد عنه مدساً ، به ومتعمد أنه قال وهو مصحح أجناس المناه وطرائقه وقد ميره غيراً لم يقدر عبه أحد قده .

قال اوائق عده ۱۵ ما عدى إسحاق قط بلا طبت أنه قد ريد بى مدكى، ولا سمعته قط يعنى عده ابن سريح إلا طبت أن ابن سريح قد بشر، و بى بيجمرى عيره إدا م بكن حاصر ، فيتقدمه عندى بطيب الصوت حتى إذا اجتمعا عندى رأت بسحاق يعلو و أيت من ظننت أنه يتقدمه ينقص، و إن إسحاق لنعمة من بع علوك التي لم يحط أحد عثنه ، وو أن العمر و بشاب والشاط عما يشارى لاشاريتهن له يشطر مدكى ه الم .

ومهم (عنويه) وهو أو الحس على من عند لله من سيف أحد مو بى لوبيد من عنيان من عقال كان ادائق يقول عنه إنه أصح الناس صنعة بند إسحاق وأصيب الدس صوباً عد محارق وأصرت الدس بعد رابل وملاحظ . فهو مصلى كن سابق بادر وأدنى كان أون وأصل كن متقدم اله وكان تقول عنده عنو به مثل غر الطنبت بنق ساعة في السبع بعد سكوته .

وعصب عدم مددم فأمر أن محمل في مؤدين و بدمهم فعم دلك ، ه أمهل حتى عبر أن المديم شبرت فأدّت العصر و فدحل إلى سدن حاث قام مؤدل السلام تم رقع صواته حيده وقال السلام عدك ، أمه المؤملين ورحمة الله و وكا به العدلاة ، حث أنه أن في حتى حرب دموعه و كل كن من حصر تم ال أدخاوه على أنم ول العمل في الله المرا أحداً يعصب عبيه العدل عبيه فيدن الأس من من من من مده فدعم المعلم المه وأعظم مده فدي وأمره بإحصار عوده فأحصره وأعده إلى مرمئه

وروی محمد من عبد الملك ایت ، عن الد نق ۱۵ مد عدی محرق فطیلا قدارت ابته من قلبی حلق ۱۹۰۹ كان یقول ؛ ارسول ال سطرو قصل محیدی علی حمید اسم به ۱۵ آطروی د هذلاء مد الدی مقدل فی الشرط فیكار متعقده مهم وجم وقوف فكلهم رسمع المده من مصل حمد دهو واقف مكر به صبط عصله فهاد آسی محارق حرجوا عن صورهم فاد ك آسمهم ومد كهم و دست أساب الطرب فيهم و رد حموه على الحلل الدى يقفون من وراثه ، وما المست « فير العسجية » . وهي مولدة صفراء حسنة الصورة حادقة في الصرب و مده

اشنره بوشی من مولاها صاح بن عبد الوهاب (آخی أحد من عبد الوهاب حد ممدوحی المحنزی) كانت صارح من الرشيد ، فی قملة طويلة لا محل سرده هد

و دمهن (عرب مامولیه) معال فی سای وسلم استه حمد می سخیمی ترویج آمه و مکی مرف به آمه داد و حمد می سخیمی و اسکی و مکل می در فی حمد می شخصی استان می استان به و کل مها می مجمعه به اکان مرزد در به م دولیات می سای سنه با حدی و شاوی و داشه

وه سه آم عرب می حدة حفقر ، فدفعه یلی مرأم بصر به وحده د به ها فقا فقا حد ت و در مکة با خدم و به ها فقا خد ت و در مکه بات در و هم سرفت بر ب و هی صفیره فلیعت و حرج مها من مدکمه یا مصرو و آدر بها و حرجها و دمه خد دا محو و شفر واحد و فاراعت فی دلک آخام ، واتر در حتی دلت اشفر

و بروی أو اله ح الأسهای أمه كانت مصنة بحده و شاه قاصحه الشمر و مسلمه منده علم مدهد علم مدهد علم مدهد علم مدهد في كلام مها ه في خسل و خال و علم في وحال الصوب وحوده الصرب و به من الصنعه و لمرفه عاسم و لأو بروه و به شمر و لا بمعاق مها أحد من علم أنه و ولا رأى في حدد علم قدن الحج بهت متن حميلة و عرق الميلاه الصارف عال وكان فيها من العصائل ما فيس هن عموري الصارف عن منه من حواري الحادة ومن كان في منه من حواري الحادة وعدى القيم عيش الذي لا ما به عدش حجار والمنت من العامة و عرب الحدة

سمم الأمين و مأمول وها معهما حدث صويل اسمع المنصر و - بق وعامت في الحب من مولاه المساعيل لمراكبي) بن محمد الله عدد الدين المعروف الحدين أحد فود حراسان ، الكان أشقر أصهب أن في المين الوقاله تمول مراسا ولها فيه غناه :

والي كل أصهب أورق العين أشقر حسّ صبى به ويد س جنوبى بمنكر وأحست أما عيسى بن الرشيد أحد مأمون وكان الشريضرب بحسمه وحسن غنائه وكانت ترعم أمها ما عشقت أحداً من بني هاشم وأسعته من الخدم، وأولادهم سواه

ولم ترل عربب منحلة عند الحلف، محبوبة إليهم مكرمة لديهم إلى أن عصب عليها لمعتصم و لو ثق وانحرف عنها للعثور على كتاب محطه إلى العناس بن المأمون سلد الروم تقول فيه القبل أنت العنج حتى افيل أن الأعور الليلي ها هنا العني الو ثق وهو مستحلف ببشداد

وأحتُ دعريب، براهيم سيدتر وها معه أحدار وبوادر و بيهم أشعار وفكاهات ولها الفضل في إطلاقه من الحدس ندى كنه به عليدالله بريحيي سرحان ومن شعره إليها كيف السرو ، وأحت سرحة على ، وكيف يسوع لى الطرب إلى عبت ، غاب العيش و مطعت أسدانه ، وأخت الكرب ا ويقال إنها لم تضرب بالعود إلا في أيام التوكل وانتعات إلى معسات المه المعتر

"لعد موله

ومنهن ه فصل ۵ حار به المتوكن ، وهي من مولدات الهدمة ولم كان في رمدتها المرأة أفضاح ولا أشعر منها كانت سهاجي الشعراء وكانت دارها بدوة الأدباء والسار ، ولها مدائح في الخطاء والوزراء

عشقت سعيد أن حميد وكان من أشد الناس للصلة و تحرافًا عن أهل النبت فصاهر له والتقلت إلى مدهله عد أن كالت للشيع , توفيت سنة ستين وماثنين .

ومنهن لا شارية ۵ جا به إنزاهم بن المهدى وهي مولدة من مولدات النصرة ا اشترتها مرأة من بني هاشم و باعثها له ، وفي رواية إنه تزوجها . وأخذها المنتصم بعد وفاة عمه

والصمت شدية لصلح بن وصيف علما بلغ صاح رحيان موسى بن بعامل الحمل للانتقامينة لسبب قتل المعتراء أودع شارية جوهره عما أوقع موسى نصالح هرات شارية إلى أحد السراة بسامراً .

وانتقات إلى حوارى المعتبد فدات حطوة لديه حتى به لم يكن يأكل إلا معها . وكانت دائمًا تهيي شهر مولاها إبراهيم بن المهدى

وتحرّث الناس (سامرًا) فقوم مع شده ، وقوم مع عراب لا بدخل أصحاب هذه فی هؤلاه و پروی عن امر پر إسماعيل من طبل له كال ۵ عربيباً ۵ . ومنهن عبيدة الطلمور به وكانت حسنه الصورة بدلة الصوت و منفرف فی دك لوقت مرأة أعط صنعه سها فی عرف الطلبو ال

الىدما. والمحدثون

على بن يحيي المنحم

أبو خس ، كان أبوه يحبى أون من حدم من آل منجه ، وأول من خدم من آل منجه ، وأول من خدم من مرد و دده مه على هدا متوكل ، وكان من حواطه وبده له ولمتقدمين عده ، وخص به ويمن بعده من الخلفاء إلى أيام لمند على لله وكان شاعر واله علامة أحباريا ، وأخذ عن جاعة من بعد ، مهم بسحق بن براهيم وشهده ، وكان يحس بروءة محد على المبرره وكان حس بروءة محد على المبرره المناه وكان حس بروءة محد على المبرره المناه على المبرره المناه وكان حس بروءة محد على المبررة المناه عن المناه عن المناه وكان المناه المناه المناه عن المناه عن المناه وكان المناه وكان المناه وكان المناه الم

ووصفه الفتح من حاف الفتوكل فقر به وحمله أول أمداله حتى قيل أنه علم على المتوكل والفتح مماً تحدمته وأد به و فتد به ونصراه في كل ما تشتهيه سوك.

وعن برید س محمد لمهمی دل کست گری علی س محمی لمنعقب داری صوبه وصعر حدثته و دقة وجهه وصغر عیبیه وأسمع بمحله من الو ثق و سوكل دانجب من دلك وأقول مای سب بستطرفه الحدمة و تددا حطی عدده ؟ والقرد أمدح منه قداحة اداما حاست گذوكل رأت علی من بحیی قد دحل عی المتوكل فی عدائم من

العدمات الي فدانهم في ملم بالشرب وهو مجلوز عمر أحد الده يستثقل الكاليّ مر تحدثه وول ما شعب الدقف بين إلم وادل ال مولای أما وی إدبال هما اليوم وحسه بالأياض للميرعي تمسه بالرحصرة فدا السدان ورومه أأأ الإهواروم عطمه الاس وشرب فيه لأنه اله أن الله والمصبه عمدات وأكر الله مثلي من بده فاين ، وو في ديك ما سيدي أن القمر مم الرها لذا وهو يوم شراب وسرور پل دغه سدی د شوال داشته پر ۱ عصر بده با د وجهه و در ب سر به می این حصره و عصيره أو من مستر ده المصيّمة مه وأدات ما يعرم تحري كل م يجد و آر حصر کل ما شار به فهال علی الا سندی ، و یکی آن عمل دائم تجمعر عملانیشن پل بدات اصدیام منسوب یای بدر مروا) مما لائم ایجد " و عیق الشهوه وأروال على تعقيمه فقال أحسرو عد كل ما تريد - فأحصرت الديالا بين بالده وو الع كركم ويرصافت عني أطباق خلاف وصبح أم صية حصر ميه ومصحه ها مرعه . فه وحب و تح عدم عش ه شوكل فل له يا على أدقيني الحمل دائمة من كان قدر بحرف شرب م العوش إن همام وأثر إحصاره فاعد عتى إلى صاحب الشراب فقل به النفي أن أحد " لأمير المؤملين شراب المحالي" و أرداق ما أحه إلى أن لدخار في الشراب فلهاشه اللهُ ياه ي شه الله

من ويد أكل متوكل وأكد بعد العسد أيد، وغد إلى محالسه الهي معهم العسون الحدن على على المحالسة الهي العسون الحدن الحدن الحداث العالم المحالم والمدافع عدد إلى أو المدافع عدد العالم الحرار المالم المحالم المحالم على المحالم ال

وحدم على من يحيى منتصر من متوكن هذب عده أصا وقدمه منتصر على المحافر عدد لله وقدمه منتصر على الحدرة كلها العراب و مستملات و لمرشب و حطائر وكن ما على شاطى و دره إلى المطبحة من القرين أثم حدم الستمين الله فعدامه وأحده وأحده وأحده من على ما غلام من أعال الحضرة

وحدات العتمه ، و محدر مع مستعین بی مدلمة . ۱۵ هم فرز بن معه بی آن خُلع مستعین فرقه عنی آس محبی مدو ه بروح به مد الحرم بی آن حَلّه من السعه دی کا ت فی عبقه و م کی مسلمان فرد الحد بیله آگی بلاما العمل لمیه من مدل عنی بر یحبی فی الحد ن بل در آبی العالس محد بن عبد فاته س طاهر فده طراع مه و کال عدوم فی بیت لاً ره

تم حسن لأمر مما فكان أول من فسه ما دمه عن الرانحيي فشخص إلى اسر" من أي في فشخص إلى اسر" من أي في فشخص إلى المر" من أي في فشأه أمير مؤملين المم حس فدم عدا أحمل فا ما وعلم الأسواق والني ت مماكل المائدة في حادوله المائلين به وعلم عليه حتى عدد عنده عنى الناس كلهيد

أد المهتدى، وبه حدد عسه أن باكار بحرى بنه و بنه في مس بحد، والدو في علم بحد، والدو في علم المعتدى الموادي أو سنت أد ي كان المبر ملى على أن يحيى أبان لأهر به وكأن أدار في علم ، ووهب الله به السلامة من المهتدى بن أن مصلى سلبله

وأفضى الأم إلى مصد على لله في منه مجاره مم كال فدي من جم وفدّمه على الدس جميعًا ، وأصله والدد ما كال تنفير من أحمل الحصرة ، والدد ما قصر المشوق فلني له أكثره

وكان الموفق من محمته وتقديمه وجميل الذك به في محسه إداركم على أوصل ما يكون ولي تممة ، وكان بذكره كثيرك في محاسه ، و نصف أسه مع أمير المؤسس المتوكل وأحاديثه و يحكيم عسدته و منعَمهم من ذكائه ومعرفته وقصد

وكات على صحيى سواحي (القعص) صيعه نفسة وقصر حليل فيه جرية

كتب عصيمة يسمها حرية (الحكمة) نقصدها لناس من كال بدر فنقدون فيها ، ويتمانون منها صنوف المم . والكتب مندولة للر ، والصيابة مشتملة عميهم ، والنفقة في ذلك من مال على في يحيي

وكال معرله مرقة اللادرة والمعاد، عكال بوصل كثيراً مهم إلى عنده والأمراء ويستجرح لهم معهم جرمال وصله من ماه . ويستجرح لهم معهم السلات و إلى خرى على أحد مهم جرمال وصله من ماه . وكال يبلغ من عديد مهم و عديد في عمهم أنه كال ريد أهدى إلى اختفاء والأمر ، عمهم المدايا الطرعة لمبيحة للسحرح هم بدلك ما محتول

وبوقى في أو حر أبد المنبد سنة حمس وسندين وماثنين ودفن سامر" (سر" من أي ا

أحمد بي جمعر (حجطة)

أو الحسن أحد س جمعر س موسى س يحيى س حالد س برمث المروف محجمة البرمكي المديم وحجمة عنه به عند الله س ممار وكانت ولادته في شمال سنة أربع وعشرين وماثنين وأبوق سنة ست وعشرين «تلائداته واسط

كان كثير الرواية للأخبار ، متصرفً في فنون من النبم ، كا محو و للعة والنجوم مليح الشعر ، مقبول الأعاظ ، حاصر الباد ، وكان طنبور ، (يدير آ لة لطنبور) حادقًا فنه فاتقًا . وله دير ل شعر أكثره حيد

كان قبيح النظر مشود العلمة رث الهشد، دي النفس ، في ديد قالة عال فيسه ابن برامي :

> بائت حجمة يستمير حجوطه من فيل شطر تح ومن سرطان وارحمتا لمنادميــه تحملوا ألم الميون للدة الآدن الــا ومن شمر جحفلة :

لی صدیق معری نقر بی وشدوی وله عسد دائد وحمه صعیق ٔ قوله، پن شدوت ، أحست ردی و ناحست کاساع الدقیق ا

وأشداعيه

منى ولا تحش قلالا ، فقد قسمت لأعم النحل مع دست مويسة وقوله

وقت لاصحبي مي ومن رس س و محى من كالأب ود حدمتهم

أبحى على مصينق وتمتعر سعين عام شدري وطيبوري ولم یکن فی سامی د لمر مهم حراً یمود علی حالی شمیر

ونه في أما به رو باب كثيرة على عصره وما وقم له من جو دث وقصص - ومحم رواه ٠ دحت على عرب لأمونية مع شره بن «أنى المناس لمعيين وأنا ومثد علام على قداء المنطقة. وأبكر بني وسأنت عني وأحيرها شروين وعال هذا هذا فتي من أهلك هدا این حفظر این موامی این تحلی این حالیا الامکی ، وهو نمی بانطندو فادیگی وقر ست محسمي ، ١٩٥٠ علمو ؛ وأم مي أن أعلى السنت أصو ً الدلت:

ين العاد مع الآحال أ رق

ولا صر مع الإقسال إهساقً"

وله مع الشاعر عبد الله في بمثر وأو إين الحيس في محلد مد عبات طواله وكان كثير الهكم ددع هجه.

أت وطلبو ك العلى بين عوديهما - وأمرت بي ماثة دامار

احست کی و تکویر مساء . . کن د حصرت بن هدین الأسدین ، صمت

سو جمدول

وأوهم والرهيم ال حدول ، عدم عصص أتم و أتى عده حدث أحمد بن أبي ظاهر ، أن لو للة علله سلط خلاسه ، وأمرهم ألا سقيصوا في محسه ، وأن يجر و النادرة على ما مقت عليه عير محتشمين ، وإن مق وقوعها عليه احتمل ﴿ وَمَرْتُ عَلَى ذَلْكُ مَدَةً مَ مَكَانَ عَلَى رَحْدَى عَلِي الْوَأْقَ كُنَّةَ لِبَاضَ فللم كان في نعص الأيام ، أشد الواقي عند أبي حية العامي نظرت كأني من ورا رجاحة الى ندار ، من ماء لصابة أبطرُ

فقال اس جمدون او پلی عام الدار أمير عؤمس فللمارتم فال ورايره قد قالسي هذا الرجل تما لا طيق أراً على سه مدها فا تقركه سنهاجا به وحرالته وأن فه وصلاته فاحمها وأقطعه بها فقداء الأهوار وأحدجه إليها

وکال برهم بدات متوکل فی آم أحمه مامل الاحداد مره محمة وأحرام آمایام که مرابط برانه شجاع حکا ادالت للعجب لا این

ه دخ سوکل هدد حده و دوست به سه ته حس

و آه عدد بله الله کال حصدت استهکار و بدانه به و آساد المله به و این تداخریا فی بازی آخذ الده به محد آه حجب عده می عدد به شم فضع آرایه

وأمر التوكيل عمله في لكريت إوهى (بدة مشهورة بين عدد و موسل وها قلعة حصدة) فأقاء فيها أدماً أثم حداد فق سياف متوكن افي للبيل على العرابد فلمه ذلك العص أن علم كريال شرب باللمان ولك أمر نفتها الدرسي لأمر الله فلما تاجل إليه قال له قد خلتات في شيء ماكمت أحسائر أخراج في مثله قال وما هم قال أمير المؤسين أما القطم أدبت المقال فاراله السائم معنى إلا كا يدمن الفتيان فو أي ديث هنداً في حسب ما كان وهمه من دهاب مهجته الطلعة عصد وفي أد ه من حاج داولا للسفصة وحديد في كافور كان المعادة لصرف له

و يي منف أم حدر الى مدار وقاء بالمعدد

قال آنو عدد الله من جدول افعلت باسح في من براهم موضى مم الآنف فعلى فعلم أدى قعلى الله على أحد الدمن و ساعت فاحه له الله شكود الله على تقلم أدى قعلى بالله يوالم عدد أما المؤملين، حاص من دمالها قلمت المحمد الله وأد له فعلت أما المؤملين المحمد الله وأد له فعلت أما أد له والأثاري من المداخر الله المحمد الله وأد له فعلت أما أد له والأثاري من المداخر الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحم

وأعاده المتوكل بي حدمته وكان إدا دعاه قال به الاعتباد على جهه مراء وقال به وماً الهل بك في حد اللهم أهمها بالبك أدواكم ادناء وأك و فوهما له

⁽١) مكال يسع ماهاً و د م -

⁽۲) آی سیء،

جارية قمال ها صحب ، من حوا به حسنة كامله ، إلا أن عص الحدم ردّ بيده على فمها ، وقد أرادت أن تدبيه ، فصدع ثبرتها لاسودّت فشامها دلك عنده ، وهم كنّ ما كان لها، وكان شنةً كثيرًا عطياً

فلم المات أو عبد الله ، تروحات (صاحبُ) لعلمي العالم ليُّن قال على بل يحيي الله لمُنجَّم : فراَّنْنَه في الدوء وهو القول

آ، علی ، ما تری العجال أصبح حسمی فی التراب عالما و ستندنت (صحب) مدی صحبه ا

ومن شه أبى عبيد الله ، كاب فيه على أن بحبي

من عداری من أی حس حین یخفسونی و مصرمی کل لی حام و کرت به کامبراج و وج مندن فسیرد وعیه کل یخسسدی به وداری حین المقسدی

و محدث حجمه في أم مه قال فال في أبوعد الله التي حدون : حسبت ما وصلى مه لمتوكل في مدة حافه وهي أرام عشرة سنة وشهور فوجابه سنين أنه واللائد له أما د مار ، و عرب في وصبى به المستعين في مدة خلافته وهي اللاث سنين وسيّف وكال أكثر ثم وصلى به الموكل أنم خيم مسميل وحد إلى واسط ، وأسع من كال شيء ولا أموت المستعين به المدوكل أنم خيم مسميل وحد إلى أمن واسط فتشكت دلك الله من في الموت المستعلى به أله حت دانله إلى أمن واسط فتشكت دلك إلى من المحال المنهذ ووشاب مكالت عملى المه في كال وم فيحينه به منز إلى أل حريمن واسط فعتل بالمناطول وأما أم عدد بن حدول فذك حجطه أن موقده في سنة سنة واللائين ومالتين وأمانين وأمانين ومانين بغداد في ومعيان سنة قسع واللائر في من ما المعتمد وحص به ، وكال من وقوى بغداد في ومعيان سنة قسع واللائد أنه وباد ما المعتمد وحص به ، وكال من وقالته المنقدمين عمده ، وقا معه أخبار .

وأما أبو المديس سأبي عند الله من حدول فهو أحد مشهور س بحودة العنا والصنعة فيه ، والمه إبراهيم من أبي المدس أيضاً من الحيدين في القد ، و إشجاء الصوب وأشد حجمه في أمريه مفسه برثي ابن حمول المديم ، كذا قال ، ولم يعيمه :

أعدب من مدايي حدول مشرب أ أصد به فاستأسد الصبع عيده وقطب وحه الدهر ، بعيد وقاية عن أخ الدياب الشديد حجابه عن أبع المياب ، أم من يجاهه

لقد کدرت بعد الصفاء المشارب ودت السما من أدس عقارت في وحد حثته فيو قاطت ادا اردحت يوماً عيسه لمواكب أدل وأحوى كل ما أدا طالب أدل وأحوى كل ما أدا طالب

أبو السبر

وهو محد س احمد می عبد الله هداشی وكان أنوه احمد الله حدون الحامهی ،
ولد لمه ی حمل سایل می حلافة الرشید ، وعاش بی آمام لمستمیل
وكان أول أمره السنات فی شعره الحد شم عدل بی الفرن و لحافة واحدالاق الكلام
فعمل مالك عاق كثیر ، وحم به ما لم يحممه أحد می شعر ، عصره المحبدین
و يمون حجفة الم أو قط أحفظ منه لكل عین ولا أجود شعراً و ماكن فی الدب
مساعة إلا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيته معن و يحمر

احتمات خمعة من الشعر ، في محسن بسطر وبداشد و سمامن وثقد شفراً رمامهم ، قرأ يهم ، لعار فقالو ، وهذا أنصاً مد نفسه من الشعراء ١٩ فنان ويهم وقال او لله أشمر منكم وأعير افقالوا ، قد احتماعا في بنت فاشينه عليد فهن سمالك عمه أا فقال ؛ فعم فسألوه عن معنى هذا البيت:

عامت الماء في الشتاء فقلنا برد بر تصددهبه سحيد كيف نصاده مسحيد كيف نصاده سحيماً إذا برد به ١٥ فقال أحق عليكم اقلما المراء فقال المواجعة المناع ومعاه ال وديه من او وداء فأدغموا اللام في الراء كما قال الله تعالى اكلاً ال رال على الواجهة) وقوله (وقيل من راق) فاستحسوا ما فشره وأقروا له الفصل فقال هر إلى أسأ كي اللهوى أما ترون إلى قول دعقل

إن على سائلًا أن سأله والعب، لا تمرفه أو محمله

فقاء سی دفتان ماندی قول مائل پیش ای خاروف انجرفه خامل مادا ا

ه وي ۱ اس دوي ستين

ما كال من من حدد وحيث فقه الحمد منها حدد الأمهد وكال طهر المها على مدد وحيث فقه الحمد منها حدد الأمهد وكال طهر المهار على المه على دد حل من أهل الكوفة من الماد الكوفة على الماد الكوفة المرمى الماد الله المناطق الماد الكوفة المرمى الماد الله الماد الكوفة المرمى الماد الكوفة المرمى الكوفة الماد الكوفة الماد الكوفة المرمى الكوفة المرمى الكوفة المرمى الكوفة المرمى الكوفة الكوفة المناطق الكوفة المرمى الكوفة ا

أبو العساء

هو محد ما عامير ما حالاً د من مي حييفة أهن عدمة وأسر في سده في حلاقة منصور في سده في عدمة مولى مي هشم مدين و شميل ومالة . وكان صرار المدر وهو عمل شتهر دا محول ، وله و در وحكادت مستطرفه

ومر سلات عجینه وکان شدعر ً فصیعت سیماً به فی انصرف والدکاه وسرعة خواب وقال مارد إنداضاً أنو المیده أعمی بعد أن بیف عبی الأ سین و حرح من النصرة و عبلت عبده فرمی فنید بدا می

د أن مدمروف ما أش صاده و الشتم السكس للتم عدمًا فهم عاف خير واشرا باسمه المشقى لى الله لمسامع والها الا قال الدن أسا عال من للعمرة فال لا عمول فيها فال ماؤها أحاج وحرها عدال الا عدب في وقب الذي تطبيب فيه حهم ال

ومان له المتوكل مد ن سعيد من عبد ست صحت منك دد ، ١٠ يا الدين أمنوا يصحكون ٢

ووصع أنو العيد مكماً عن دم أحمد من خصب حكي فيه أن جم عة من العصلام

احتمعو في محسن وكل ممهم يكره اس لحصيف د كان فيه من الفدامة والحهالة والتعفل فتحدد و أط ف لمنح فقال أحده اكل حيله عمر الفقال وسفيه قاهر الحمه ، وقال حر الوكال دانة تقاعس في عنامة وحرل في ميد به، وقال آخر، كنت إد ، قع عطه في سمعي أحسبت النقص في عقلي ..

ومن لعدائمه آمه شکا باحر آرافه بی عبدالله بی سمیان فقال به آنه نکل کتب لائے بی بی لمدار ، قد فعل فی آمرائه ؟ فقال ، حرامی علی شوث لمطال ، و حرامی تمرة الوعد ، فعال آنت حقربه ، فعال هما علی وقد (احتار موسی فومه سعین حلاً) فد کال مهم رشد . (فاحد تهم رحفة) ، واحتار لبی صلی الله علیه وسی بی أبی مرح کاته فلحق بالمشرکین مرتدا ، واحتار علی بی قل طاب آن موسی الاشعری حکا ،

وقال له عبیدالله میسین اعدر فی فإنی مشعول عبث فقال له ردا فرعت لم أحبيج پيث (سی ردا عرل)

ولم استورز صاعد عقب إسلامه صار أنو العيناء إلى بانه فعيل له . عديَى، فعاد فعيل له الرسائى، فعال معدور ، لكل حديد لدة

ودحل على أبى الصقر إسماعيل من بدل الورائر فقال له الما فدى أخرت عبا يا أما الميساء؟ فقال * سترق حمارى با فقال ؛ وكف سترق؟ قال ، بدأ كن مع اللص فأحمالك ! فقال فهلا أتنته على عيره، قال فقد في عن لشراء قله يسارى ، وكرهتُ دلُّ المكانى ومنة الموارى ! .

و حال على من ثو مة عقب كلام حرى بسه و بين لور ير أبي الصفر من مسل وكان من ثوامة تطاول على الوزير فقال له أ واحد ١٠٠ معنى ما حرى مسك و بين لوري وما منعه من استقصاء الجواب إلا أنه لم يحد فيك على فيصمه ، ولا محداً فيسممه و نعد فيه عاف لحث أن ما كله ، واستقل دمك أن يسفكه ا فقال من أو بة وما أست و للدحول بيني و بين هؤلاء م شكدى فقال لا سكر على من أد بين فد دهم نصره وحفاه منطاعه أن يموال على إحو به فيأحد من أموالهم ، ومنكن أشدً من هذا من يستمول الماء من أصلاب الرحال فيستفرعه في حوفه ، فيقطه أسميم و أمطم أور رهم الا

فقال ابن ثوامة : ما تسابُّ اثنان إلا على ألأمهما، فعال أو العلم، و بدا عست أه الصقر بالأمس وأقمه ا

وقبلله الى متى تدح له س و بهجوهم فقال ما دام المحس بحس و سمى ، يسي . وأعوذ بالله أن أكون كالعقرف عدم السي ، دمي ال

وقال له این الحیم یوماً و یا نخنگ افغال «مصرب به شلا و سی جنه» و اقله سمس ال کتاب فی لسح و این منه هم آمل کوره ما آما عدال و آما هم ال کتاب فی لسح وای منه هم آمل کوره ما آما عدال و این المحل و بند در تمخت ا و و این عبیه رفات این المحل و بند در تمخت ا و و این عبیه رحل من المامه فلد احدال به فی امل هد اور اساس من این کره و از العبیاء مرحماً بات الحال به به الله کشت اصل الی هد المدال قد المحل ال

ه اتمی بن علمی می سنده این ، و معی بادین بدعوی یال بدکویا ، و ست آمن - رمیم استحکام علی صولات و به فه بدو همتث اللحار الأحل ، فإن الاحال آفات الآمان الصلح نته فی أحیث ، و حدث مسعی أمیث و اسلام ته ومن شعره :

ی یاحد اللهٔ من علیی و هما هی بدی و سعمی ملها هر قامت دکی وعلم عیر دی حصل وی شی صر م کالسیف ما ور ا وقال فی انو از آخذ از الحصیت

قل التحليمة يا الله عير عمدي أشكان و ول يه كيال قد أحجم المطامول محافه سنه ، مغاو ما بروما أمحال ما دام مطافه علم رحابه أو دم المرق الجهول مقال قد بال من أعراضه علم وبرحاء بال الصادور محال امده من ركل الرحال ، وال ترد عالاً فسلسد و يرث الأموالي ومن قوله في العلى والعفر

إل الدراه في النوطن كلياً بكنو بحال في السالاج لم

كسو محل مهامه وحلالا وهي السلاح لمن أراد فتالا (٩) وقال بهجو أمد في حوهر (الكانب)

تعلق الرمان عد أتى المحاب والى تكتاب أو السطت الدى الأنفاء الأنفاء الأ أليه أو ما ترى ألمد أن حوها قد عد وإذا أناء المائل في حاجه وسمت من عث الكلام و أله واله

وقال

توت بهجة بديا وحال الساس كذبها إلت معاد الحبير فلا حسا ولا أدا

رقي .

لحد لله البس الى فرس! ولا عبلام إذا هندت له البي علامي وروحتي أملي علمت بالداس واعتصمت به ف الراني المدالة ألماً

وتوفي أمو العيماء المداد في خادي الاحرة سنة ١٣٢ ولد بين وما تتين

ومح رسوم الطرف والآداب المرف والآداب المرف المحكم المائد المحلم المائد المحكم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم والإعراب المحلم والإعراب المحلم والإعراب المحلم والإعراب المحلم والإعراب المحلم والإعراب المحلم والإعراب

و کان حد ماها حاق ها دری من آتی ت ، سام دوم اطراق ولا دس ولا باش

ولا على ب مبرى د سُ د دُر محوى كُنه م س سكتيه لمالات والعُرس عن كان فرد بوجهه عس طبق محلة سمج ولا شر سُ

ورارة أبى الصقر

وأصد عث وعن ويورك حاد حوً ، وأن كنت المعنى الواحدا كيرًا عبات به فأصبح بافلاا في الخط إما باقضاً أو رائدا كيم ، ومحدود أملي فاعد لا أحيل مارلا وصواعدا عصب الدى خرخ الإرادة حاهدا معاء حيث لهراء وأرجع واهد رد کان کسیت ملاوم عامدا شرُّ الإسالة أن تسيء مُعاودا إن الملا في القوم للأعبى بدا اسان في الحسات العدما مدّى مِن معشرٍ من بنين يكرم والدا للفاصابي مناصد وتخامدا طدف عليه أدأأ وشواهدا قد كان شارف هاكها أن يأفدا سیاس آل الله تارکه سدی يعشون آباراً لحب ومعاهدا عستن ورأ أو سين مسحدا بي حين أنبقت القبوافي وافدا مَرِ ملأل له السلاد عدمدا

مَن رُقَّهِ أَذَعُ وَيَارَةً عُامِدًا حتى أحال من السَّالةِ عارثُ وكأعا كان الشباب دريعة لم ألق مصدورًا على سنحققه ومحست المحدود يجرما باصأ وعاوت الأرراق في يلهم ما خطَّبُ من أخرم الأردة وادعاً أعشاهم حلب فأدهث راعبا قد قنت الراحي المكارم محطأً لا يتحقلُ إلى الإساءةِ أحم وارفع أنسكُ إلى التّبياء معملًا كمراوى أبى السَّمْر الدى مدت به وتسرأيي أل بس كراما شيمةً والعاصلات خلالة وصرااتا ومثى سأت عن امرى أحلاقه ولي: الورارة لمُنقباً في أُمَعَ النست من الإصاف حتى وأهمت أيسرونَ من تعدادُ محت إقداله لولا تُكاثرهُن في غرَصابِهِ أراضاه موفود إليه ، وحَسَبُهُ شكر لألميه الجناء، ولم تصعُّ

كيم الناء عنه وهو طام أدليك صدر ليوم فاصيه العي سَوَّامَ السُّحَانِي مَا لَا أَنَّ مَارِهُا ومتى رحمت به تدكر نيابه يدكى عربح ، عيس ساكه رن المدرك عيد عرف أد عرى ملحول (رحمه ل علا ١٠٠٠ وكنا (اسه) كان (عاس أسعية (أمجوع) أنه رفده فالخوف من حف الملك ولأوله The fact of the state طغرت مدور محي وه ١٠ يو دافشونا لخائشونا من المدي قسوا ، و س قيم مي قد طبيه لم تحلُ من فئة تحمَّت رعبه وأحق ما محتت منه صرورة أي لأوف عي الأوف بري ها ولفد رعث عبي احال محمه ومدونة تطلب سي لا يعلموا أشهرت لين عوادل لولا باهي بشيى سب الميط دول مفائد

من محمد بد وست الحاجد غوالد قد كن أمس مواعد في عرض إلا تبني وعدا رحمت مصادر ما أدن مواد سک هصت رشرور بن) خددا من و مع تحديده عدد الرا ع له وحش حين ساند وعول مصر رد صر وم هدی (م كوكان) أمكامًا وتمصد " من مو مات العرب أو خاه ا دي الشائحه أسادة والكالما ق نے حتی ماری لگ صد م مشخول به المال الماسد شرهات مداي دركي وقواعدا وحلائق برن تعالمات فاردا م ي نفود أن أصيم القاد لم ، وقدم الأمل برجد ١١ عه وقسه ترُّق (ثد أدولك الأب وساعدا 15 صعى كاثمها ستل هواحدا سُلُعُول المندم الرُكل المردا

كنت المصدّل والكجيل الراشدا و (ضعب) حتى معد صعد ومنو ينتج الصاعب للألدا use uses l'a len رحمت عيد بيك مصافدا ورث أعمي حدر الله الله الله الله الموا المواصد سماح حتى سير شو د المثرى

وردا وتعدلت والنصل سرة واعد غيمت الله حمَّتُ يَعْتَلِي د معمر عش الماد سدا Wit as a si tail up a us هدی یا فدات کی حوام Luce de la تعصت شهربا ئىسىدى نا ئوچ وهي عبدق ماء ما Þ عن يلاده به ال والمحرُّ ولا أن سو حَيْسَهُ لا ج م ترجب عبيه ، و كد ا



رُ دُن الا لا مداعلاً عِنتُهِ فيتعمل عمل بيلي لمرُّولها أمناقيل في عاص السَّمَاتِ أَسْيِرُهُمَا الدعييي تناجب وحط شبي أحيراها عني عيبه المدالة الدراه ا المثرق

وأخقني شب في تمتر د م مستقشر ساداس أولى علا ستى ومد صرعت بي لكاش كن أتم بها

عصل الأمن

طهىمسور النعتري

و لقمه أنو عبيدة . مايد ان عبيد ان يجني المجترى ، ولد عام ٣٠٣ هـ في حلافة لأمول سيده مسح وهي د المامان فرى الشام

وفی عوانج اللّـ بن أن معنی لأ كاسره الدی عاب علی الله می مداخ وصحاه (ملّـه) ، و چی بها بنت با داوكان به رحا ارسنی بن دید من اندار دسير بن بالك فعر الله ملله وقلم مللخ

قال بند سمی بنت ، سنه فست علی سر لدیره ، قال ای حوفان هی فی تربه به بت علی دارعه (لأعده (۱۰) هی فی حصله کایدة الدی الد جه و بست بان ، وعالت شخره التوت لأحل عرآ ، ودور سو ه د سع کیبر ، وعالت السور والماید حدیث

و بر المحترى وأنو ما فى بداوة ، بال إما ما المعر وفتحث له أنواب القصر ودور الأمر ، و ما راء وساء حال بدملة الرسميين وغير الرسميين من الوجوء والسراة فال صالم من الأصناء الشوحى للمنحى

أنت المحترى ههد عدد فدر أن تحرج في لم في الحداث في الحمم من هد المات ، وأوماً إلى حديق المحداء عدم أسم باللصار والدوخان و الشداشمر في دهاله محيثه الم

ودكر محيى ال المحترى أن أول شما هاله أوه قاله فى علام عال له (شقال) من أهن مسح ، دال الن المحترى . وحاج أنى فى سفر فاما عاد و أي شفرال وقد نست لحيته دال فنه

> ستب لحیة عقر راشعبق لنمس عدی حدمت ، کمف آمه قس ان محرومدی ۱۱

> > 1) Man 1 - 1 - 1 - 1 - 1

وحدّث علی الله اس اللو محتی على البحتری فال أول الله أيت أنا بدام ، "في فحدث على "في سعيد محمد الله بوسف وقد المدحية قصيدتي

« أُفق صب من هوى فأفظ أو حن عهداً أو أضاع شفظ ه فسر بها أبو معيد وفال أحست ولله ، فتى وأحدت

(ق) ، كان في محسه رحن بين قيم شخس منه قبق كل مرحصر عدده .
كاد بمس كنه كنه فقس مي أدول يا فتي أما ستحيمي هذا شعر لي سجله و بنده محصري المحصري المحمد و بنده عمد الحق عبال قال عمر و بند عمد مي المحلف في المحتوى به ليت وراد فيه أنم عدف و أند أكثر هذه تحصيده حي لكككي عم الله في مدي و بعلت متحه أن فقيد عن أو سعد دول با فتي فد كان في قرائتك ما وده الدم عست عرهد الحدد الحدد الحدد الحدد الحدد المحدد المحدد

العمت ملكم الدال أحر حلى 4 حب

ه هو إلا أن عمت ند حتى حاج المدن وردوني . فافدا على المحل فقال الشعر لك والله ما فله ما فله فط ولا سمنه إلا مات و كاللي صاب ألك شروت موضعي و فأفدمت على الإشاد خصري من عير معرفه كالت اليد و تراد داك مصاه في ومكاثرتي و حتى عرفي الأمير السائر وموضعت و وددات أن الا تابد طائيه إلا ملك ا

وحمل أبو سعيد يصحدا

ودعایی آ و عام وضمی آیه وعامی و آفس بقرطایی و مسه عد دلك و احدت عمه با واقتدیت به

وكان أون أمره في حمر كا روى عن عمه مند لا أبي صرت بني أبي تدم وهو محمص، فمرصت عليه شمري ، وكان خمر ، مرصون عليه أشمارهم ، وأنس علي وترك سائر الناس ، فما عرفوا فان أنت أشمر من أنشدي فكيف حالك ؟ فشكوت إليه خاة، فكتب إلى أهل معرة النفر ، مثهد لى بالحدمة وشفع فى إيهم وقال ، امتلاحهم ، فصرت إليهم بكت ، ربعدمي عالماً بركر مى ، فأكرمونى ووطنوا لى أراحة آلاف درهم ، ه

وقال المحاري و أشدت أن أمام شعر الى في بعض على حمد وصات به إلى مان به حطر قدل أحساب أن أمار السعر و عدى الله كال قوله هذا أحسابل من الحمد ما حوالته

و الحكم الصله ديم وموطنات صرم ده وصارت شديه بر عه الأب الاس و نقول ال حدكال بن أد مام السن أد الله بي البروح مير فأجاله وفات نه جمع درس الإملاء ومان الله أحل من أن لذك للمد و الان مصاوح ولاسامعه

فتنسسمه لمرام

توهت مراق الاساب فی سر الهنی الباقع با قارد به بداع فارقاب حسد سطام تراج هائم عالق یک سر ب العدای لمیف با دخر به بن فارقاعر مه اوعاق را بعلوق) بنت وزاعه خابیه مکانت رحدی معادب الله با فارده علی درها سبی من عباشها ما فیه ای لشاعر العالد

كيرة ويث ت أربيره وه عه من هوائ أصده وحرفة ، والدموع علمه أنه يمود لحوى السعره يا عج على أنه يمود الحوى السعره يا عج على أنه أنه وصل على شكرها الصاء ورائشات ود تحدث في الحي دار المصده محدوة هرها الصدا فيلحا فيلا مستوعها ومنظرها لا للمث المود الستعين به ولا لبيت الأدار محفرها القد حد أد على إلا من حلث أصرها

و هری اوصل دا صدود عبود الصنة بالهم أثم عقطع مل حديد فيحاصم و بهجوها يكم سالل از يستسقة عل حال سها هي رنقاد محل او الصف عل قبح علها ورشد رحمله إلى المراق حيث عصمة الدولة ودار السلام ويودع العبش الناعم المراير ، فبدكر ودعه له في قصيد » التي صلها الأمار النحر عبد الله من دينار عند إمحاره لا سفل لمح الله نروم

سمسی ما آست به حین ودعت ایما کست فی الأنجی سیتر آنی دومها آنی لبلاد و عبد سواهی حس کالأعبه استمر ود خطوا دخیة عمره اهوی افر اللی ایلا افتاه المتدکا وحاصر شوقی ما ایال مهیجه الباده من اهل اشآء احصر شحن و عمره هوی وم متی رلاعتهٔ عندکا ا

ماكاها في فصائده فيقول ا

أحيان (عوة) كامت ات وعام اللها الشارد الدحيان المراثر أو يقول -

وحرص شوق حاطر خرار ساری و افرق بدا می حاب العرب الامع وما داللا أن شوق الدوال بدارات ولا أنبی فی اصل (علاق) طامع أو نقول

اً ی حال حلی (محلق) یا در در در ماماشهیل شخالی او تولی،

قال السحاب رد حدیه اشمال و مری دار که التحمل عرج علی حال علیه المعرف ما وسه فیها (عاده) مارل و منقلت فی احت بین م اهدی بیه من الحوالی والعمل فیلوی علاماً سمه سیر و دشتر و حین اشتد به بلالا دفاه شتر حاله و مارحه بر هم من بحل من سیس (أبو العصل) وقال هن بیمه قال الاقال أبو العصل حد فیه العصره و شالی، و کال الایساوی آگر من ما له فقل دحد العین فقال البحثری أحصره و فاحصرها و شتراه و منتراه و منازاه البحثری أباد من به فقید و آگر البردد بی الماله می به فیم بیمه و راد به لوحد فاکس بیه فضیدة میه ا

و امصيدة الي مطامه

أما الفصل في تسع وتسعيل محة عني الله عن صبى ساحت ورد ا أماحده مني وقد أحد الحوى الماحدة لا أسر وم ألدى وتحطو إليه صنون وصابتي وم محصه بني ولم يعدم وحدي وقدت السل عنه والحوائم حوله وكيف سنه الالعرع عن ورد ؟ ا فعد وصنيه الفية صحت اقال له "ستكه محسم ما عيث في سائر بالا فقال للحرى أفين افدعه ماك الم أصبحاً له وقال إلا وها الراح مكاهد ومه في الدي هذا حملة عصائد مد سعه المها المصدة التي مصنعها فن اللحوب إذا عدات فيدي كدى سم من حيات الله

و النما من دي حله و م ع يد شدت ف سي لي - ح و سي ألت ، الم المحمى الم الله أميع الحام الشفوعي فاي وتموت به خارانة لدمشتي فلتنوجه لموتهره يعادي بالادوامل أحلها حليل إلى دا كر عهد حله بات ، وم دمي حيد وددها الدی با وادفی قراب می بددها فو تحيي م کان أحم عودهد وكمت أي أن الدي قدر بالهم وأن فتعاد العاش دون افتدادها بالای ، و الا فقد ، أعادها على من علاسيامي أجر فقده فلا سقلت عيث رمشتي ولا عدت عالما عوادي برية بعيادها و بنوت علامه , قبصر) ، برتبه طفيدة مرة يشكو ما أث إليه حاله وقد حتكم فيه لمئس

عمینی کان من دیری می فلا الدید تحس ولا النصب نونی العش إد وی التصابی ومات الحب إد مات الحبلب کن هد وما فللت دکری (عمل) ساوده

و , د همت موصل عيرث , دبى و ما إيك ، وشافع لك أول

عبد (طوم) بالوی قد أشكا ما كان أحس ستداه و حملا الدمن دار رعبوق عد فرب فين رك سعه السلام ا وأم الم وأي حب كان حب للحترى ؟ ا .

میکن حب العبان لدخت و ۱۰ مش ملید ، مشق دوح و مهیم تالد یه فی صور الحال مشارقه ان کان فی هواه :

لا أر مد اللطع يحرجه الله الد مل الاحمد ج والافتحر وردا رعته سحيمة شو بط على به س، على بالمرار ما أرض الموق با قوم حر عندي من حدمة لأحور هل حواد أسعى من بنى لأص ور صحم لحدود، محمل البحر لم ترقع قومه السرية مه ما رقع عبد حجمل حرار أو حدس كأع ط قوا عمل به بالسن أو صبحه بنها موق صحف المعامر أن وكل الأم الله ما ودان صحيد لكر رساً شحراً الله طق منه عن كسر بصيء شحت الكار رساً شحراً الله طق منه عن كسر بصيء شحت الكار الله عن من شره وحدام ما سد الله من الأفحوال المحلم المحمد المحمد

و برى المرأة مصلة من مطالب الحدد والمبعة فأنه شأن حل العهد إلا فهالد . منافسول في قتده لحوالي والعامل الهادي إنهاالأصدة وعلامه المودة و إشارة الولام. ثما لمرأة في تعليم إلا عارا عد الأعداء «يورات الأدمي السدام، ما كان وأرها في خاصية إلا حملة و باء

وعلى عيرهن أحرن بعقو ب وقد طاءه سوه عث، وشعبت من أحبين رأى لوحـــدة صعدً ، فاستأخر الأسيب، واسترل الشطان أدم في احــــة منا أعرى به حوا،

ونالهت بلی القدائل وابعد آمیدات بنساس آم آباه واقعد والعدد المحروب ما العجر عددی ایلا آل نایت حال تکی انسام ۱۱.

في أمراق

عمد للحاري الشعر وهو دول المشراس

وقدم أو آدم في حلاته إلى آث ما دسته به المحترى وأمحمت به أم بده و وصدت اصدافة ينهم با والمقم المحدي بهدم الصدافة و ال تم علم أبى با م وأحد عنه وترمه . و حيل أم تنام بي المراق

وفی سمه ۲۲۲ه ه و فی أو حد سنكم المتصار فاكم اللحادی فی الدواج إلى العراق و للحاق أستازه ، و مان رحيله كان بدعوة من أبي تدم

وكان إداراك في أو لل المدالة ت ، ثابًا تمتنيّ لأمل موقو عوة بردهي صراحته وعصمه

فی هذا اله م وثب عن آس بسحق س بحبی س مه د ، وکال عنی عمونة عمشی، علی حاد س آن الصحاب ، کال علی حواج ، اله به الوقایس علی عنی هذا وأطهر الوسواس الوبد حل القاصی آخمہ الل آنی دا دانی آمرد وآساق مال محسله ، وأقام سامراً

و حام بن أبي الصحاب هذا و يد عصل بن رحم، أحدكتاب دمان المأمون . وكان أديبا شاعراً ومان و أم بشوكل حرار لأهو

والطاه أن المحترى حامت حوله شهه على صحال في ادام على قدل شيخهم، ا أو كان على حصومه معهم ، قد عده دلك على شد ما حيل إلى العراق على طراق خرائرة حسث وقد على والهم فا مالك بن عنوق له علم على منك فداحه وفي مسراه اللهم الدئب قوصف حكايمه منه في فا دائيته له في حسم بالإشارة إلى حصومة لا بني الضحالة له بالأبيات التالية .

ردا حرث محد و الموادر مقراه القل می الصحال مراد فری الصحال مراد فری الحسک می معلوم می الحسک می معلوم الحسک می معلوم الحیام الحی

وحارات طعه الدواحير با سعد أب الأفعول الصل والصيع أورد به عرمات و هدل آرائها حداً ورن كان حداً ما تحل به عقد دوى أخر صت وأعلامها وهد صدي أخر صت وأعلامها وهد صدي الأ أوح ولا أعدو سود أدى ودو بدى ودو بدى ودو

ووضل المحترى عداد وهد ارأى عدال در حداقه ل مدم تعتل أعلم وعدم تأره له و بهمجوم

و بس فی شد البحادی مدائح فی العنصر و ادائی الله و الا فصید فا اتی <mark>تجدح</mark> فیه محمد اس روسف الشری و سر به عل العنصر و عد محدم فی خطوت این تدم بدح امر از اس الریات و لطاهر بین و اولاد حمید اس عبد الحمد الطوسی و اولاد خسن اس سهل او متداح الفاصلی اس این دؤاد او . م نصحه أمولدم سحمه و لانتماد عمه

سدح أمرير ان الزمات مقصيدة واحدة لم مقل فيه غيرها ، مدكر له الاعمه وحسل أسبو مه ، سها هدم الأسبات

لتمات في الكندية حتى ا عص الناس عصر (عداخيد) الريا أنه السنسام فريد في طعم لللاعة ما شكَّ حث في ولق بيم اخد لا وبديع كانه الدهر الصدر مشرق في حوالت السه عامح نقه عبوده على السعسد ما أعبرت منه نصول الماطد ہے ، وہ حمث طهور البريد ع أعلى محرف) (وعقيد) مستندا سمه العارب بعني مع نجرس الله ند د و دی کاخوهر معدود ومعالى و فصائها القوفي المحلت شم (حرول) و (لله) حرب مستعمل الكلام حدول وبحثين مدمه التعقيين وركين اللفط الفريب فأورك بي به عابة مراد المعلد كالمداري عدول في خال المستمن إدار حل في لحطوط السود

والطاهر أنه أد لله بعطيته الخصومة عشبو به بين الدرار والفاضي فلنحاشا مما حشيه أن النهير من أحداث الأمن واسترح

وأقام البحقري في هذه السبل او قمة بين سنة ٢٢٦ ها وسنة ٢٣١ ها أي إلى بده خلافة المتوكل يتردد في سحنة أبي تداعلي دور العلية و لكبراء من حال بدولة و يعشى محالسهم ومحاس لأداء و المدمان و ينظم قصالده فيهم الدفترو الشمرة وفتحوا له أواب قصورهم وأدوه من معالمهم العناصة المبلمة

وق محسل من محسل ألى له والسد المحمى الله مشكر من شو داله وأحاله أو تعاديات أوس من حجر

رد مُقرم مد دری حداث به محمط فیدا دب آخر مقرم(")

شم قال العيت إلى عدى وقفال به المحترى أعيد الدعة مراهد فقال الراع مى يسل نطول وقد نظأ بهى و مشرى الدعامات ألى حالد ال صفوال المعرى ألى شلسل الن شبة وهو من رهطه ما نتكر فعال الماسي ما المى المدى الله الحساسة في كالابث الله ألهن ابت ما الشأ ألهن ابت ما فيايا

ومات أو عام عد سنه من طد خدات ، وهي سنه رحدي و ١ ايين ومائتين وكان والله على ترابد موضل ودفق م الواسدة تقليل مال دمال حالي بالأهوار فرادها المحتري مماً في أبنات فعله ما تره في ده به ، ورام أشده أحد أبا له لا أنو القوث لا ، وذكرها السولي في أحدار أبي لدم اوهي

⁽۱) عن رو په تخبرې نسه ،

⁽۲) عرم — ميد حد

فصر حميد

اعتر معتصر بالأمر شروحهل مهم حرسه وحاشته ، وهر ممهم الده ، لشراستهم وحشونه صناعهم ، فاسفل مهم لي العصاء بوقع من شرق بر دحنة بين بكر ت في الشيال و هدد في حنوب ، ولي مدلم سمر أو لراسر من رأى) وقال لهم من سائر للقاع أداع العروس و لأسحا وحصل الأدالة قطاع متديرة وحواهم بالفر عنة و لأشروسه و دوهم من أهلي حراس الاساس مقالله و در الحكم و نعيت الداد متوى الميه الدقمه من الهشيين دفول العرس و المشائر التي استوطاتها مند شيدها أدسود ، فلا حسل فها المدر إلا دحم مجتال بين شرقهم وعراس كالمراء عدم أو كل وصفها أداما

مش العجو التي دات شدتها و بال عها حمل كال يحطيه و الها الحسد الله في من بر دحله ته ع حمارا عرف بالعد قا في عدى و الها شد هند من عدد لحيد الطوسي المألد الها سي قصره بدع كتنفه لأدواج و أروح، وفي حواست هد عمد كال حقد عدس السد والأحادث وله ما حفلات المترجب بالمترجب بالمدال من حل حلش واكدت ولأدب و شعراه ولمدس ولمديت، وإذا ألهات دعى الدال الوصاف أبوات المعلم وهاع صاحبه وأولاده ما والله المحوصون الهاج عدال والمتحدول شواحر الرعاج في بسالة السكالة العساديد إلى أن دار المداة وتعدد السوف والعدم ناها المالين

وقصی بنجهٔ ی رام داستم سنوات بنداد این آن طاهه و بنی همید و آن منهان پسیر فی کلف آستاده آی تمام بنداخهم کم مداخهم آستاده و دردد علی دو اهم کما باتردد .

وأحمه ال حمد فرعي هر هد احمد وحفظ لهد (۱۵۰ حتى في محال المناب وأسباب الحصومة

الأدهبة فلهم ولم حدعوا أبهى عيل عدوا، فتحر دون لدى أحق دعوق فألفوني هي ألب النصف أهاج سبي مكارأتم ع من طرق ال

وعادب إن حيد عديم معاهده واحث حواشبه وأحدب أداه فديث له أيمه ومشعده جوالي أما مدامد عاث فالبعام

Brails in so ice أمامك أماسات الصاء التواعراة وأرداءا أخصوب ماوث الدواحيا مه ياهم أو صوبي أحاد م سال وه د ف بده أحو حاكم فيحمص من أثمن الموي منه ده

ه کر هد است سر مال ه ام رد و سه کل وء صرم محامع أعال اللسو الحوتم هنك من عوث اس الم الهاأ الألاء الديوف الصوارم همالك في سوق من عوت فاتم

لان حمد مدهب في م أكل و ہن الدی أبدی ہم من مودثی وکت ره ویت برود عیم حست اسای دو پیم ده میم طاف المجتري بالقصر وبرل فيه وعب عبه شاب أسحابه وعادريه جودمهم

and a se of 18 كقصر حيد عداما عاص حسبه لاده سب اصمتی محد فقد حمي أشباب قوم ، وأصبحت و أنول لأبي مسر مي جمد

اات ده لمي أمه د يي لأ وسرب ط محشرهد لدي أي وأدميد الأن عفي سحبو ويمنا فيث البوقي عمرمير غد حكم اري د د د د د د the thill Dung his 4.0 £ 409

فو عد هذه البدك من محد على و أسود عر عوث مهم مهاية مصارعهم حول العلى ، وقدم ه أنا مسير إن كال عرصات ساماً رد رمد م کرب یال دیه وي عنت الأرواح أرحصت سومها بصرت بشید محد أبیص مشره وحه من هیجه أسود قائم و و تقت الأعة منه و بین أكبرهم محمد بن حمید لمعروف بأبی بهشل و كثرت فیه قصائد البحتری إلى حد المداعیة والعنات كه بداعت الصدیق صدیقه و بدایت الأح أحده .

وكانوا أو نعة إخوة ، سقط منهم تلائة في سيدال اقتال هم محمد و قبطنة وأنو مسم مات الثلاثه ، و بتي تعدهم أخوهم أنو سعيد وكان كما فدمن يتولى ديوان الرسائل أدم المستمين ... وم كان فصدلة المجاري به أكدة موطدة كما كانت مع حوقه الأنطال

و تاهم أنه تمام نقط أشام التي استهام فانطفاع التالية -

فمها قصيدته التي أوها

کفی، فقال محمد بی شاهد . آن امر پر مع الفصاء دیل وأخری فی آبی بهشل ^د

أُسَوَّ بَاتُ النَّامِي وَ إِن كَانَ أَسِمَةٍ ﴿ وَتُصَلِّحِ مَمِنَى الْحُودُ لِمِدَاتُ نَاتُمَهِ وَتَالِئَةً مَا مِنْهِا ﴾

بی حمید ، بنصبی أعظم كماً مهجورة ، ودماه مبكم دفع وراسة ، قصیدته الدائمة

کدا فلیحل الحطب وابقدح لأمر ۔ ویسی امیں مامص ماؤہا عدر فال برائیهم حمیماً

العمرة ما كانوا اللائة أحوة وليكنهم كانوا ثلاث قبائل وأعقت منافد انقصر إلى لأنداء وأقمر رابعه وصارت بيانيه كأصفات أخلام ووقف النحترى لكنيم إند الرثاء لموجع :

رئاء ئى خمسىد

ولا تُقمر من ذمه وإن كان من دم عد عي تارة أو سوام ١٠ وباذواكا تادت أوالن لخرهم رقام فرح الأثبه التهشو ع عنهم في كل ذهب مُنياً مسجوله عن أبرانك السكثر فی مُنْحد بائی انسر مح ومُتهم مواقعها منهبا مواقع أنحم مبد عن الله كين في كل مأنم خُمَاتُ المره بين بكر وأتم رُّ مَقَّ أَسْيُوفَ النوثُ عَثُمَّ مِن الدُم تحيث هي ، أم بديل و برمرم و بين إلى العاطول تمضعًا أصرم متى ما تبهنه بالملامة تسجم وأبح في بنداد ع الترتم وَوَجِدٍ كَدَفَّاعِ الحريقِ المضرَّم بِأَنَّ الردى في الحرب أَكَبُّرُ مُعْتُم وحفظاً لخلك السؤدد المتقدم ولا صرو إلا سيف مثلم

أقصرا حميداء لاغراه المرام أفي كل عام الأنزل مروعاً مَضَى أَهُلَكَ لَاحِدُ إِلاَّ أَفْهُمِهِ فهرات كعش حلبه والحا أخبأ لبوك مكوامات وفارافت تدالت المحده بهاء والمعدث فكلُّ لَمُ أَمَّا عَرَبُ لِللهُ قيُورُ لأطراف النمو كأنه شاهقة السياس أس فالرأ محد المُق عليه الرجحُ كُنْ عَدِيَّةٍ وقبران في أعلى الساح سَقَتَهُمُ أتبرا أتى عسر وقحطية ه وفالموصل الزوراء تتنجد أحمد وكم طلبهم من سويق عارق وادبُ في أقصى حراسانَ حاويَتُ هن عيهم خنّة بعد أنّة ال عام أزدى سبك اعتفادهم فبيوا تبتسون اساه خبيطة وما طعنوا إلا يرمح موصل

عبهه ، وعر الموت عير محرم عبيه ، ومأو مينه لم تمام أمير على تدبير بحبش عرفره وتنحه تعال ، وعدوة صنفه من بنوت کہ بوت فیم شہیم وحوههم في سرق المتحهم رد أوردوه نحت أعمر أقتم و كفر عن دمه عدة معم أشد عبه من وقوف التكرم سوی اغد ، ین اعد عطه مُغرم ه ع مسا الموالد السطم م مه مي کل عا وسائم من سن من مد عمم كالنا لأعدى من فصيح وأمحم ومُوات على من شباء ال ملحم من المران مسكوب الحيا ومسر أركه أد صعد متسم ع كث أط اف عشيج المعوم إلى كل قرام عليه معي على من حسر بالحديد ورده رد طامل حدث قوم ، معرا ا

وب أوا عص الحية مديّة أنو أن لدوقوا الميش والدم واقم وكانيم الصي بنه جامه تولی اردی میهم میلم صوره خيوف أم به الحيوف ، وأنهم تري البيص . ثم فهم حين و حيث وه مدكر الود الاستعادة بليء عيران السيف أسرأ صاحب نعلى نعوس . كان جمله المدى ود أعملت بهال ما صنت مها دعها بأدي عداء دي فتاحث سلام على ماك العلائق به مُدع عط - ليس شلى دد ده ولاعظت الأبكدان طعراب فبحواله وحشي شعت حماة الأدي أه مسير ، لارث من تمودع سا مدامعًا الرامل می المث و به الله يد على الرب السواف مم المر الدركين في أن منيه معم وحميث أنمال بدأنا تحمي حديدها وما حدث فيه المسامك سلدي

شاعر ملاط س ۲۳۱ ه

حلا خوالده بری موت أی ماه ودعال خراعی ، فا فا دایم راه الله و با سی المنه می پر خه یلا راد از کار خاص الله می م المنه می پر خه یلا راد از کر خست این الصحاب معلی این خهم فلاً دی کان فی أو خره قد هدمته الشحوجه ، و مات و بدد ، حدد و أصباح علی مد قوله الأحد راواله

أصبحت من أسر ، الله محد أن في لأص، بحو قط ، الله و الد پال الله بين إذ ، قلب عدم ، ما سق باقية ملى وما بدر فهو آمدى ما ه وم كان في وجوده حط على المحترى تحث الولم به ما أن في أسقطته لسم له و بال له بين مد دار به ، فيلى وحس وجوج من الحس ود له من صد بي شيوع عجاله في العد سيين ودم به الحالة عسهم ما وتحداده الما س كرهاً الهجو المداد ، حكم إلى الشاء ، حدث فيها لأغراب في ظرافه

وتطلع المحترى إلى ثلاثة سجراء ع جمعهم الأدب وأعلهم للهواء هم الم يول والأهواء هم اله ير الفتح بن خافان، وعلى بن محيل سحم، متحد ال الربد التي لى (ممرد) وكل ملهم كانت له الرئاسة والمكانة الملحوظة

و معتج می خافان ربیب القصر ، عنی به المعتصم و عام ام ثنی وفر مه التوکل وحدیه وربره و محته

وعلى سيحنى المنجم عد على الحليفة في سمره ، ولدته في أسه وهوه ما حصل عليه مل عليه ورواية و تم ألفته مل (سروة كول) أو رعامة لحدت الأصول والعرف . ولما ما المعلم بين وألمين الفلح لا يسير إلا به ولا نقرأ إلا عليه ، وفيهما قول الشاعر للمبرد "

رأينك والفلح من حافل اك فألب عدى الفتح في كل موكب وكان أمير المؤمسين إلى إلى أمير المؤمسين إلى إلى أمير المفال الفكر لعد التعجب المواق في المحترى إلى مكان الفلح عن طرائ على من محبى الملحم فيو يقول له والمنتجزة وعددة و يصف منه ما كبر الأمير شكانته ومدرنته

ما أعبيت عددُ حين توحيَّب الرابها وهي الحسل الأس والمدوة فارس على المدوة فارس صحب سي ۽ فالي س عي در دون مد مودة أوعدى بود لخس ، وقد مصى من عد موعداه الخيس لحمس قر الأسير ويه القسر بدي صبحات به لأيام وهي عواس قدمت مدمي وحالا كروو متحف عن ميتي منقاعس وأرتبي حبي لة بد أشمت في من كان محبد سهواً و ماس والديدي أمصحت عمر مدفع الهجه الموفي وهي وسم داس ا 😅 ی فی کل در حاس وشم ت بی شرق الملاد و د 🖟 وأقد عديه الدج كالمنه فكال السه لأده للمعترى ، مصر را مر الثلاقة لايحمدول إلا تحصد دولا بشدمل إلاشداد أوكة ب قط الدالمجري في المنح وبال من بره ورقله ما دفع الحد د نسيل منه و رفعه له ، قادعوا للمنت أنه هجاه والسه فلوي وحهه عبه

واستنطأ البحتري وقد الفلح . ، . ب فله حليه المراسة فألا دوقصيد له اللميه في شي الألى اداف واستعماف الصاحب للديل ، و تحاطله

عدری من لأدم رخی مشری ومینی بحد می الهیم آشاما وأكسسی سخط مری ب موهد آری سخطه بلا مع الدل مهمدا سخ عن العمل ارضی، و علوی علی منه عب شارفت آل الصراما إذا قنت وماً قد تحاور حداما تست فی أعقالها و الوما کیلا ، د ان رحمته القول حمحہ وأوهمه الواشون حنى توهمـــ رباه ، وصف صحک فنجهم

وأصيد إن تارعته اللحظ رده أتناه العدى عني، فأصبح معرصًا وقد كال سهلا وصعاً فتوعرت

سن أو حرم بدئت القيدما هي الأنحم فنادب مع الليل أمجما صعی ، وکان افائی فله مسهم وأحيات مدحى فبث أن بهص تعبرم أو أدى بمساره الما على ، وله كان رحماء علماء مدلاً ، وسحييت أن أهطي مثالا ديًا أو فصالا مدعب على صوف بده أن ألثام

أعدك أن أحشث من عير حدب أست الوالي فيث ع قصائد ترم تحل الرمادي الله الملو ولد آسی مقرت شعری مقدره لأكبرت أل أوى ينت صد وکال الدي آبي ۽ پرهر هندُ ولکسی علی محبث ان کی أعد" علم ً في سخطت هن ترى وأس المراق كرى، وأقسم

ورمني عبه الفتح وصفح : وعادث بودة بهم على أحيال . كانت عليه مل صفاء ونقده

وهامت حلافه لمتوكل وواله الممج

وعمل التحتري على أن تفقر من على حدقة للصيب فيدل عطاء، محدواه . وأصبح طبوحه مناذأ تركاب امتح يسبحله والبحب عببه للقدلمه لمولاه

ه الله المال بعداعت عن ما حتى أحداثه وصروقه وهما ريم مؤمل وحرعه^(۱)

وأملئه ، ولو ال غيرات صامل الرمسة ، أم أومن عليه محوفة فتأن حجست عطم بد أولمتني إلى إذل واهي الدلاء صعيفه لم تأت حودث ساءً في سؤدد . إلا وجاهك في اللعاة ردعه عيش إلى حدب ندم ، قدار

(۱) آیا - یتی جود و ماهای ند ناس

فهر وعدك فی لام، فام قصل بی حدوی بدیت تصفه و هو خیفه آندر و و مدوی بدیت تصفه و مدور خیفه آندر و میفه آندر و می مدور و مدور عید و آندر قصیدته ای مصفه ها بدار برای در در این در در در این در در در این در ا

صطفاه سوکی دصمه می سد که وحاصته و علی ممه یی ا شراب و تکمل له مطلع املا حداث

حدث المعمري وحدث على سوكل مدً وألت في بديه در بين ما رأس شرق من مع هذا ، ولا ألتي لم حدً ولا أكبر ، فأدمت النظر إليهم ، وم أصرف طافي عبهم وركبي حواعل و مي اين التي كالب في لدم اليمي العدات الأرض وحدث أفكر في صلحكه صلعًا في لأحرى ، ومن في أن قلب

> سر ما سا به م المرف من که المحا حداث الانجن و محشی کا به حدث و دار شک فیه ، وی سیه الد حشف دلیل مالها

هرمی عالمارة التي كالت في يساره وقال ، حدها يا عيار ا

واحتارت یوماً حاریة امتوكن وممه كور ماه فقال ها : ما سمت فات الرهال قال : ومن هذا الله قالت الستى (قبيحة) دان : صليه فى حلى فشرب على حرم شم قال للمحترى : فن فى هذا شداً فقال المحترى

ما شربة من حيق كالمها دهب حاءت م لحو من حات رصوان وماً بأطيب مر ماه الاعطش شربته عشاً من كف (برهان) وهم بيتان على المديهة حاء عمو الحاطر الاقتساس ، وبالا من سرو المتوكن منتهاه

وعلى هذا المراء سحل المحترى للحليمة كل أثر وإلى الله عن المحد في دواله صفحات لأخرال المتوكل وحصوله ، وأحرى الربه المشرعة اللى ما القصور إلى الاحتماء بالأعياد إلى تحدث ناصفر والإدمة ناشاء وعودته منها إلى وصف المركة الحساء إلى سناق الحيل في الحدة ، وكلها قصائد رائمة لا يسم الكتاب لتدو مها ونقيها ، وإعا يومي إيها من سند وكلها شاملة للرقة والعدوية والسهولة الصافية التي يرع فيها المحترى .

وكانت أيام حكم المتوكل وسنع بحو حمسة عشر عاماً هي عمر المحتوى كله مصمحة نارف القصور وأمهة ماك

وم انتهت حياة المتوكل صدها على تلك الصورة الشده حتى الشح على المحترى ووقف مدهولا حائراً من هول الصدمة ، يصر إلى يدب أمامه فإدا خوادث نترى تناعاً ، وإذا به يجد الكتالة المتحمعة من لصحاب قد معرقت أيدى سد ولا يرى إلا شيعاً وأحزاباً . ويتلفت من حوله فيحد الميون ترقمه والحسوسية متآمرة من أضداد راصدين للكيد والاغتيال .

دموع الوهاء

م ات قیمه سوکن شدیده علی البحتری ، فهرته هزاً وهو فی آسمد آیام حد به و تماقت حوادث وشیکا علی آمه مده می أعوام صدمه تداول خسه خلفاء کالهم أصد دو أعد ، او كتر فی عهدهم الفتك والا نقام ، العربی و کتر فی عهدهم الفتك والا نقام ، العربی و کاربی می کاربی می کاربی کاربی

صف ب المهد، مد عد أي شخص أبن عليه م طبأن عدم فيد فان المرابي في الموشح إلى المحترى هذا محو من أحين البدأ عن مدحهم، مدرم حسمان عالم المتصر واستمين ، وداف عدم عدم أدار ، ورؤد القواد ومن حرى بحراها من حله المكترب والمهال ووجود القصاد ، لكابر ، عد أن ، د حهم وأحد حو أرها الاوران حده في ذلك اللي عن سوء المهد ، حدث الطرامه الدال ، رادي ذلك محدة عليما أن المحرى الأسدان ، الدوافع

یروی صاحب لأعالی علی ال المحتری أنی الدوث أنه الله حصره الوث دعا مه وقال الله الله حصره الوث دعا مه وقال الله الله حصر كل شيء فلمه في المحاد، فعمل العادرة الله أنه وقد الله على أرابي في شيء فله في وقد الله على أرابي في دلك ، وإلى مق الله وللماس أحداث الأعلى الله وقال ودد، وأحشى أن يعود عميث من هدا شيء في الهداث أو معاشت لا فائدة لك ولا بي فيه الول (أنو الموث): فعملت أنه قد صلحى وأشهل على فاحرفيه الله

ولاقه ی' آل حکم من قصص حو .ث می میردداها فی قصولها کیف انقست لدولة ,لی أورث مدر ومؤه ت محال ومثل البحتری لم یکن له مفر من محاراة الحوادث وقبولها علی علاتها برجالها وأناسها .

قابدی بأحد علی البحثری مدمه مین تمدوحمه , وقد كال هصهم سعص عدوا ، و صهره بأنه كال تمثلا في صدعمه ، تمثل العواطف الحمامه تمثيلا متعدً عدم علمه الصناعة للفصة حتى يحسم، نعص القراء عاطفة حسله با يند نصر رحل في وفائه وصدق عاطفته - فهده الصورة فد بندو عاهده في شعر فيجتري لأن يترأه نصد عن الطروف وبلانسات التي أحاطت بالشاعد في عصره

فس لموکن آمام عینی المحمری فی حال هذا عل وقاء المحتری به ۱ وهل حقیقهٔ آن المحمری سی سوکن و با بدکاه ا

اللحقام لأحبرة اللحقام لأحبرة

و پات عاش مده شاع الدوله کامل وضع المصلاة فی مدح عالم و فراه الدار . ونقول یکناف لأمه ، کان خبراً فی صبه من اشمر که دن فی هجاء الداد علی س یحیی الأرمنی وهو ادکر ، وکان ما متح س حادث

أمن عد وحد الهنج في دع مه دور في من جمعر ومكافي الأكافية ملاح لأرمي على بدي الده من الدهام والدار أأ ومن حدو المنت أو صبع الون الديني لا ال السجاب موكلا الحوكا بالسح والحطلان فه كان صرف لدهر حرا عد ي إلى و وما باصا كم وعد بي

عش على هده وطلعه ، وما حالت دول إعلان عاطفة نحو ه بهه ، ه إلك لتجد أثر دلك في هسه الكائب حال حل مدماً سط إهال كبرى في الحمول الله أشج له ما يدللي عن الحطوط وهم في هذا الموقف و بلاد الموصدة في و حهه و لأ صاد مدئلة من حوله و لا يستضلع المكاثر فنعل راحدًا على مصلص

ويستشفع به مخدا ين طاهر فتشكر به شفاعته ويخاطبه

ودافعت على حين لا الفتح يرخى الدفع الذي أحشى الا متوكل ويدخل على أحمد من الحصب كالب ستصر ، ويقف فالله الشده مدحاً به فيحلف عليه ال الحصيب للحسس فيحس

و نقد دلك يقر به و سترضى به منتصر وكان عصبان عليه ، فيمال رفده واحمام

وكل مرتعمه المنوب اهتاحته الدكري وعاوده احيين، فيحاطب علامه المقود ويستبح نشائح الواله عالم المتوكل والفتح :

على آيس من رحمة النبن يوصل ودهر ولى بالأحسة يقس

مكرهي رصالعدال على وإنه مصى رس قد كنت فيه أعدال فلا معجب إن أديه الحجل حسى الصلى ود يحترم على الحام المعجل فقدت من (العتج) على مودعا وه في شبعه به المتوكل في سم الدمع الذي كنت أربحي ولا فين الوحد الذي حات إمهل وما كن يبرال حوى تجرق الحثى ولا كال أدواء الصدة رقتل و بسر إلى حنصاله تدفي عليه فيقول لأبره عن مدار من قصدة

وكيف بدسي اللهو و با أس محس مشد، وشرب لا ح من مد حمفراً فنمت وحد ب المصمم الألب الله معدى ، ولا مرز بحظي تأخرى و كاني على الأن الأ قدمي الممدى ، ولا مرز المحظي تأخرى ولم الذي المصدور عمد أرومه السعى ، لأدركت الذي الم يقدر ال

فاخسرة كان لا عدقه و لماضي دائم المثال أنسيه . وأورو في منقط رأسه تسج حتى دركيه الشجم

وأدام في مدفط رأسه تسح حتى أدركمه الشيخوجه ، وهو دالت الدكرى استوكل وأيامه الحسال يرى الدسا تصاءل و محدير عنه ، فلخرع ولا أيالك أن بتحديد وهو موهول العوى أو تنقب فلا برى اداس باسه ولا منظرة الحكم التي ينفر الهيئم فيساد الدأس و يركن في هذه بادلي السود وفي دلك يقول من فصيدة كتها المارد استه حمل وسمول وم ثنين ، أي المد ما يقرب من ألا ين سنة من حكم المتوكل عدم فيها حرار بالماعين من سنل (أنا الصقر)

هن مسلم على (الله) , به مكان اشتكائى حاليًا و مرجى أراد وقيدى كبرة و بكاوس على نمش من مطلب لحاج أعرج الميدين لا لدنى لأنس فلحتنى عليه ، ولا لدعى خطب فلشحى مصی حقم و الهنج، پی مامل به بین صبح بایده، مصرح آصب آساً علی بده عدما نوی بهدی اثاب آمسی وجر حی آولدگ سادان به پان آبه حست آدوان سع محت مصور آناً قصد با وحنف مده آجانت باشابیر و لی (مسید ا

وهكد بحد دو طف بنجيري مواعه في فضائده الدارية و صه لار الدافي كل مديد له شاخ الداد حث بدافين منجها في دهاند وكأن الداب موقعه على حصة الدماع

قردا نے المحدری علی ہے۔ داہرے ساعہ مقدل انتوکار المدا سطاد کا ماجا ال حاقال القد ماء قدری طالعہ الامال کا داملہ فی الحاص اللی الله دار واحد الا هدام اللہ کا بات اللہ علیہ خرافی صداء را الاعلی عص الدہ ال

مد المتوكل

فی سوکل دمته و ده اسح دی خول ، "ما معتری فید ایک المیه ولاد با ها

ولم رستطم المحترى أن عدى أنى حاكم الم عن المعال في الأعامات الدى وقع .
فلك عليم عليمه وأحد المحتاط عليمه والدين المداء الحالج الحالج الحالم في المعاد المحالج المعاد والملاحدة في المعاد المعاد المعاد والملاحدة في المعاد المعاد

وأطرات لی عداد طراء مادح وهدی یا یها ، فکیف شهو ه ا فنق مکا به ادعی املاط خفاء المشر ابداعاته ایکل مهها ، و نظامی مدقبه و عدد خلاله و صف کرمه وجوده

واللي لى تم عبيه عبيه

وسمت شهرته أوجها وأصبح سمه يردد في أروقة خاصه وهاصدت الحمدة

والأمراء والورود، حتى فصيه تعضهم على أستاذه أبي،تمبام.

والمث شاعر القصر لا يسرعه في اللمب أحد من معاصريه ، سلى قصائده وتروى اشعاره سالإمخاب و للهديل - سعى إسه الكلم!- والعصر، يحقول تحسمه و يؤدنون نه الولائم وسادت و بعدقول علمه سنح والفطايا

فان ميمون من هارون رأات أنا حمفر أحمد من نحبي من حام من د ود الملادري. وحاله ميرسكه ، فسألته فقال كنت من حساء المستعين فقصده الشفراء فقال ا است أقبل إلا نمن قال مثن قول المحترى في متوكل

ور ر مشتری دی و استه وقاب ور و در در استه بیشی بریث المستر و حمت بین دی و استه وقاب و در و تا استه بیش در استه بیش بیش این این شده در استه ولی آن برد المسطی در المسته بیش المسرد المطافه و در که وقال المحمد بی مدریات و افعال ما آبات به و حمت و بعث بی سمه آلاف در المرا فقال ادخر هذه بیخو دث اس المدی و وقت اللی المرا به اکام به ماده تا حدر والمت هد من هده از وابه آن المحدری کان سودج المصر و در و به ششه ن اقواله و مکیره و بستشهای من شهر الشهر اله و مکیره و بستشهای من شهر الشهر المرا می مثل مستمین من شهر الشهر المرا می مثل مستمین من شهر الشهر المرا می مثل مداح به المحدری المنا مداح به المحدری المنا موکل

وطل المحترى على حله بين الحوف والحد ، مدح استصر و مسمون وكان اللهي مدحمراً الوصيف و عد قدى لموكل فدير قداء طي الصرفي في كل أمر - وعوو المسعودي إلى المحري أنه هو الذي طر الأبيات لآبية في خلافة المسعين ا

لله د عصابة تركبية او بوائب دهرهم باسيف فته خبيفية أحمد بن محمد ،كنو خمع لدس تدب الحوف⁽¹⁾ وطعوا ، فأصبح مبكنا متعلق الريامانا فيهم شبيبه الطبيف !!

 د در العلم يعصد حصر ان محمد و هو اله كل و ترجع أن اهماده الأبيات ليست من الظم البحثري لأنها البيدة عن صياعته ما و م نصر السها في داواله م. مدح سحمري خايفه ساعد شفاعه كاسه خد في حصاب كه مدم مسلمين تصفط دو في وهو منجوط باعين دقاء و حراس

أ هب دهر أه أحتى عدوله منسيس محبرى منه و ح ى حصي ، ، ارسي باسانمي بدرحه ي € است و و و ح ی ريدر من وصيف ولد فالمول المجاري عد لا جاسي دمل وشحده 5 64 44 , sends . S. و ۱۷ فلسي عره دصيـــــع وه د یا ند ی دو

وأساما أسافي فدي وأعصتي أقدروه محاب عديتي برياكا ي فكيف تهمل أساق ونعفل على ب و رسمی د ی د ده وفتى مستدس مس دكاسه سحاء عد بری أن أمو قب روست وكانا حنثي دعد وبدارة أوم و چ علمه وساله وود أم لا سد حدد قه صد وله في موضع أجر عدم سنماس ، شير في موجهما

القدد عبر لاید عن لاعدی و صبحی البث میطود اید وعاف سالي في شحاء ورمش أيف عافسه المداد وقد الردي اللحاجة والمسادي نہ دی میرہ عی فاحد فے اعتب عدائے بد د وصلا في معدد د وي و پخت الا المده المداوف ميل مؤالدي السلمين دمؤ لدي المدر الله موكن) فينصر لنحتري بي ما ماي ن مولاه سوك و ، ولاده

وما سارل مستعيل عن خارفه هجاه للحاري عصيد به التي مصمه يحالما في حب من لأنح سنة . والمعد منا باهسوي من الدراية وقبيه يحاطب سنتفج وقداسماء المنتمار

ألا هل أتنها أن مصله بدحي أتحدث، وأن أمش منهل حامله

(۱) الحيات موجه لأي صاح بي رفان ورير سيمين

على أهليما واستألف لحق صاحماله وب يدهر إلا صرفه وعراسه ع ي الدر ، من عسه علم الله حوى دانه پرت اسى أقربه على وس أو قد ست عناعت اشيعص حوال بشاى فبوائمه فرو يال ولك وكر العلم عداد مه و صب عالمه فصور سارته وصواً يشتدنه و کب از اما در عواقد به يمح ، ممتر بالله طاسه ده ي مي ترد لدي ما کيمه وقد سای ن قی دخه مسری بی شرق عدی سفته ورکایه

وأعاددنا المسمي مدعد عب هد اده أعت صروقه مي أمل السفات أن تصطفي له فكيف الرعي حن العلاقة نياضب کی سه اشرق رد جار فوقه تمس على حب الترابد ما قب رد ما حليني من حاصر ، د ماه رد که دش شو حدثه تعصی می لاء صی سے میں اكب أن حق و ١ ره S .. 1, in may 5 .. ى يا تفليب عنوة وهو طاع 💎

و تعالى به ش بمعارفه سم على وحهه النسامة أدعلي و العام و برياب فألا ع لا هم على العلم شريدة في لاى كاما والمرا ترجع والمن مده لا مياه

و من ما المحمى المصيدة واليو والرجو منه أن عال هذاله و طالقه ولو إلى من سير الذي ولاده و ماه صيفته فتم از دا فيام في شوقه وهماجته رجل وعدني محين

هي على ما تعليدلا في عد دويث خد ، دويق فأرما جبه صلعه أصفت المجيت و م أم عصمه يي د دو كعا أده أتمه بي لمتعرف شہاں ہے حدث ردی قبید

١١ الى ماء الدياك و ما حد شا اصلاق القاموس ١٠ الرده --- صمر

فد رد فی شوق عیام وه حتی احرار ده عاد تحت بدر مصافی الا است استخد امراق فلت باشان الای الد الد از ربای عدل مصافی الا والتعدمات أند الرها و هارت مثاره ماه و حالاه الایم مدار فدر عوارد آیام آمید المثلوکل

حدد بحدد بحدث بی دوی ، د فی حقی و صدی و ت ممر الاعدم می فیی أبله (وصنف و یا) فه بید به فی مید لا أنه كان فی حدم ند لا بد بد بوم ، ولا تحدد به "جه لا فی الا فی احواد منه لا ، فه ی به التحدی وكانه سی مافی علیه ، به

فاليوم عادلات عالمه عالم الرأماء والحم من الأحداث

و سکی المصل المعار من المعاد الله این أدار المعایل صاحب می ارضاعت و مواسی <mark>می بعد</mark> فی مراحتی آم اید

وصه صدم ن مصف على مديد ما بدينه أمام الهي ما يدين التالي أن التالي أنها في وقت المهم أحمد التالي التالي أنها في وقت المهم أحمد التالي التالي أنها في وقت المهم أحمد التالي التال

د د کل موقف حبری

کل موقعه من هد المنان برده الأساب الاسه منف وي الدب مهيدگير عن صاح ولي الكي الحاجكي رلا الله الصاح وحد كران بركم المعي سال العظامكي في مواعد المعياج والماد علم الحاج والماد المعيد المحاج والماد المعيد المحاج الماد المعيد المحاج الماد المحيد المحاج المحاج المحيد المحاج المحا

ه کانت کم مندوجه علی مد د و آنگیم حقرتم علی مدوجه علی مدوجه علی مدوجه علی مدوجه علی مدوجه علی دوجه فقد طهو معد نجم فقد طهو معد نجم و برعیم مدتر علی الله داخیمه الله داخیمه الله علیم عدم فیمیشه اللحدی

رائد الله المحلفية في المساعث المدي حرواته المسدو أحدد الأوساء إلا المعود الدي محلب علمه الإفراد) وحلى الساطان أبي فيه عن حالب العلم والراق والمحال المساح والراق المساح والما المحال المحالي في قصدة أحرى رهده المحالات في وحله لا آثار الما المحالي في حهاد عوال المساه أحلا أو صاف المسهة على الما المرابلا علية المهجد في حالاً أو عالاً المهوم والمرابلا علية المهجد في حالاً أو عالاً المهوم والمرابلا علية المهجد في حالاً أو عالاً المهوم المحلوم المحالات الما المرابلا علية المهجد الما المرابلا علية المحلوم المحال الما المحلوم ا

۱۱۱ که کند خارونجیان با صغوراتیان

وقد سب المعص للمحترى أنه كان صد المع بين بطهم و يحرض عامهم وكل شو هد شارد عدل على أنه م كان به مدهب داي سايعه ا وقد أنحى على الشاعر على أن خيم نعصه للمعراين فعال مهجوه

بن وقف سوقت أو أكبدت بطاعة من شدورة الخائب أعيت كي سقفها أو أكبدت على على أن طالب أقد أن أن يلاد مد كي ولا خال المبدر ما ب

و عول في النصيدة عني مدح في المتصر

وربء سن لاول کم وادکی بد عبدک من عمر

و عدم مهمت العامة المحترى في أدم معتبد بأنه البوئ ^(۱) څخف على نفسه وقال لا مه از أبي العوث) اكان مقيم أدهه الا في الى حتى علمي علمي هذه الدائرة تح حه م مهاشات و مود ه

و يدب به اشرعب بريمي أنه نظر في هن عليه الأنياب الأبها^(۱) وهي لتي المهموم فيها بدعية

(۱) على مدهب الفيلموف الفارسي د با الله مو الداد الوقيم الحد و شعر
 وأن للدمارك منهما ،

٧١ - هذه الأمان عبر من كوره في فيور . اعجرو

أعمده وأمدء

وفی عمد هنده الأحداث شامهٔ کال بالأد ما حکم سی احتا اف ما از بهم محاسل خاصه و بده ت بار قه سادل احداث ما با با بارد داد:

و منه البحدي في أماط همده خالم المدور الوالم الوالون له مكان له منهم أميدود والمداد

و کی می اُصداد آیا کے ایک آہ دہ ورہ ہے جی داندیا ہو جا ہوں ہا ہو ہو جیدہ معامدہ محد ان دہ وی ہا ہے ۔ سمانی اداعصان اس محمد ان یا داد ہو تا

ومن ده هم مرد رام را هم ال مدار الا حديث عدى دم مصور دادى مأتو تعرباه والتحري فسر النصاري عن مصر دام المخور ولا اله أو دار دهد الى والله ماده حفظها الله الفلطات المصار والصرف المحراج المحرى من عدد إلى الدم المام الكتب إلى شعار ولا الا المدال المحة للشمول لا الوها فيها القصل ولا ي حل ما عسده البردد في أنه عن من والدنه وللفعول ا في س مدار فأمرت أن كتب حوات الكتاب ، و وحد به الدئه دسار ، ودحل أن العيدا، فأفرأته الشعر فقال أعطني بصف بائة فإنه هجاه والله كالرمي ، فأحد خمس وه حهت إلى سحتري محسين وعرفيه خبر ، فكتب إلى لا صداق و لله ما ميت ايباني إلا على معدد » .

وکال بلناد مات یا بلنجاری مصایر علی علیم می شد. ام نصم کا و بده و دعل خراعی و علی این خود

> وليث البحتري على ولائه للمرد إلى أن ما مرح حج كتب إليه يدعوه بالأبيات الآنية ·

فرختمی صادفه فی آول عیدم الدان وفدائش زمه فی رباد ای نده ودعس العراعی مبتلول موت لآجال و عام حثعلی از وکال حثمی هدا بسرق من دهای مجبری فسط علیه هجاده و ماعد عبه وقد قال فنه

قد أهدف عث المعلى ما كان أو بدر أم مس وعد من أهد في وأني أبيات له مسدوقه شتى البحار وسنة أفوف ا ما یاں بیرال محمد میں آشتہ میں حیاہ ، فکسف آفواز فی خیاف مہر

پی فلطت محمر وهی کی بست من لأمات عبر كوف ما قصاب بث هم به علی هشم ملا عبار عقها به لأسر و مدف شدی شم خشت بدای با دعد با ما ها دا می لاجاف وجر ب عبای دائم حد حد حدا حدا ، وكود لاو ف

وقصته مع الصبدي في خصاء عالوكن قد بالدها في دالدام بالفداكمته أن لا العدين الراء

بی می بن الحهم وس علیمی آن لا مقل مانه می حدی دور کال لأول من دعاء متوكل أمر أمصه لأه كال كرا سم به بی مبوكر بدار بین مبه و واز به مهم عده قده مد أن حسه مده بین حراسان و السابی بدهاس عدر الله بن بدها صبه عالاً ، وله عصل بل و دراج و حسه بدهر أنما حاجه فصاب بوماً مجرداً بل النا محال ال وعد عنه متوكل فعاد بی عداد و عند بی والتیاب

به اسل مع على من تحيي متحم فصيدة القديم التهاكين وطالب منه الدادم العايم. فه اسمع قوله

وقده ملك كأن الحدو ما تصمى بده بأسر ها انحو نه الافود الساجد إذا ما نحلت الأعدارها وقو ما أناها في الله ما فاهلت علماً الا ود على إن ما أو الى لأ ص من صوب مدارها تهمل واخهه واستحسي فه تنهى إن قوله

موأت عدك قد سحو ب ، وقد كنت أنى ، ، رها عصب و سد و حهه وفال هدا تم كندت بدال و د سمع تده الفصيده وكان اس الحهم بمحو محواتي حفصة في هجاء برأي صاب ، دمهم والاعراء بها وهجاء اشيمة فش هنده شخصیة د فی مع شخصیه رحل کا ببختری و «الأخص خین رأی فیه من اری لأم ادام به عبد ادبوکن وعمل عبی الثیل میه وهجاه فی علدة مواضع ، مها

اً ما س معمی فقد آداد به حد حاصہ باکا سه من الله العربی وحراً به علی تحدی باحثه ی و لایا ش فی هما به آل اصطلحہ مداً شمر فارد اللہ عور حمه

للحاري اس الرومي

وی در ردی فی دوشج آل عند الله را خبی مسکوی آدره عن أبی عنیال سعید این خال الدخیر با آل می الله می الله الله فی سعید این خال الدخیر با آل منحتری فی به آشهی آل آی این مورد فال الله فلا فلا فلا فوعدته موم یعینه مدالت این وجی آل نصیر و فیم فالحالی یلی دلاک فلا حصر این روحی عددی و محید یا اللحه ی فیم یکی فلال له دیختری قد تحراری آنو عددی این صاعد قصدة لاک فی آمه سایی عی وال عنها فقیت أعطوه لكل بيت ويناراً. ثم تحدثا على المحترى عرمت على أن عمر قصدة على ورب قصيدتك الطائبة في الهجاء ، فقال ان دومى ايات و هجاء ، أه عددة ، فندس من عنك ، وهو من عملى فقال به المدان وعمل المحترى الائة أبات وعمل اس الرومى تُدايه في المحترى في هجاء الكان احياعهم عمدى سد المودة الاستان والله

وهدان آث عد السلح و شاعد آثاب المجترى في منتصف حلقه خامسة أي في أواثل ماتست مان دوي في مدتهان الحلطة الديمة الى في إلان فتوله وفي ومان شديمة

ولم مده موجه مهم جو ؟

حشد فی مناسبات منها وم بنشهٔ إثر هم این بدایر باند؟ به مین آسر صاحب انواخ میاهداشه نصرانه فی وجهه وهو این به

وبط كلام قصيدة.

في ليح ي مي قصيد له اي مصم

ور کال طبعث مرة نفری فی ایماد کی طباقی ورکایی قان

من محترى بالن بدار والدعى عصدن يحق عن معارب سبعه حرق هيئت باصره ما وأحضرت أنده عن السعد المسال الما المحاة بعله أو أسعدته حينها على عادوه بال بين عادوه بعلم السيوف حفظة بعلم على المسيو المسيوف حفظة المسيوف حفظة المسيوف ال

يعى أوح قسطر سحاب عكرات حمل في خداد عصاب أعداؤه ، ويوم الإم عالات حرج ، ولا صد خسام ساب وحد البحاء إخيسه الأساب حتى بكون مشيئ الأساب حتى بكون مشيئ الأسحاب صرفت إيث عائس الهواب

و منت أعطف بدينه دونهم بن الأبراء الأب نعيم أبي ومنتسبه ب النساس وسمهم و حس كنو في المعاج الكافي كانت وحيث دونء صفيد رأو أن وحود نصال بالأحداث ولمن أسرت في الإسار على مرى أن مال صدق في المرود عال وفي المرود المصدد

وقال ال الروى من قصده التي معلمها الد استشرفال مالك الكان عظماً في الأمور الحسالة الله الكان عظماً في الأمور الحسالة الله الألا

ما صداوت و عده رحمدالا ا کانت علی صدال به و دیلا قد بهم عُدام به محیلاته م آیه فرط ولا عبیلا صراً و در سیم بریلات شرک تا ع تحدد درلا ورب شید صیل حیل آدالا در عاد ادر حدد بیلات والمعر حميح برائ مه عليه و المهدت ملك و حداث مد به وكال من المد ما عاد مهم ، وكال ما رات مكام عبر دائل ما رات مكام عبر دائل المعال حداث من حدام صور الله على حداث من حدام صور الله على المعال قد المعال عمور المعال المعال

وميم شكم إليه حاله :

أصبحت بين حصاصة بانتكان ومن بيمست بدوت ها يلا فامدد إلى الد الموارد بيمست بدول التقبيلا فامدد إلى الد الموارد بيمس بدل البول ، وطهرها التقبيلا أحسب فيت بين بين وهم وسناه شعمت أن أحسبت فيت لهيللا وفي محاس آحار الثاعال أمير عدد في من معتبد بقصد بين وفي محاس آحال أمير عدد في من معتبد بقصد بين المهام الملهام الم

من بحوا واحد اوروی واحد این ومسالهان واحد ا فاسالهان البخاری فصیدانه المطابع لآنی

یهدی الحیال ب د کری ردا طابی او فی محدیما و بصابح قد و فی وحدد میها

صدق المع سنندي حين أه مالا ، وكند ، دلاً و سماقا بال عوافي عداد مين قصل ، الدا من بدعت مصني عدا حاف فين طرقا وقد ددين عن لط الدح ، و سمال داصافي أطاد إدا تصول شاوف الراط أمام الفيلزي من ؤاؤ محاس أصداقا أ أوضع السيوف الصفل المشاها الصدائر ، وداهمه في حدي إلا قا فضي بالكه توي في الراف الفيلي علما ، وعافي الله من عافي

ومها والد التي إلى وصاف حلل و إعداده المدوح

ا حال ما در باسن احشه سیر بی شامها در ای دو ای

ومب في بيدوح

رد الحوادث مندة أو لنها على أا حرها دعاً و بعد ف إن ترم الاؤه في الدهر عن والر كل به الها ما الأدم أهد ف عر العراقين حتى طن محتب به العامان أعلاماً وأسافا أ (١) سعوف بدا حقين باب الإعداد لإسراخ وكدناك لإمحاف

وكلاهما صرف من متروف اللج (۱۳) التجلي الله يرس والتحتيم من حرب أو مرس أو النعير الله يرامي عراج ا قد دل عارضه أو لأل أعلقاله ألد عوضائه مها وأعراقا تارل إلى الصبح لح وس إسعاق

و کی آصدی صف صرق صای الا من العص و عام الا من العص و عام الدی الا من الا من الا من العص و عام الدی الحدی ال

ومسحر من رخى ومن حافا للحمد مبتدلاً ، عما مبلاد وصل فوم على لأوثان عكّاده

کے من أبی اس فی علایتم ساس البلاد بتديير بصفها لم يرهم عن موسدة الصعير و-أما ابن الروحي فقد استهام بمصبع لاي طف الحيال، وعرد كالتاماطة طیف عرای قدی ودکی عينان جاو يا جداً في مو جنف وكم أم فأهدت في محاسبه رس عدل وعد مرسة وداءً من حتى أمنات البعة أسرى وع محال ولا كيه لله صيفت من صف ، ي ١٠٠٠ وى هو له ج عد وين وحدث و عبى في بلي ، اصتحى لا خير في قرة اللمين ممدة أعجب وحد ماو أؤد رأره هب المنبير و ١٠٠ أطرف فاحتبب صافيته الخيان البوم روزته

ومها في المدوح :

أضحى أبو جنفر الطائى منتحاً أعرّ النج ما عمك منتفلاً أفردته برحائى وعردت له م عرف مساء لا عرص حل سوم یالا أمان و بر حاه ما را لاع به و برو به الناس با الله به سطاع یالاله ش برای سع یسر فا و حلی به الساما تاجم لاعر ص یسر فا یلی دام استان عدم منصله الصام کا آمانو الاً میل نطواف ایم استان فاتا الله و معاید وقد الته ساری و یا الحداف کا

وعلی هد المحول ال بروی فی فصید به وهی طل پر حدا کداب این بروی فی اصله اید المحاری فی امد فصید به ایل المان الله وفد الدا کلاها قصید به تطلب الحدال و داعرام امل بداری لیدال این بروی صلی مع عاصفه فلکان تحلیل ممارد و این مدی و دفق مقصد

ود ب حصومه ديء و فري الله عران

فيرفا على سجيمه د داند على مصاد د بس مجيب ال ممرود د يكون لانجب أن " بله:

دلك لأن كلاهم الليمس لاحر في كان شيء

في خم عارث سر في صيعه كايت بدين لأجر

و محبری کال من آنصد معرد یا و می کال من آنصد منت و استخبری کال عقله آنصد علی عاطعته فت در خوادث و حدص مناج آنما عالی یا محمو با من کل حرب یا مراعو در می کال طائعه آنما من مارمی فشمیت عاطفیه علی عقاد فا فاد رایها به ص مهد و در شافشان

وکان المحدري أحدج د يو آه ده في سر برد عسه وکان بن دوبي دشتق مدهب الشيعةو خاهر اليو الصامعين

د عنی هدا به کال بدل به التجاری علی این ترامی من مکانته عبد خطام والأمراه مما لایطبقه این دمنی این خور علله اوعصب این ارویی، و به عصبه فی معالله " عبد الله البافضای انقدالله التحتری علله افقال معاصاً الشعر التحتری :

ولا التفهوم من تدوير العد بدين أن تبطوح ماكان تعداد وقت أن تمحه الداعر بياما

ومدحى لكم محاشا هواكم من الخيل المحل على المحل على المحل على على المحل على المحل على المحل على المحل على المحل المحلوا المحل المحل المحل المحلوا المحل المحل المحلوا المحل المحلوا المحل المحلوا المحل المحل المحلوا المحل المحلوا المحل المحلوا المحل المح

شافی المحتری وودیکا وی قسید المحکری ا

4 P

دک فرحص فی دلاک اهضو لأء صبه ، آمد ده عدد مطا ولا علمه فی بات فرص ولا میں ورن صان فی دب و عبی فی وما أ فیه باهیمی ولا آمعی ورفی شخاص با می باعظی (۱۳

و برموسی دول مری و فصله مدح لیایی دکه ها و حاله وما دال عبد المحتری به حب ومایی قصب المحتری و سنه شهدت له باختی فی الله محتص آلا دال محتج المالاف عمله وفی معرض آخر هجام این ایامی و آلا

⁽١) في ديو ل عدى أ ب عدلة وبه في هده الطاني رأب إدَّ من عمي ،

⁽٣) على خشرة غير ب وج ء

من شده عد مد اکدوانعت عن تمام این سع و قرب صحم علیشف خدال فی صحب قبح لأسياء أبي سحه في مها كأنا حال يصحي ۱۹ ممهال ها في عمال أو هدا التماثي،

ومبها

عد ہوں سی ہوئی ، قد سہم ج کالاہ بحال عہ دی خب ماری کا رائر در لاسا خالا انسلاب قوم مصوفی ساعت حقب

ود عد على هد هجاء ما آسه آن برواي من بعد ما سلام من صاعد باسجاري لأبه جاديته في مدد المصدد با عليم منه أن بالام كان ستصمف هجام الشمر م للبحاء ي ما يحت من شد عليه و محيه كا تؤجد بن هدا المت

وی در سخمری علی ، و به می هده مصندهٔ آن آهندی بنه تحت متاع و کمس د اهم اکتب بنه ایر به آن هدیهٔ است امیه منه و کال فه عده ، و آنه ، پخونه علی ما فعال لا نفق و لجند الفرنس ارقال به

> شعر لا أهاله اللحدي كلاله (العن لا أعرف المراج حوله

وفی مداص آخر عدم من ا ومی مداعله عقاد عن سرقاله من أی بده و عنی التحتری با برای مداف از حدث فی المداخ ۱۰ مشاست کن است به ایجواد مداد ما فعده الاین اوس حدث ۱۲) استم استار در نداه حدید صد و تم المجاري إلى منتقط راسه تملك و فام الها له وصل ال أرومي في العداد وشعبتهما خوادث والأدم ومن عرب بعد دفه أن عوث الأثبان في عام واحد

لمنزر والناس

ا با المعدي ، شاعر الدولة خا كمه تدم حاه و سه في مو أنم ومعاه ها حلى حيل أور مشعره له حل عست عسمه الصامه وحاده في طأب أنعاش کیمید کان

بيد أنه بالمالية بالأنانية أنومها عند شفافه فطات على حس + علوت على شمو وصهرت محرده من راعب حياة منااره الدال عاروف وأحدد الماشمي

شب بهتری محت لا بعید کی آرص محل ... رصه ۱۰ می شده عصم عید أوالات والعلمة عنى لأمو الثماد

وطبی حیث دهی ه س دیی ود عی دسید وهو . دی لي من اشعر محود معدر وهجوه على لأمور السداد فاحب الملادرية العمة التي سرفها منتعام في كريم عاسب اص مرسو کم الموس وأحب قاض الأذارق الهي وم بنت عد لأحدث أبي وقمت على مامي تصره أن عمر إناس ومحات مى يهم دار الاحتلاط مهم قائماً بالكفاف ؛ فلريبق من يحود بالإب ف عجب لیاس لاغتر لی وفی لاط برف مشی اماکی لاشترف وفعودي عن لتصرف ، ولأ ص ، بي رحبته لأكدف بیسے عن تروۃ بیس مداہد عیر یہ مرؤ کھی کھی فتان من لا محود الألط في

وعبى لأفواه من بات ترجو

773

و ده حول لمشبب وتنكر الناس وفيه خنصاء ولنس له موضعه بدي كان ثوميد:

تدهب هذا بسهر ، تر موضعي و د ندر ما مقدار حتى ولا عقدى
و كسد منلي وهو ، حاسؤدد بسع البيات مكا م و محد
سوائر شدم حامع بدد الهني بعنق من فيني ، وأتمين من مدى
وهو مع دنك رض باني بصاحة ، اهد بأنف السؤال وكيف وحاحات هالاء

أُسُرِت أَكَدَدَ لَمُصَالِمَ مَعَلَيْهِ مَهُمْ وَ وَجَاجِاتُهُمْ عَدَى الْمُعَلِّمُ مَهُمْ وَ وَجَاجِاتُهُمْ عَدَى!! أي حَدَانِي هَدَى بول مِن أَلَّهُ لِمُعَلِّى بِرَهْدِي حَدَى!! و عَلَى عَلَيْهِ فَا حَرَى إِلَّا حَهِا وَالْحَالِ فِي هَدَهُ الْصُوالِ لَا يَهِمُ وَ حَدَّمَهُمْ اللّهِ وَالْمُعَمِّلُ وَمِنْ اللّهُ فِي حَدِيهِ لا فَيْمَ لِللّهُ فَيْمَ لَلْهُ فِي حَدِيهِ لا فَيْمَ لَلْهُ فَيْمَ لَلْهُ فِي حَدِيهِ لا فَيْمَ لَلْهُ فِي فَيْمَ لِللّهُ فَيْمَ لَلْهُ فِي حَدِيهِ لا فَيْمَ لِللّهُ فَيْمِ لِللّهُ فَيْمِ لَلْهُ فِي فَيْمَ لِللّهُ فَيْمِ لِللّهُ فَيْمِ لِللّهُ فَيْمِ لِللّهِ فَيْمِي لَا فَيْمَ لِللّهِ فَيْمِي لَا فَيْمِ لِللّهِ فَيْمِ لِللّهِ فَيْمِي لَا لَهُ فِي فَيْمِي لَا فَيْمِ لِللّهِ فَيْمِي لَا فَيْمِ لِللّهُ فَيْمِي اللّهُ فَيْمِ لَلْهُ فِي فَيْمِ لَلْهُ فَيْمِ لَلْهُ فَيْمِ لَا فَيْمِ لَا لَهُ فَيْمُ لِللّهُ فَيْمُ لِللّهِ لَا لَهُ فِي فَيْمُ لَهُ فَيْمِ لَلْهُ فِي فَلْهُ فِي فَيْمِ لَلْهُ فِي فَيْمِ لَلْهِ فَيْمِ لِلللّهُ لَا لَهُ فِي فَلْ فَيْمُ لِلللّهِ لَلْهُ فِي فِي فَيْمُ لِلللّهِ فَيْمِ فِي فَاللّهِ فَلْ فِي فَاللّهِ فَاللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَيْمُ لِلللّهِ فَيْمُ لِلللّهِ فَيْمُ لِللّهِ فَيْمُ لِلللّهِ فَيْمُ لِلللّهُ فَيْمِ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهُ فِي فَلْ فِي فَلْ فِي فَلْ فِي فَلْ فِي فَاللّهِ فَيْمِ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَاللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلِلْمُ لِلللّهِ فِي فَلْ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلِي فَاللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فِي فَلْمُ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلِي فَلْمُ لِللّهِ فَلِي فَلْ فَلْمُ لِلللّهِ فَلْمُ لِلللّهِ فَلِلْمِلْ لِللّهِ فَلِي فَاللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلِي فَاللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلْمِلْ لِلللّهِ فَلْمُلْلِلْمِلْمُ لِلللّهِ فَلْمُلْلِلْمُ فَلِي لِللّهِ فَلْمُ لِللّهِ فَلِي لِلللّهِ فَلْمُلْلِلْمُ فَلِي لِللّهِ فَلْمُ لِلْمُلْعِلِي فَلِي فَلِي فَاللّهِ فَلَا لِللّهِ فَلِلْمُلْلِلْمُ لِلْمُلْمِلْ فَل

م يدق من حال هدد الداس رفية سده المهم ، إلا هدد صو حهل و تعلى وحسب مرا واحدة اس باس حتى الله الأثر يد المحاسى الآلى أدار الها كاسلام في دفعال كالماه الما المعاسمات أهر الاشم أدواء دوى واس في عهد ، واس الا سيف الاشمر و على المحت القوافي من مقاطمها وما على الحر أن المهم المقا وأوقب سنه على الحديق وحاس به لأيام فلا مقر من أحده على علامها الرفه المعواية و أحساب راهن الحجاء اكون إلى لصواب

الموم حویی لمشسب بی المحی ودلات للعد اسد شماس و قعت بن طاق بی آهن حجا و به بت عن آهن المو به سی و صبت عن عود اسحبن و بدئه با باش ، به بهم ارسی با پیس فیدا بد کر الشاب راعه وقد امشیت و محی یکی علی مافقه فی آیمه المصلب قد وایی هرب الشدن ، و رعی شیب بدت بیاضه فی معرفی یما برسی قد صحوت من الصلا ومشلت فی سان بس بعوف ود کان ما آخذ لمشیت فی سان بس بعوف فلا صنوه ولا منی باشین فهوای شمل شاعل با رمی آی با صافیات یشده من بداه را حالات دور المصنفین عصبه سبنجین وعصبه سند ۱ ترباع من تعلی الأما فال فلا سنفر و ولا و آدب من الصدال العامر

نعبی اصد آلا بوام رحل و عنی امات عن ملام مو دل و آی سروف بدهرمود شخوصه عنی سفن و آر تحطین منی ها شی خون عدی صدی عنی شمن ممت یحوین شاعل می را در صدات کا بی شد آسکی منه و می حدد نامد حر الدالمات شه وقو د و الام لأماش أعل دول في المصنتان تعافل شد التدون و دلا همای با مالا و مكاسها د من دعراً من تنتی لأسافن و دلا همایی با مالا و مكاسها د من دعراً من تنتی لأسافن

متی آی برای بدهه طامن اداره به تمی رلا حمول بیسه و بعد شار آهوی اس ادار خادع لاستجل آی بی بده لأ پا آخادیث باص وآیام مشامهه فی براسب ومعامه

و ٢ سايي الديد في ها وقد إقمال الحامل قالا معدى من حول الديد

أصل حددة با بد وبهوس شابها وليس الأمالي في المعشر صل وأيهم وليس الأمالي في المده و بالمصت وبد به وما المعتون أحل بدهر فيهم المعتون أحل بدهر فيهم عبداً من بدير بالمسول به وريد عبداً من بدير بالمبرع سعيد أو حر من عدس د بد ما متحسها وما عدث دعى بها أو طل به وما عدث دعى بها أو طل به وما عدث دعى بها أو طل به وما عدث دعى بها أو طل به

ه. الدافل عمرو مها و فل ودول مدى يرخول عول العوائل المادة إلا أحادث صل من يقوق و فهو دى مقابل ما كثر من أعد د من في حدائل علي أحل مها شبيه عاجل أمين أهلا هذا في الأوالي عيدائية إلا أحو عام فالل عيدائية إلا أحو عام فالل الموا

عدد عن لأيم أطول عدله من حوله المحشى عد مدفل و نظول به المحشى عد مدفل و نظول به المحدد في الم المحدد في إلى المحدد في إلى المست .

تقلت وطأة برس على حاسب والحدالي وأقدمت لا تحف وردا افت المطامع حسب والمسلول الدالي واليه السعة وردا في المصاب الا والمسلول العلى والمهالي المعتاز المحاسب العلى المسلول العلى المثنية المواقى المصاب الا والمسلول العلى المثنية والمثنية المرابي في المصاب المرابي من المسلول والما المسلول في المصاب المرابي من المرابي المرابي المواجعة والما المسلول عليه فه والما المالية والمحاسب المالية والمحاسب المالية والمحاسب المالية والمحاسب المالية المالية والمحاسب المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمحاسب المالية المالية والمحاسب المالية وول عباسا المالية والمحاسب المالية والمحاسب المالية والمحاسب المالية والمحاسب المحاسبة والمحاسبة والمحاسة والمحاسبة والم

الأرض أوسع من دار أهدَ بها والدس أوسع من حل أحاديه أعاب الد، في حاء وحدة أثم السلام عليه لا أعاليه الد حارات الأدم وأصبح من كان عدد سفاً ، حوادً عليه ولكنه بدافع لدهو باحتقار لصرفه غير أبه لمنا يناله منه :

حربتی لأیه حتی غد أصلح حربی من كنت أعند سامی عیر أی دوم لدهر عنی باحثه، لصرفه المستده وحدیث همی باز سوف أكبی حیف قاصی واستطالة خصمی

ان أحسب بنك خدائق حطى الحربت همده الأماني فسمى ويمكث في صدال وقد پنت أمواله ، • لحي وما عم برحه إذ التعب مسحس الأمر ومدطنه

وحكم أن إلا عوصاحاً حوامه هما عدى في صدس باصبه عدم عدمه عدم عدم عدم عدم عدم عدم عدم عدم كوب الأمر يحشى عوقه الحد من حان واحم هه ما حدى أمر محمد ومع عدم ما حدى أمر محمد ومع عدم الحلىء ها به كسط سراء طان الرفاية عالم كاسه عدد دوك مكاسه

فقی که فتم سداد می به والبحج آفریه نفید کائی هم حمل شدود به ط السوق آن تری الوید شر به فی حودثه صرید وحوهیم و به پیم حدید و ماحق سمحن فهن سود بین بیمصهد حق حدید

عدى في صدين الموادي الى المردن المده فرات الله فرات الل

ا کی میشه بدیه بر ما حقوده عبود معمد بس به ف مل عبوس عد سهد أوعد أم وعبد

و مح علیه هم و موت علامه فیمن و کان الصفه من دیده و و و و مده شنخوجه السمین فیشرخ علیه فی خراج أن الصفا و عدل علی علی و عدد و مدد و الله علی جاد و ما آن و مد

فال أصف عن سيما ح شأى وتنوى من شهده عدى

و تووت بای مدح مدعظ سه ، د میم با فاقد کسه ، همه الدیه معول فیرکن بای اداش شخ صد د فاده علی کرد ، محدح فی فوله دکال منی من هستمه فی محم لا حدح ود د در تا که فدهم الاثام برد و اعدل لاتحدد، حسود قد سهی د الاحدد فشات علی دهی الحداد قواد بر به آنه ما دل حدد و باید هی سرا د الشات

سشح صدای مأس و وایاس میم متی اثمان میه عام مح المح فعالی ما معد وی معد وی محمد الا المح مطل المدی این فعمت و وری هی المسن فی رد من الشامات مدح مصوت المصد عنو دام مساوی مصنی این مدی المس می عص الایمی

وه من دوله . فعد فني وقلف عدم وطن شده في وشبه العدفي الدايم . شهره فله الدري عاد محمه في محمد ما كدود وما أملاه وسي القلب الحساس ، و مستجلس منه طبيعة من طائم الإنه به بلي حلاف برعانها

مهل اليأس"

و حامد عيني و بر المحط وعم المنيسيات صوء المعمول عامد وکان هوی ^ا به علی بعرم شخی^(*) شعکی لمام ع ۽ ر العديال ۾ ولا فيه د خيف خيال مهايم . بنهيم لي صف حيل صاله بأمن أشدس حصوب في أرع أفضه من فلم لأنسن وأسمح ا وم حس ، وعو له ب محاله October 19 Car all الاز من كم مني ره مدی مشتدمه یا دور راوا رُوهُ سعد ، م سي عربي عای بدی عدویی و کو حی فر أ غ في وسيقة مهجي 🖈 🕶 شه یی وکه 🔻 متی سرّى در شت في ألاد وعرفيه (١) ولم أشر في أنه ص فوه أنه أه صراء مدول على المنت محر-وقد شيي فيات الجليم إد أي لأد كه عن حنول ما حي تهضيعي من لا شاه اهيمانه متى لا أر ما عن مصرة لان أو عم ومن عادفي ، وأحج أ من عم عادثي ه على أهل الداق مه حمي فليلا لأميرُ في لأمير ووشاه أحو الحرم ما علم ألم المنسب من عائر برأى محديد وعد اور ر عشره ال فعد اله صابن أرجين اخؤون سهج ب أحكثي من سرف ده.ي وأريحي عددی شی وی اله وغدایی عتى ألمة ف منه أحواج أألمنج سيفاح صدى الأس واليأس مهيل

۱۱ کما ب بن بدر فی و حد مده ماید به از ایند و اسماعیان فی دان) ۲۲ کال عوم جمعهر عماوه و حد و آب اوقات احمد و حشد

الله و فرا الرفرة ، يا و عرض الدينة من وليي أو عومات كل شيء حسن

 ⁽٤) ألاه وغرف الأول شعراء أسعا عبيداري حال العبراء العلم والدي من
 لأعشاء علمواله في سبد في نفلار

المصل السع الشاعر المبعدري

خاصية في شيسمره

الله می مطلوع الا حاصیه الا پیدر بها می الده ومشهر از و پیش الله فها علیه کل فرات الله اداد الده از دست معنی هذا آن اللغده فیها ما عداها می الواد ت اللغسیة و إثنا بتعاب عاده الد عاصیه الا بایدات کا تر اما منبه فاله می صفات وسات

ولا سال لاساخ نه ف و تاسله فی تصریر شید و آمول آتا کیروآ فی ده . دی شد و نام چ این شاع می شام شی مصافی خو ندی لامه

وفي معمد بن هايي الهو ه أص الشرب، حقيم ح ب وسرد حوادب ياسه وه، الاي وسام

وفي علام أي أم هنه بي برهد و القائف ما حمله ابي برد بددك الوث ووسط الأحياء والكشف عن مصد حسم و الح مد عده

ولي . كا، أي بده و مه عادمه مكرون به ب ري أساط خاصه ومحاطيها باللمه على مينها شعبه عام عال محليفات عصره

وفل فی نیز فؤلاء کمجول خمین این اینجام و سرمایه حتی مثنت فی ماروالسیب

و کرائی فی عملہ ہو ۔ ومی مدائر ہے جملہ فیللہ ہی دفائی معنی سم<mark>ت فیل</mark> می جیانہ موالات تد انساطیر ۔ وم وهکه استفاف کال مدیر خاصه مشتم می اید به و استفه ای خاص به قاحم عهده کالت با به دیه ی فصالده

و البحدي على سوه متحلفه من هدس مصدار واعدم ي شيد و مأمول) فوجد فسه بين شتى لأمرحه والأهواء وابين ترفي الحافية مطالب المعس فلكف السنجنص في فصالده أدن الأعاظ مأجلي المياب

در شم سح بی دی چه سدهه و طلاود ساخا، وعنی فی شمه حلید للده خواردی سازی وه کال مه د سوه ا فد أه ای دار مال

مهم عصب به مصب به عبد به عبد به ما معرفه عبد به شه شه شه ور او به عبد به ما معرف الله به الله عبد الل

ه بالک منطاع أن ساجر بدامليه و پاياک أنه پهم بخلي خواب به کند من معاصر به وقصاوه ملي أما ده أيل د ه النامي أنه من بدامله ها انها د

و كنر ما أحاد البحتري في مصف و سف، من، وساده دوقه في سطائ الصورة الكاملة محيث تأخذه على مرآها عه رقصه لا من فم سوءً ولا أحدوداً...

وهو في تراعثه على غير و مع مدحائر عمة مير محو ب المسية مطلع على (١) اغتدة : الرياحة اتحاهات من سنتوه ومن عاصد وه من الشعراء في نصبهم به عدول بين هذا وداله في كن منحي

روی محمد ان وسف قال الا حصارت محسل علید الله این عبد الله ای طاهر وقد حصره سحدي فقال ما أم عاده ، أصد بن الديد أشعر أم أو يوس أ فقال على تو تواس ، لأبه شصرف في كن في ، ، سوء في كن مدهب ، إن شاء حديد ، وري شروها ي و ومني د م حر ع و حد كل تعدد و و محتى مدهب لا يتخطه وه له دسيد الله من طاهد إلى أحمد من يخلي علم وف شواب لا م فلفت على هدا . فقال البحدي أنا لأمه ما يدل هذا من عير أمال وأصر به على تحفظ الشعر ولا عوله بالمرعبة برف الثمر من دفع إلى مصابعه وافقال المات باث رامك ر آ عارة ، و إن حکمت في ميت في ماس ومسر ، و فو حکم أي بو س في ميه ح م م هـ دق فا به سائل عمهم ، فقص ح م ، فقيل به إن أنا عسدة لا توافقات عي هد فقال سي هذا من عير أي عبدة دويد الدفه من دف إلى معدين الدم اله وفي حدث لأمل معتري على أيه ول الشمالي لذك حاعه من شورا. الشمتمان من شمر في في وم مشق وما في دلك ، فأسمو إشدت ويها فقا هي آي ۽ و عامل هند کا ب المراق الراهيم جي حاس الساور ارد مال دست ... د کی میث حدی 5 متى لصمه وست ال محر دامه مى مساكا کدر ہے سے میت فی ال ی ما حط میر آن وی من ند کا ست حصی میٹ آن ہمسیر نہ بی میں ہے کا

و بهد البعث هم البحاري أسداه فأحس وأحاد ، وعلجت به الأدان عاصاحت به القامات ، ولكن من أن الح إلى محدوجته البدية فدافلة وضعجه مصفولة فأحلوه ورددا شداد وضعفوا به

وعن محرئ في لأبيت التابه مقطوعات من شعره بنست هي كل محسمه

و إنه مقم على ستطره البقل، يتعطى للغرائ صوره الشاعر الذي تعاراته مع سة صمن شعرائم فكان في طبيعتهم مل وفي الصف الأول من رعيلهم

هال ديني لتوكل صاحبه سوكله ، أرى السوك مية فيد توت الدو" كالكواك المعات" و ٔ د مش ۱۰ سانی فیه رد و د یا به کسه ع ألب من فنون المنث فيها أساحكها السحى طو ، وعو

وقال الله الدوقصر العمقري

قد تم حسن تحله ي . و. كن مال سا دير د اشاب ل أمي مشرفة حصاها والأ محصراة والمث بس ساكر صهرف مح ما في الشيال وحورت له دار علمات وحداث عليا

ارفات بدأ كال مناريا ي على هم الماءات وعص من عال على لحمط العيوال كأما

ملات خوامه العصاء وعالمت الشرافية قطم السحاب منط (۱۱) صوي وصنع ۱۰ جا را

محسب ، وکنت شم كدر عش الدي العلام حلى الحود بشر و خرامي عودی لی و مو سعمی حيى نه الم دى واتومى عليت أعيث المسجر للحام

سے کا دخامه حمد ال حبر ممدي لأء مخصر والراء المسك الشاب العلم ومصابية ، واليه من تعمر ص لده الهدائب لمبيع عي کي محب ه ومقدر

أعلام صوى أو سو عق صيار وا، اسپار کمری فی ارس وقعام ينظال عله أفي أياض عامري

ولدي دفيه محتله فعدائم من يُحَدِّ عمر وروس أحصر شخر بلاه له رحى فيسي أعطافة في ساح متعجر وقال بصف حسه حال

- كالأنحم و ديجو ها ہ جس میدی جن ل کو ہ كاند أندع في الهجرها معنو حسّن من عنو مط في الميان في المعوش من حر ه ک ع ب ع مهد عد هو وا المدينة إلى الكواها ال حادة المادة من المواها A UP J See 5 أحادث يعن في سيورها م ب میں "ج بی دو ها ه شملی فد عال عال ۱۸ ه حتى را أصفت يى مدره في بأهج التاجيم من يهاتف و د سه ل حدو ه صوب العام ، ن و و ه ص احل شرة سوط أعتني فعال لسبق من جهو ه من فين لابه في أبو ها في قضالها والدها والايرام حمل یا دی ه مینی به وهو عنی بر و ه حااله وفق في مايده

ودال مدحة والصح فصدالة لا الصبح والمبيح له وداي بالم

مستملة محدول من عباب السيماء كالأبيض الصقيل لحمام ورد ما تُوسط الراكة الحد الماء أعت عيده صده الرجام منتره کاله ما محسسے المحدع المين والمقوا ماه طام وهوالسا إلى المراق ولا يا صح تمثى بهن غير النّعام

وقال تدح أبا بهشان من خيد و علب مبه فرساً

أحدثه عي اكتاب عداح منه مثل کوک شامع يده و فد بالأه عام مصرح تحب الكي مفلم الما مح هيئة حدث من حراق المرفح یدی سرمة عام لا پرهیچ مرتش کش العقبر المعراد ح في أنص مألَى كندمج فع سنه ۱۰۰ فر قه ورحی مي کي ۾ سيجت سومج عبداً أحس جيم لا لسع كالممم أثم فيه سوك العوسج مم عم ، وشط ه الشخيح

فأعل عبى عرأو المدوأ علمها يعا أأسلا ساهم أعشى أدعى مسران المنة صال اعطاقة أ، أدهم صدق السم كأنه صره مهمج شوط من سو ، بي حلت موافعًا أوطئه فينم له اً، اشیب عق میی، و ۱۰ محق خجول الوامحي المالة ُوفي عافي أسواح المتعالب أو آ جي جيون ڀر ندا حدلان محددہ عباد ہے مشی آمی به شوك اقد و در وقب بهد الصوهل مطء

وقال عدج ہے جنوی فائد عم الله ۔ ألك لربيعًا لصي يحدر صحكًا السراحين كاد أن مكي وقد لله المورو في علس الماحي ﴿ أَوْلُنَّ وَرَادُو كُانَّ اللَّامِسِ عَامُ

بت حداً کال فیم کا عسه كا شرت وشاً مسيم وکال قدی للمیں رد کال محامہ يحى أهس الأحسه عي من عبد الأوم أن يريد ه حو بدو أ سيحتو أنحم ہ سے ال محرق میٹ کا ما

يعقم ال المذي الكام ومن شع ره الما ياسة أحا وسي العيول سالله ورق سر مح حتى دسية 2 يحدن ۽ آئي آڻ حدي وم ت حلاً بدر می رد انسو لكانت من قال لكؤوس عليها

وقال بدح بمار و بهنئه ساه سايله د اهرد به على شاطي دجه

فعدماً لمرم ولم فت أن موطلاً شهر بده الحس شسلا والدرد في أكباف رحم منزلا قب العام من ليسه فاستلأ lace cellus to mark حتی د کل امیں فیه و کلا حلكًا لدُّخي حتى أَ مِي وَانْحَيَى ومياسر مسدل عنه وعتبي مديكا بدين له ملوك ممثلا كالم شمرات الرام موكارة فعل المع الله على ثم سنقبلا

لأحب بالبيراح ما وأعاضت الكرو من شعبان ب و ده حسن الديه منع ومخيد حييل الفدة مني له صبّ الله حشمت له لأما خ فصل دو فع تبيض عبته ويشمه وره کا کو ک بدری احتص صواماً رفدات حوالله الداب مثامداً فنجيبه ولمحافل مه وعبى أعاليه قبب ماري من حيث دارت دارا نصب وجهها وهكد حرى ه حاصيه ۾ المحتري في الدصف المحتر وعمرت ما مدي عطروق م

يخلب لسامعين والقراء

سرفاته من أبي تمام

سئل المحترى في عصمه عنى أبي تنام فأحاب لا كلا والله ، د' لأستاد الرئيس ، والله ما أكلت الحدر إلا به الدار به لمدر مكان حاصرًا في محس أبي إلا شرقًا من هميع حواست : »

وعیت علی استختری احدد ناه من شعره ما حتدام أو ماه می دونه ددل و الام علی معی لأبی نده اس ما عملت بدا قط حتی أحظ مان شعره با ۱۵

وحدث خسین می بسخی فال ۱۱ فات للمجتری اداس برعمول آمک آشد. می آمی بده، فقال و شده المعتبی هدا هو رولا یصر آما بده ۱۱ و درب آل لأمركما داما و و كلبی دام ۱۱ در الاد مه م آخذ ممه م سيمی -كد عمد هو آنه از وارسی المحقیس عمد سماله ته

ه کا قرن الصوبی الله هدا من قصل البحقری آن ندرف حق ، و عرا به و بدعی له ، و پی لأر د مام آنا تنام ومدانیه حتی پستمبر مع دلاک مصل عطه قلا تمم إلا دونه ، و يمود في لعصها طبعه تكاماً ، وسهله صماً »

و و تا د کان قطمهٔ من حیاة البحتری عاش فیم ترقب خطاء و سیر علی مهجه و پستفید من علمه وأدبه بل و بمدح ممدوحیه .

وکمله للبحث والدراسة الذَّكَ في الله في والأنه بد التي أحدها المعترى من أبي عام إطاء را عدو ة الشاعر في تطورات حياله الاحق علة و الدينة

ولا يمكن الدفع سو د لحوض و مانى مشاعر فقد اعترف البحثري نقسه عير ماكر لا بأنه إندا كان شمش بأفوال أستاده حسر كان بنظر قصائله عا.

١ - قال أنو تماء -

یستارل الأمل للعیسد النشره الشری المحسالة بالرابیع المفدق وكدا السحائب قاما لدعو إلى المعروفهما الرواد ما م العرق (۱۳۳)

وفال المجتري

بالنثير أثم السنا بعدها النعي كالت شاشتك الأولى الني التدأب أنم ستهات نعور نع لديما كالمربة ستوحت أولى محياتهما وردد هدا بمی فی فویه

ا موائد قد كيَّ أمس مواعد

د امر أسع شره ف<mark>سائل</mark>

عب مساري فيستاه حديدو مشرق للبدى ومن حسب النيا صبحكات في أشرهن العطاء والرماقي المتحاب فتناني رعوفه وردده في مدحه أبي الصقر

ولبث صدر أنوم فاصية أنسي سوم السجائب ما بدأل وا في اللهي عرض إلى تبيين روعسد وردده في مدح المة إلالله

منهلن طبق رد وعد المني كالمان إن سطمت بوامع الرقه اأحدث ما عن دنمة أو وال ٧ -- ودان أمام --

ودعائي بالذع عسير محيب فسواء إحاق عاية وع القال المجتري للما به ٠

ف تاملا بتحييه فكمت في مستحاره كحب من لايتال ٣ - وقال أو تدم

إذا القصائد كانت من مدائعها ﴿ وَمَا مَا أَسَا لَمَرِي مَنْ مَدَائِعُهِ وقال البحتري

ومن يكن لاحراً لا شعر إبد كرافي الأصنافة ، فلك الأشتعار المتحر ع - وقال أو عم .

وردا أراد الله شر فصيالة اطوات أناح ها سال حسود فعال المعترى ا

ولي تسيين الدهر موضع بعيه إرد ألت لم بدال عبيه محسد

ه - وقال أو عام .

محل لدين محمد ونتراه فكأنه جرو من التوجيد

فقال المعجري :

ودي ينحل حتى حته فرصًا مان به لإنه مصددً

٣ وقال أنواكه ما ينطب شعره ...

مرهبه عن الشراق موری مکرتمه عن لمعنی معند فقال البحثری بصف الامه

لا يمسن لمني لمكرّ في به و يعظ مردّدُ

٧ - وقال أو عد

الديدًا والعدسُ والديلُ عمامهُ اللائه أما يَّهَا فِي مَرَابُ اللهُ الراسِعِةَرِي :

اطنہ ' تَا سوی فایی ہے انتیس و بیاحی و سد

٨ وقال نوعم

عيمن سماحة ولمرن مكامر ومطع ولحسام العصب الله فقال البحثري:

يتوقدن والكوك مطد نف وعطس والسوف وي

٨ وفي وتحمد

لاتدعول وج ان عمار دعوة اللحظت إلا أن تكون حليلا فقال المجترى

یه آما جعفر وما آنت بالم عوّ الا باکل آمر کندر

۱۰ -- وفال أنو تمام

وغد أدتم محده محيدتم ودا (أمان) قدرس (والعالي)

فقال المحترى ا

ول على المحدد محدث عدام عكس رصوكي واطمأل متأليعًا ١١ - وقال أنوالده

و شراف الدنيا وهن من مدهب العنها ، وأنب عني المعالى فير فقال البيعيتري

متقاعل الأحث، في صاب علا حتى كون على الماني في ١٧ – وقال أنو تدم

و مس آ ہے ہو کر ہے کا میں مرص می مرص می وط خصہ به آذراع مقال البحة ی

فوه إذا يسبو الدوع أوقف السبه الأحلاف فيه دروء ١٣٠ - وقال أو تنام

سدی عمامت للمدد و مندی اطار آنی راه شاگر و فعال سختری (

صف للمرعي السيوف ولان المكامل فلهم العرار العرار المراكبة الوائد المركبة المراكبة المركبة العرار العرار العرار

عصفوا خدوا علی الدو دوگلوا این لستو بنو خو بهد همال مجدری .

و ينص آصاب في حدوه كا ً . . . دو ادخي حال دو دَ خددس وعير داك ما يطول سرده

عث الوليد

وهد عنوال السكتاب بدي وصمه فينسوف العرف وحكيم، أبو العلام لمعرى في تعلقا 4 على شد المحري

سس شنج معرة أى المائه أشعر به أبو تمام أم المجاري أم يساي ؟ فعل المشاي و أو تمام حكيل و الشاعر المجترى وقد احتصر دبول أي تام وشرحه وسماه الا دكرى حسب الله وربول المجترى وسماه الاعتشار وبيد ها ودبول المماي وسماه الا ممحر أحمد الله و سل شرحه على دبولي الدبي و لله شامر المفصود منه إبعاج المدي وإناء هو ملاحصات أبي الملاء على شعر الشاعران وتعايداته المقدول ولاستحدال في لموضع الدي السارعاء ولفت عربا

ولا عد أن يكول فتدس شبح دة منول كتاب البحيري مأجود من من

ری الحطوب طو سی و شربتی ۱۱۰۰ مید ۱۱۰ تعدیب الله عدس وهو س فصیدته اتنی تبدح فیم عمر دمطامه .

ما آنس من شیء فلست اداس عهد الله با رد الثباب الماسی وی هد السوال و اتماع کا به رئی اللبجا به آداب که هو دأب حکم المعالم فی سجر بته وتهکه

ادر نفید. عبثه فی هدا الکتاب شمید و به مجده بلاحق البحیری فی موضع آخری فقال فی مقط برید

وقال ۱۱ الورد ۱۱ الدم الدن عمر الواحظ ميرات وحد من تمر السع مشيراً عالث إلى قول المحتري

وعبری سحن المع حاهدة والسع عوال ما في عوده شرا! وفي فسيدة أحرى

دم «اوليد» ، و، أدم حواكم الله فقال ما أصفت بعد و ، حوشم

فیل الفیت وابداً ، «النوی قُدُف" ، وم الفیامة ، أعدمه لکت مشیراً بدالت ، بی فول البحاری

ما أصفت المداد حين وحثت الدرامها ، وهي المحل لآس وقد كف الممرى مؤولة الاستقصاء والمعقيب و إن كال بقده في لأعامب الأعم يسور حول أصول للمة وما فيل في الكلام القدام وما أحراء العرب وما ما نجر عليه العرف و بألوف

ومسألة العة له فيمم اللاريب والكنها في أينا معروكة اللاحمياد والتحصيل وإلى احتلفت فيها للد هلب وكاراه

و بقد الشد. في د به أحق بأن بوجه قبل كل شيء إلى موج الهبية أو بمدى أصبح إلى لدوق و لتلم ، فهم في المرسه الأولى الهير حاجة إلى الأصول و لقواعد التي بتوجاها العبر في المصر الحداث

لی دلک طروف الشاع الی حیاله خاصة ، و حو الدی عاش فیه ولا أحاط له من ترف أو شد .

ومن الصمب أن نقيد الله ي دوق حاص في الشعر فيا من شاعر إلا وبه أصداد ومشاعون و بان كان الإجماع وحده هو لحكم الأختر الن الما كان لإجماع في عصر . قص الإجماع في عصر الحراء

وهدا بدع لاعدین حکه باسطین آمامه ما حام حول البحثری می نقد أو پطر م فإدا کال سامل حلال الفصول رأی حاص فی مسأله من بسائل فهو آند لدی متقدم الموم وقد می مدم مجامه مثی و فرت له الدواعی والعر هین

و پالی الداری ماحد آبی الدلاء علی شدر المحتری فی بعض الفضائد و إن لم سل من مدانة الرحل كشاعر ضميم بدي شمح الداره

> 장 주 건

فی القصیدة انی پمدح به اسماعین بن مخت وأدها فی غیر سائٹ کارٹی وأصبلی وسوی سسائ فی السلام سابلی

ومنهناء

ور خست فسر بی حتی اهمت حسانها علی دان البرطسال مول شیخ المراه الدی سنده دالد مه فی معنی برسوة لا الدی فی ماده المداد و والد طس فی کالام المداد ولا شک آن آنا عباده دریس رلا انکاده عباسه والد طس فی کالام المداد مستصیل فال بر ح

تری سؤول آسه المو ۱ و حقل و تلحیان والأرادا مصنونة بالی سأ حداثا صد براطیل بالی خلامدا وقول المامة برحال تحد آل کمال مأخوداً من هذا باقط برندول آل برشونة حجر قداری به من محاصمون

وفی قصیدته این بائی به از آی آخیان می عبد بازی طاح بد شمی الأمه خان آغاز الدخار فاسله از واقصر عال دامی الصیابه الألمیه مهمه

4 2

وفی الفصیدہ انتی پمدح میں یہ ہمیر این خسن این سہل و اُوہ، اُحری خطوب دال کول عصے ۔ قول الحمول اللا سکول حدیہ ومہا ا

حملت عدث و الأم، معراق مها وأثر داً قسم و السلسوما قد استعمل (نوما , معنی تر م ، ودلك عير معروف فی الكالام القديم . و إنما يقوون الواحد أوأه والاتمين أماً من والحسم مؤه وكل يحور أن يحمع مؤام على تُوه منعا يحمع عراب على عُراب مكون أصله ولا ما فيم الحمرة ثم تحقف الهمرة تحميمًا لا سال فأما التوم عبر همرة فهو الؤاؤ وما صمع على مقداره من دهب أو فصة فان دو الرمة :

وحف کان المدی والشمس ساطعة ردا الوقد ای اقصاله الوم هاها

وفی المصیدة التی يمدح نها للنتج این حاول و وطب الله الله من محمولة با آمان - ومعدورة - فی هجره - لم اتؤمان

ومها محاطب بمدوح

وثو لم بدافع دملها التفاقب أيادى سناعتها سدة في التجب ما عامت أحداً من الشهر ، معاً سنا ودلك حاثر على الندس و إلعا ستعلمه الفصيحة مهمواً الفير مداً كما فان

من سناً لحصر مِن عارب إدا المون من دون سنها الموم وفان الآخر .

است الها ده الراس مراه الرة ولا عمره الحرى الدن التي العدد الدارات عمره الدارات المراه المرة ولا عمره القدرية أو الديرة التي تحتم هذه العدالة الأما قول ومن لم يصرفه دهب به مدهب القدرية أو الديرة التي تحتم هذه العدالة الأما قول من يقول إن سنا سم ورأة في تدالة المراك العرف ولا يحذم إلى هذه العلام ويدا هو المم حرى محرى القد الله الراك يصرف ودرة علم من العمرف والمعصود به والأصل سنا من يشخب من عمرت من هم من الحمل وأسحب المدير تقولون بن اسمه عام واله سمى سنا لأمه أول من سنة السبي ولا كان الأمر على ما يقولون لوجب أن واله سمى سنا لأمه أول من سنة السبي ولا كان الأمر على ما يقولون لوجب أن لا يهم والأصل واحد .

وسد هو ندى نقاله الأعقف عمى بدالك فع قبل الين مفاصله و يرعمون الله عبر الحرم فرأى فيه فود مد ول شعة من المدش، فقال هر هلا برحمول في الملاد فتحاون مكاماً يقسع فيه المبيش فاعموه "به برعمول في بيث شجاد الأمها مكال شريف ، ولأن الله معث إلى أهمها ما في فلحفه من قوهم إحمات وتأله فاحمحت الملاقة أن المكر الحطيروا على حدث المحاصلة المرابي قد هوات في المنك هد في أرقيه العطيروا من تشمس فرأ ت أن عمدها عمراك إلى حد عها في وأمه سمى عمد شمس الملك فارا أحد مهد المحدث احداث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث الله على الأصل المن عمد شمس وفات المراب فترقوا أدى الله عد الموسع الا والمهم من فديد المرابع الشيء في المدال المحدد وأكثر هر لا دول الله عد الموسع الا والمصلم المول القال المدال المدا

الله الله مدح م أنا عام حصر أن أحمد وأوها عدد المقيق الدكات ديام الشحل تريد الصف في استعماره

بمن أحل طيعت عاد مطير سه الأهوى إيه من ساص بهاره (١) فويه . أهوى إيه من ساص بهاره (١) فويه . أهوى إنه كله عبر مستحديد ويجور أن كون أبو عدده سخمها في شعر أو كون و منها على فوهر هم أحس إيه مو عدد آد لأصل معلما في دلك أن قوهر فا هذا أقس من هذا أقس من هذا أقمل من هذا أقمل من هذا أقمل من هذا ألم أنت تقول قصع السعا وكذلك جمع الباب إلا أن شد شيء . فإن قلت هذا الرجل أضرب من هذا وأنت تو بد أنه عارساً كثر مما صرب فهو عبر مستحمل لأن أفمل منت ، وقمل المعجب إعدادي من فس الدعل لا من فعل لم يسم فاعله .

 ⁽۱) کی او این پیجاری ادا خی لداده می دهنی د سهار چاد او هاد احداث سیاحه این علیمها علیها دو ایمالاغ فی تقدید

قاد قال هذا أهوى من قامل العدد أشد هوى منه ، وهو مأخود من هوى الاحن. وأو عناد الم يرد إلا أحدد من أهوى القام عن هناد الفضة على أحب فإن علك استعبات في موضع ما السعمال فها هذه لأنهم فاما لحس مناء وما أث في ذلك هوالت وقد حاء في شدرد نحو من درائ

> درآی ومن التی بدخ به محمد بن توسف و لولم فیم التد کیم بدلام وجات اگران الا دمیهٔ ورانوعه

ومرایصة بلحظات مرصادیها دکا عطالب عرق وقلوعا استخبال اللوع فی معنی الداعه ودیث حائر الآ آن المثنهور الله عه مصا واللموع السؤال

ومی فصیده چی تدخ بها خسان ای وهب و امها ا حد می ایک میناری آداده در وجاعی لومی می آو ام

أموامة الدين و ب عرق حاطت به قد الحدث مواها ومن عاثر باشدت صاعف وحدد على وحدد أن لم مولى به له إن سحت دواية فهو عط الاي ولأ ه قال ب عرق تهم قال الا ومن عائر الا و به هذا من مواضع كم فيضح به عدارة قال الا كامل هاى الا و با كاب بوا به على ما وحد حتاج أن صد كم وثلث قلس مفتود ، وقد نحو قله عير هذا الوجه و كاب الشعر لا يحتملها لأن مذهب القائل معروف الله و وكم عاثر الا سلم السكالام من التعليف

هم أثارو الأحدود للله أعرفت محهم في لحة البحر سعا الذي عرض من ملوث اليمن في لنجر ما أرهقته خلشة هودولواس خيري ولم يكن یمان الله سنّع ، رلا آن هذا محتمله السعر علی آن محمل کل ملک لامرب الله آنه کا حمادا کل مدت به وم قبیصر به وکل ملک من ماوك الحبيرة النجان

ه در قصید به فی مداح سوکن ه اوها اکنت امملّی اوم احیان اقد حت دموعی فی اهمول

ومی مصدده اتنی باد ج از سمد محد در مسمر و اُوط عید مات ملتی الأند ده ای الاحدة آدم الله

ه مدی آمی دی دیا عدی که قسی می حوی البرحاء کاکتری کلام پر مهی و برحاء که آن در عاجاه لمدی . وهذا البیت یشد

ر ا ا ای حواد کا مات هر لا مای ا ای ما بر بن او انجیالاً محیل ا وسهم می مشد لا می معنی ملتی

وقوله عسواعق مرامات مالاً من لأصار أل كون مدام من الأوام هم إلا فقال الأوماء التوام هم الأوام هم الأوماء الأوماء الأوماء الوعم على الأمال الأمال في الأمال الأمال في السكامة الثالث هم التا وأشد أنو عليامة المالة المالة

فأعربه بالأفعرية

وقوته

أشغى على منوس أطرف اللها ومح عتبق عليقة حرد ، مكر عليه أنه فال أشمى في معنى أعرى ولمدوف أن الإشلاء في معنى الدعاء لا معنى الإعراء وقد حكى أن الكيت ستمس الإشلاء في الإحاد⁽¹⁾ و يروى هذا لللت في شعره

حرحت حروح القدح، قدم من مصل على ماعير من سك النوائح ما مسى وياها سكر دلك من رده إلى الساح وأساس من محمله على القياس فهو عمله جائر الأنه محمل الإشلام ماء المشلى إلى أداة المشلى عايم .

ه في بمدوح نفسه في المصيدة التي أوم يا أحا الأرد ما حفقت الإجاء الحجب ، اولا «كرث المعاء

م سرعی دعیهم حس بادوا واحد قد اسل فیهم قتگاه مد لقد فی خراللیت وهو می انفیاه اخی به و واصده آخود می لنشیمه باللمات الله مد المقصو سالع عبد کتیر می آهی اسر وقد کثر فی اشد ر لحد تین فاما الفصحاء متقدموں فهو فی آشم هم قبیل . وهذا البعث اشد علی مد المقصو استعملی الدی آغد اسمی علی مد المقصو و فی دار فقر ایدوم ولا عدم وقد الآعی علی سمویه آنه اوما ای مد المقصو فی صرورة الشعر

ومن التي أولها في مدح أبي عالب بن أحمد بن المدم .

می سایی علی عهده تحده در وصل لحمل اد تصنیه وحد فی کثیر من السح ۵ مید بوصل حسل اد تصنیه المول بعد اداله و وحد فی کثیر من السح ۵ مید بوصل حسل اد تصنیه اداله یحمل اد مؤدنه معنی آن و یحمل سهم کشره می مواضع کثیرة . و سیشهد بهده الایة (و المِشَّ معنی آن و یحمل سهم کشره می مواضع کثیرة . و سیشهد بهده الایة (و المِشَّ معنی آن و یحمل سهم کشره در و و سیشهد بهده الایه (و المِشَّ

أَرْاسَلُنَا رَبِحًا فَرَا وَهُ مُعَنَّمُ الطَّنَاقُوا ﴾ لأن اللام تدخل في جواب لا لو ۽ كثيراً . وهذه ادوالة تحتمل أن حكول النسخة مغيرة ؛ فكره الناظر في ديوال أبي عمادة حدف المول نعد لا م لا فيفنها إلى لا م لا

37:

هد مرأمكن عله عن عبث البيد .

وقد النطفياه كتياس تتليقات شيخ بفرة على موطبه البحتري ومن ثاء الاسترادة تتوسم فللرجيع إلى كتاب نفسه

ديوال الخاسة

بهي ما ومحل في حائمة المصاف أن بطرق لحراب المقافي في المحترى وهو حالب فد عمجه اللكانب في صفحات الكتاب عير أما أعلى فداً في ودامه على الرسم الأحير المردد المصاد في كان علمه الحراس عمر وطائع

حد أساده أو أم من أشعر الداب مجوعه صاحة أطاق عليه الده با خاسة» ووهي شعر و القدال في حاهليه وصد الإدالات الديل من شعرات للمالة الأمورية كالأحطل محاسر و عدادن وأعشى همدال ما ددا شعرات الدولة العدسية كطيع من إسل و شاو ومسلم من مايد

وقد قدمه بن الأنواب التي كالت مندونة وهي أمال خاساء لأدب والدامان والرادة والأصياف والمساح والمنح والدمة الداء الماكليم شديد على أالماب متدافة منها لما يعم في قصائد كامه أو منتصلة المحمل من حوشي لأنداده الإمام وكان أو عام فها الأناب والعصائد الماهورة التي حامى دكرها على أسمة لرواة المشهول

وكلف الفسح في حول المحمري وضع مجموعه أحرى، أن هم سه أنى تد و به رامهم . فقام وضع مجموعه و سمه وجماع عدله فه أبيد فيه المحطوات ألمد ده وفد رواها. أما الهراس أحمد من محمد عداء في مار ألى حالد الأحول عن أبله عن البحادي ومقام الأب و عني شاجو الساوعي عن العسجة الوحيدة محموطة في مكتبة كامة الالهدن به وطاعم محمد الكلف اشراق سه وت سنة ١٩١٠ .

ومجموعة (حاسة » المحترى مست ؛ صرة على شم ، أي ما وحده الله الد عربها المحة ي وأصاف، شعراء آخر من في العهود الثائة اللي عليه ... أو ما م

و هاد التحري عليم محوعته إلى مالة ما الله وسعين ما نظر فيها إلى خددت التعليمة ودو فع الأحاسيس م عداً في عدا لله الأعاط الوسيقية الحققة

الوقع على السمع فكانت أقرب إلى التحليل الفلني أو (السكو أحد) التي التعليم العالم المسوى (فرورا) في أو ثن هذا الدال

والدت الأول في فيل في حمد على المكرم، و سال الذي في فيل في المعتشر، و الدال الذي ويا فيل في المعتشر، و الدال في وال في الإسماء والدي المعتمرة في وسها وسهاى المكتسر المهتمرة الموت حمد الدال والدي المعتمرة الموت المعتمرة ال

و إلى اله يُ لأن لأن

ره) د عر حد حیل به حه جر دو دی محمد می جرها به لایده به ند علی فیمیند و لایده دید ند فی فیمیند رسول به علی به علیه و در یا که به صدانه فران با کلیمه آنیا دارد و در به به بهده در این د صدانه آن لایکلیمه آنیا دارد و عدان در دو بدره به بهده در این د (۲) ی به داران دارد و عدان به قدی الدو صعح علی دال محمل عبیات و صعح علی دال محمل عبیات و صعر أی کفت سدل وق لأرض علی دار التها متحول علی طرف هج در بال کال المقل پذار کال علی شهر قالسیف تر حل الا و سال سوا ساله ی کست افضل علی در الله می کست افضل علی در الله می العول به حدم در الدهر میل به حدم در الدهر میل

و بی علی شده مدا را بی ستعطع بی ایدب رد ما قصعی وی ادب رد ما قصعی ایدا آب لم مصف آخا و صل ایدا آب لم مصف آخا و حدا و وحد اسیف من آن مصبه و کمت رد ما صحب را ما صحب را ما صد و رد قست له حه د عن فر آو می ردا مصرفت علی عن اشی می اشی می کد هم را می ایدا المحری علی آن ب

في باب الاستسلام و لإعدام عن بدل مد الامتناع، دكر سنين التاسع والمشر من القصيدة وجا:

ردا أب لم مصف أحاء وحد به على طرف المحرال إلى كال بعقل و يرك حد السف من أل عسبه بد لم يكن عن شعرة السبف مرحل ولى بال فقط من عمرص في وده و كر السبل خادى عشر والله بي عشر الموكنية إذا ما صحب ما هجرة و من سوء كلدى كمت أفعل (*) فيمت إذا ما صحب ما هجرة و من سوء كلدى كمت أفعل (*) فيمت به صهر الحل في أرم على داك إلا رائي المحول ولى بالم سحة مودة وحفظ لأحاء وكالأبات الحملة مبتدة من المات الله بي ولى بالمحل المول مرك المول المحد بالحمل الحمل المول عرف المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحد بالى عد المحمل المحل المحل

واخلاصه أن منه منه هي سقياد في لأ ب ال عه وفي درسة عدم بن أطهم أن البحثرى كان أعمق من أسد د في هذا الاحتيار وأنه أحسل إلى عمر سة مهدا مجهود الدي تصدره نوع من المحديد والاسكا

شعصية المعترى

بین ردادت التاریخ بنت قصهٔ و بین بروخ اتنی سنشه و مرشعو المحتری ومطاهر الحق فی دلک الأول ، مع رقات پخار الده فی آب آق سالحقمه داوی الصدق الدیلا استول المحتری آمه اله کال من آوسته حلق الله او آم اله ومثل هده مو به لا یمکن آل شعبو ها الدمن فی محسل مثل محسل المتوكر المحموف كل شی، موسق راهن

فالدى عروى على متوكل أنه كال مقر من الده مة ، وأنه كال يميل إلى الد مة والمائلة المرحة المنافلة المرحة المحه وللموكل هو تدى ذكر له خاط الداد ما تعمل وسده فاسائله منصاده كان أن كون مؤدب أولاده مشبه ما يوجه ووكان الحاجد والحاجل كالماء حدد والحاجل كالماء وإمام العداد في عدم د

وقاه عن المحترى إنه كان من أخل قاس ، وكان به أحاوعاهم معه في داره فكان تقتلهم حوءً أو المعاملهم الحماع ، أأناء تكان فه مي , بهما شمن أقوائهم مقترًا و شول لاكانا، أحام الله أأكد ذكم وأطال إحوادكم»

وحدث أم مسم محمد آل الأصبى بي الكانب في الدخت على المنحتري وماً الخاسي عدد ودع الله ما أه ودع بي إليه فلمسمت من أكام وعدده شدج شعى لا أعرفه فلاعدد إلى عدم مفتقدم وأكر معما أكلاً عدماً فما مله دلك والمعب إلى فدال في أثما في هد الشبح الأفامات الأرافال الهذا الشبح من بي هجم بدين يقول فيهم الشاعر

و بى الحجم قبيلة منبوله الحص يحى مسالهو الألهاب الوسمون بأكمة أو شراء الدن والصبح جمهم الهان

قال عمل الشيح شبه وعل صحت

ولا عد فی آنه مرحلة من عمر المحدری وبعث كن او بة من هایین الفصاس فالأوی بن صحت ، فقد كون ها نواعث داخليه بحثة أدّت إلى وفوف المجدری هذا الموقف من أحمه وعلامه و عد حدث فين أن يسم عليه و فوق أو وفدومه للعرق، أو راته كان أحوه وعلامه كان يه فوق ما فليتطبع بالحور عليه والإحاج في تطلب و وهذا في الررق مخدود له تصلق له المفس و يوه تحديد والفعلة لك يه يس فيها ما الدن على شخ المحرى و عليزه فقد قد بالصلاقة بالاصحر ودعا أوى القصة بفسة إلى الأشيرات معهما في الطم و فيتم

وق عنقد آن مثل و به شامه آخل الدسال با فی سال بدعامه و با ح. فقد کالت احبرعات القوم معمله اسکات و شایع با به اسما به و محول و یما سخص می امام آماً صبیعة المحاری استجه کال مه فی القصة الا به د کر أو طعرم فی آغابیه

کان محسد شخص امال به صاهر این مجد الداشی به مال اوه و صحف له مقدار مائة ألف و بناو أعلم على الشمر به و با و با في سال شه فعصده المحترى من لدافى با فعا وصل إلى حلب قس به به قدا في الله بدام الله الدامل كنه الماعم المحترى الم أصابه عمل شديداً به و قلل الموجوى المحترى الم أما الماد وصل المحترى المحترى المحترى المحترى المحترى المحترى المحترى المحترى و المحترى المحترى و المحترة و المحترة و المحترة و المحترى مدا فيها عدم المحترى و المحتر

م لكون عدد حسب بدى أسد ما لدم به محل وأهل عشت المجبل دائد من قوت حثوًا ، وكان دائد من والأديب الأرس سمح معال راء ، دا قشر الصديق المقل فلما وصبت ارقعة إلى المعترى ود الديامير ، وكتب إيه ٠

مای أنت ونته للمن أهل ولماعی مد وسمیت قبل والسوال الفیل یکثر إل ش ، مرحمك ، والسكثیر یقل غیر أبی رددت برك . کا ب را ممث ، والود لا یحل وردا ما جریت شعر شعر قصی احق ، ولدنامیر قصل

وسر عدت بده بیر به ، حل اصراء وصر به حسین دسر ا أحرى وحاف عليه أن لا رده . فعد وصلت المحدي الله عول :

شكريك بن البكر المد منه ومن يتكر لمبروف داقة رالده بكل بنان وحد قسدى له وهد بنان أت لاشك واحده هذه ادو نة تحم نفس النام في طارق عظمه وحالب الحير منها الاصمه ولا تكاف ولان عم

وقصته دي رواه إبرهير بن بلدار حل حتم عبده مع أي عيده واعصل البر بدي وهندته الأخبر على ميي فيه أو المساد، وصب أو الميد و يصف المكافأة التي منحها الل مدار للتحديق و إفرا والمحمدة فيها، هذه القصة للدهد على ما في نفسه من القاعه عبر في ع ولا صبيل

فهن عدهد مكن لأحداره بة بحياه عثيره

علی آن النجین طلم آمونه و کسف دخائره ای حممه می شجه هوال حیابه ، و ما یطهر علی النجازی حتی آو حر آمه بلا صبعته موره آنه آنتی عمل بالسمر علی آن تمود فیرمها و نامیم علی محصود که دل للو افرائی صاح سایرد د

وقد عدب صيحتي مدواهه حدث بيعب بد طر الرهره أرومه شمره أروم دشعر أن بسود في أقطيع في أرومه شمره حكم من الله أرضيه ولا ترباب مليي في أبها حريره بن ردها اللهي و بدووب فقد وقيت في بسمي أشراً عشره ويال قصي لله أن مين فقد كالله فقدت من أهله المصره ويعول عله مدمر طالباً لإدل دستر يلى به ديره الاحدة صيمه المعلم ويعول عله مدمر طالباً لإدل دستر يلى به ديره الاحدة صيمه المعلم

بات على ماي ما ولا ماي بين العلم على العلموق فا محل و المقتير لم كولا من منايعه المحترى و إنها قللت الرواية على غير المقصود مم المن قبيل الفكاهة و للمث كما كان شأل الأدلام في دلك المصر في أساليك الصت ما لسوقة في هذا المقاء ما رواه أحدهم عن نفسه وهو أحمد ان أى طاهر وكان مؤدب كناب و نفول عنه التعارى ، لاكان كثير اللحن واسترقة في شعره حمل الأحلاق طراعت المعاشرة ال قال :

لا حرحت من مدرن أبي الصفر (أحد ورز ، المتبد) صف مه ر في تمو ، فقدت پس هر في مدرن أثرت من مدرن عدرد ، بدكمت لا أفد أصل ، في مدر لي سات الشام المشهد، فأدحني أن حواشه به ، وحد شادة فأكاب معه أباس طبيعي وسقاني ها مارداً وقال بي أحدثت بين أن بده ، محمل بحدثي أحسل جدلث ، محمل شوعي وفيه شكري بدن فعال فدان فد حصرتي عدل أشدها فقال داك بوش ، وهو الحل أن فد مدحته ، فأشديه

و يوم كعر الشوق في صدر عاشق على أنه مسه أخر وأومد طلات به عبد لمام و الألا الله الله الله عبد المام المرد الله عند لمام كان مندي حرم إلا أن المرحد و لله لا حسب عبدي بعد هد ، فأح حتى المصيب إلى مام ي ساب الشام ، فارضت من الحر لدى عن عدد هد ، فأح حتى المصيب إلى مام ي مام الشام ، فارضت من الحر لدى عني مدة وعدت باللوم على عسى ،

هذا مش من أمش الدعامة التي لا طائل وراءها

ویلی صری افضه أحری ههر به مین المجتری ای لایست م لح ص ولا بدیها خشع الفد حدث أنه المصل عباس بن أحد بن ثو به دن اقدم البحدی (المثل) علی أحمد بن لاسكاف مدلك به فيراسه و كرضاه عد أن صاب مداله فهجاد القصيدته التي يقول فيم

ما كسما من احمد س على ومن السّال عمر حتى الديسل وهجه بقصيدة أخرى أول الله فضة الديل مستموها عجاله ﴿ وجمع إلى هجاله إيام هماء أبى أو له الوالع دلك أبى فلمث إليه لأعماه هم وتدب ودالة يسرحها ولجامها فردها إليه وقال ، فلا أسطلكم إله مقالا بجود معها فلول رفدكم الحكش إليه أبى ،

⁽١) عمياً وف شارة

أما لإساءة تمعورة ، وأما معدرة الشكورة والحسنات يذهبن السيئات ، وما يأسو حرحت من مد ، وقع ددت إليك ما راده على وأصعمه ، فإن الاقيت ما فرط منت أمد شكال ، وإل ما معل احسما وصاره . فصل ما هذا به وكتب رمه كلامت والله أحسن من شعرى ، وقد الساملي ما أحجمتي وحمشي ما أعلى ومبيانيك تدنى المه عدا إليه تقصيدة أوهب ،

صلال لها ماد أأادت من الصدأ

وفال فيه بعد ديث

برق أصاء المقبق من صرمه .

ودل فيه أساً ٠

إل دعاه د عي طوي وأحاله .

ه م برل أبي نصبه عد دلك و عاجرته حتى فه فا

وواد على المعاري و معرض الله م كان من "معن عاص ما در در در وواد على المعاري و معرض الله م در وواد على مشيه مرة والما يه كان من "سه مرة والمكالية أحدى و المالا كله ، و على عدد كان علت ، غول أحسات و لله أنه عمل على المسامعين فيهول الله كلا عولون أحد من عمر حتى صح المتوكن منه الله على المودن و الله د لا تحسن أحد أن عول مشارحتي صح المتوكن منه المودن و موضع أحد الدحل المالا الى على الهاج ال حافل وأشده قصيد ها

شرح الشاب أحو اصده أيبعه

وام عم إلى قوله |

ملك مدية مرق قديه يقري الصنوف به وبحل صنوفه هـ النتج وطرب وقال هائوا أ صلاً حتى شترب على حسل الوصف غي. بأرطال وأعاد البحثري لأبيات

الله الله القصيدة ثم يستم دمنه بالله ده الا يكن أن كون س أحص السمى الشادأ يتشادق ويتزاوركما قبل عنه في الرواية الأولى

وكال يفدت كر مته و عجر عر سته و به هي المحد قومه وله في ذلك جملة قصائد.
وفي قصه أي اعسس الصيدي أم م استوكل وقد رو بساها في اراخ هم الشاعر بحس أن شهر إلى ما عمه أحد ارواة المعاصر إلى المحترى في اداك لوقت ، أنه جاء له وقال الا بتأليا حالد أست عشيرتي و الله على وصد في وقد رأست الداخرى على وروى له المصه أعد دل في أل أحرج إلى لا مسح له المبر إدال فقد صاع العلم وهلك الأدب فقلت الا تفس من هذا شنا قال الماك تمرح ما علم الداك تمرح ما علم الداك تمرح ما علم الداك الأدب فقلت الا تفس من هذا شنا قال الماك المراه ووصله و حمع عليه ومضت معه إلى الفتح الل حافرة و علم عادل فلك الماك إلى دلك

هم بالمحترى كال يعتد شمره و هجر بأل به منه ۱۱ محوة واعبراراً به وكمل من معنى دانك أل مصدق كل ما رماه از وول في هدم متنافضات التي تحقى حقيقة الشاعر

فالباصح المعروف أن التاريخ العرابي الموروث كان تسطيره على الداع والروالة المنقولة ، فند هي أن المناقل الأفواه الأحاداث بما للأهواء والدول. ولا يمكد ومحن استعرافها في كشف صورة هذا الشاعر الكبير أن القديد على علالها كما هي ماقص عصم المعص

والمحاسل و المساوئ لها اليمامها ومدولاتها وإنه سأحدها على حة أق السطق وقراش الشواهد المعوسة وندع نعد ذلك ما يخالفها .

والحلاصة التي يمكن إيجازها عن شخصية المحترى أنه كان شاعراً من إخمصه إلى قمة رأسه ، دكّ فطناً سنعاع أن يمثل عصور بدول لتى عاش مها في أو م، منعددة صحت السن أممةً لا عمر منا ساً كان مجمع ، كر تماً في غير إسراف ، حريصاً في عير صمع عسب في لترف و المعيم ود في مر تم المؤس لأبير وحرح من هذه لدنيا ، وقد أدى رساسه في اشعر العربي على أحسان ما نؤد له شاعر دلا ممان الآفن

وعش المحتري طول حياله قوئ الحسمُ المنشَّا له ولية في غرأ في روى عنه ولا في شعره شكوى شتر منها حول المرض واعتساف الداه إلا عند ما عراه الكبر والشعب، وفي هذه السن يهن كل حدم و عمكك بنية الأعصاء . فيو لم بثث شندًا يجالف الصنعة الأرمية

قال فساح بن الأصبح الشوحى لمسحى و أول ما رأت المحترى سنة ستة وسنجي و ما تئين وبحل في محس سراد في مسجد ، وكان يجلس عبي ذكان في مسجد فيس الأربعاء وبات المسجد عن بساره ، فإذا سير عبيه من يمضه النعت مجسمه فيسر عبيه شيخ عبي بردون مشرف أخر عبو من اللجيه الدائمة المائمة وعظمه وقصع الإملاء ، وقاء هم عة من أهن محس بيه وقت معهم العباء وأمى وصال ومست أبياً من شوره فأحابها وقاً عبيه و حد مهم فصيد به في عبيج (مبي وصال ومست عبد الله أن أحس القط بي وسير فأنه وعبد الله حر المرد وكنت أمني بيه في عبد الله من المائم وعبد الله عبد الله من عبد الله من عبد أن المناس قوجدت المحترى قد الصرف ، قساه في الله عن لي عبد الله وكان من عبده أهل الأدب ، رواية الدائر أن أحسره الوسرة أبي الله من عبد أن المناس قوجدت المحترى قد الصرف ، قساه في الله عن لي عبد الله وكان من عبده أهل الأدب ، رواية الدائر أبا أحسره الوسائر الله من عبد أن المناس قوجدت المحترى قد الصرف ، قساه في الله من لي عبد الله وكان من عبده أهل الأدب ، رواية الدائر أبا أحسره الوسائر علي المناس عبد أو المناس عبد أن أبا أحسره الوسائر الله الله المناس عبد أن المناس عبد الله وكان أبا أحسره المناس عبد أن المناس المناس عبد أن ا

هده آنام المحتري لأحياة طلء من إلى أن مات دنسكية ، وقد أن ت سام على الثم بين

وقبل غلاً عن عبى و سنبي الأحمس النحوى قال المأبى لو الرائمسم الله عبيد الله عن حار النحاى و وقد كان أسكت وماث من تلك العلّمة ، وأحمام الوظاته وأنه مات في تلك السكتة فقال الدار الله و يحم الرمى في أحسم الله

فهرسنس

41.35		44 ₄ mad	
σĄ	او مت	e.	مقسمه
43	أبوبالف الفحلي	٨	المصل الأول ب عهدد النجري
7.5	ال حمد	1.7	العصل الثاني للساعرين الخماء
3.5	او معاد محدری بوسف	3.7	ممصم
3.5	عنی این حتی الأرسان	3.5	الواثق
10	, <	30	لموكل
70	أخرران صويدن	W	مدحه في عرس
NV.	المسالح الوالق	$ \tau_{\pm}\rangle$	را ترکل فسان
Y+	مرابح في المالب الحصادة	44	لنضر
	العصل لحامس أشورت وأعلاق	77	سنعين
Υž	Admin	4.5	المعتر
٧٤	جرة سه ي	₹0	محد مي الو من ديدي دن
VV	2 AM 4.3	44	A do wat
VA.	£1 +12	44	المنصد
٧N	توره الشرق	70.0	ابوں کے صدہ
۸Y	صرح لاعي المسلام	#E	العصل الثاث الورراء والكداب
۸٦	عمل ساءين آڏوٽ ۽ لشعر	$\pi \gamma$	ال سيال
۸٧	اللماد وأحلب	£Α	قريعان :
AA	<u> </u>		💎 (أحمد من أبي دواد وكلما
4.1	لأحفش عاجر	83	س عبد اللك) مو حاقان
$\Delta \tau_{\rm c}$	مجد ی سم	žΨ	" روهب
	الشعر اء	20	آل علائن مصمب
44	خليش ۾ العبداد	٤٧	آل المدير
4.5	دعال الحراعي	ŧΑ	سو ثوابة
40	ربران أعروضي	eT	يال النجاء ب الميادة
90	أبوعم	۵٦	الفسل الرابع ـــ قواد الحيش
٩v	على بن الحهم	07	آل طهر
			,

Asour	Augus
فسة لعرام ١٣٨٠	رواهم بن نعاس الصولي ١٩٩
في العراق ١٤٣	اللادري ۱۰۴
فصر خبد ١٤٥	اً و العنسي الصيمري الماء
124 June James Jak	ان ژوی ده
מושק לעוצים 101	وکا لسانان فعیده ۱۰۹
دموع الدفاء ٢٥٦	المصل لسانع المناء وعمم ١١٧
نعبہ التوكل م	المون واخوري ١١٢
الأصدق و لأعد - ١٣٦	الدمان و غدثون ۱۱۷
المحري و الى الروي الم	على س محى للبحد ١١٧
المثل والرأس ١٧٧	14.
مين دس فصدة ١٨٠٠	
العصل الناسع التحاري الشاعر ١٨٦	سو همون ۱۳۱
الحاسة في شعره ١٨٦	أنو اجر ١٣٥
سرقاه من أي عام ١٩٣٠	أبو لمساء ١٣٦
عث الويد لممرى ١٩٧	ور ره أن استر سعم مدة ١٣١
ديون لجاسة ٢٠٦	العمل الثامن ــ المعترى
شمصة المرى ٢١٠	طهور المنترى ١٣٦

استعواك

صب مبد	14 L	id.	40shuai
- 133	ولأبدج	in	0
9	ز شد	2	A+-
1, "	الله الحد	3.3	TA
_E=27-	الطفيي	VV	7.7
بصر ی	نماري	١	978
ساس	بيدس	-	25
السهد	que.	11	٦٨
يخ		A	٧.
العنو او ب	ماو ات	ó	VŁ
المراعدية بي سامر	ياتي أعدية عن سام	٨	٧٥

1519 7134

